



Atlantis
Publications

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/Ishtiaq.Ahmed.Novels>

ریاست کا مجرم

محمود، فاروق، قرنائہ اور انسپکٹر جمشید سیرین

اشتیاق احمد

Ashtiaq Ahmed

دوباتیں

السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ...

نادول کا نام ریاست کا مجرم ہے... اس دور میں ریاست کے مجرم عام ملتے ہیں... دوسرے الفاظ میں انہیں غداری ہی کہا جاتا ہے، غداری قوموں کے لیے ہمیشہ ہی اندوہناک ثابت ہوتی ہے... غداری کا بیج پاک و ہند میں بھی بویا گیا تھا، پھر یہ بیج پودا بن گیا اور پودے کے بعد تن آور درخت بن چکا ہے... غداری کرنے والے ترقی کر گئے ہیں... انہوں نے ہمارے ملک کا بیچھا آج تک نہیں چھوڑا...

بات ہو رہی تھی ریاست کے مجرم کی... میں ذرا اور طرف اگل گیا... یہ کہانی تو اپنے ملک کی ہے ہی نہیں... آپ کے کردار اس مرتبہ ایک اور ریاست میں پہنچے ہوئے ہیں... وہ وہاں اپنے خیال کے مطابق سیر کے لیے گئے تھے اس سے پہلے بھی اس ریاست میں وہ جب بھی گئے، سیر و شکار کے لیے گئے، لیکن اس مرتبہ ریاست کے نواب نے انہیں نئی سٹائی:

گزشتہ ناول کی ایک جھلک

سازش کا تیر

اشتیاق احمد

محمود، فاروق، فرزانہ اور انسپکٹر جمشید کے کارنامے

- ☆ ایک کھلونا بھانوجو انسپکٹر جمشید اور قان نسیم خان کے گھر کے ڈرائنگ روم میں موجود تھا۔
- ☆ وہ بھانو ڈرائنگ روم میں کہاں سے آیا... کسی کو کچھ معلوم نہیں تھا... قان نسیم خان کون تھے اور بھانو ان کے ڈرائنگ روم میں کیوں تھا۔
- ☆ جزل نصیر نے ملک میں مارشل لا لگا دیا، کیوں؟
- ☆ خلیہ ایجنسیاں انسپکٹر جمشید اور انسپکٹر کامران مرزا کی تلاش میں۔
- ☆ انسپکٹر جمشید نے سیلوں کے قافلے سے شوکی سے بات کی... ہائیڈرلیٹون اور ہائیڈروپائل... کیسے ممکن ہوا؟
- ☆ انسپکٹر جلالی نور کی شوکی برادر پر نظر... کیا انسپکٹر جلالی نور کی شوکی کو حالات کی ہوا کھلانے کی خواہش پوری ہوئی۔
- ☆ انسپکٹر جمشید نے شوکی کو اپنے ساتھ کیسے شامل کیا۔ نقلی شوکی برادر کون ہے؟
- ☆ وہ کب جب ملک کے صدر کو جیل میں بند کر دیا گیا۔
- ☆ مارشل کا حیر جو کہ بہت چالاکی سے پھینکا گیا؟ کیا سازش کامیاب ہوئی۔
- ☆ کیا انسپکٹر جمشید، انسپکٹر کامران مرزا اور شوکی برادر جلالی کر اس سازش سے نکلنے میں کامیاب ہوئے۔
- ☆ کیا ملک میں جمہوریت دوبارہ بحال ہوئی یا... ایک بار پھر... ملک مارشل لا کی لعنت کا شکار ہو گیا۔

ریاست کے سپاہی

"اوہو ایہ میں کیا دیکھ رہا ہوں ... یہ ... یہ لڑکی ہے یا چھلاوہ۔"

محمود نے بیڑا اٹھانے کے انداز میں کہا تو فرزانہ چونک کر بولی۔

"تم نے مجھے چھلاوہ کہا محمود ... شکریہ شکریہ۔"

"خدا ہوگئی ... یوں لگتا ہے جیسے تم شکریہ ادا کرنے پر ادھار

کھائے بیٹھی ہو۔" فاروق نے برا سامنہ بتایا۔

"توہ ہے تم سے ... بلاوجہ محاورہ شامل کر دیا جملے میں ... ہے

کوئی تک۔" محمود کی آواز ابھری۔

اب دونوں بھی اس طرف متوجہ ہو گئے جس طرف محمود دور بین

لگائے بیٹھا تھا ... اس سے پہلے فاروق کی نظریں اور سمت میں لگیں ہوئی

تھیں اور فرزانہ کی اور سمت میں ... دراصل وہ اس وقت ایک آزاد

ریاست میں تھے ... ریاست کے نواب خان رحمان کے دوست تھے ...

انہوں نے خان رحمان کو اپنی ریاست میں آنے اور شکار کرنے کی

"اس مرتبہ میں نے آپ لوگوں کو سیر و شکار کے لیے نہیں بلکہ ایک خاص مقصد کے لیے بلایا ہے۔"

اور پھر ریاست کے نواب انہیں ایک دشمن کی پڑا سرائے کا دروازوں کی کہانی سناتے ہیں۔

میں دو باتوں میں کہانی کے بارے میں کوئی اشارات دینے

کا قائل نہیں ... اس بار بھی ایسا کوئی ارادہ نہیں ... یہ تو بس یونہی

بات درمیان میں آگئے ... بہر حال میں آپ کی ملاقات اس ناول

میں ریاست کے مجرم سے کروا رہا ہوں ... معلوم نہیں آپ اس

سے مل کر خوش ہوتے ہیں، یا ناخوش ... آپ شروع سے آخر تک

ریاست کے مجرم کو پہچان نہیں پائیں گے ... اور یہی اس ناول کی

ایک خاص بات کہی جا سکتی ہے ... تاہم یہ کوئی دھمکی نہیں،

صرف ایک خیال ہے جو غلط بھی ہو سکتا ہے ...

خیر چھوڑیں ... آپ ناول شروع کریں ... باقی باتیں بعد

میں کریں گے۔

والسلام

تسبیح

اگاتے اور کوئی ان دور گیم کھیلتے رہتے ... محمود ، فاروق اور فرزادہ زیادہ تر مہمان خانے میں رہتے ... یا پھیل میں تیرنے کا شوق پورا کرتے ... پھیل کے شکار کو دل چاہتا تو پھیل میں پھیلیں بھی تھیں۔

اس وقت وہ مہمان خانے کی اوپر والی منزل کی گرل سے ملے مختلف سٹوں میں بھارے کر رہے تھے جب محمود نے کسی لڑکی کی بات شروع کی ... اور اس وقت تینوں اس کی طرف متوجہ ہو چکے تھے ... انہوں نے دیکھا ... لڑکی بری طرح دوڑ رہی تھی ... اور پاؤں لے کر آدی اس کے پیچھے دوڑ رہے تھے ...

”کیا یہ دوڑنے کا مقابلہ کر رہے ہیں؟“ فرزادہ بولی۔

”نہیں! کوئی اور پکڑ رہے ہیں ... میں کافی دیر سے یہ آنکھ پھولی دیکھ رہا ہوں ... لڑکی انہیں کئی بار ٹیل دے چکی ہے ... تاہم پیچھا چھوڑنے کے لیے یہ پانچوں بھی تیار نہیں ہیں اور ان کی ہر ممکن کوشش بھی ہے کہ کسی طرح لڑکی کو پکڑ لیں ... ویسے اس دوڑ کے دوران کئی بار وہ اس کے بالکل قریب پہنچ چکے ہیں ... اس حالت میں یہ اچانک چھلانگ لگاتی ہے اور درمیانی فاصلہ ایک بار پھر زیادہ ہو جاتا ہے ... لیکن یہ خیال ہے ... یہ آخر کب تک دوڑے گی ... وہ پاؤں ہیں اور یہ اکیلی ... پکڑ ہی لیں گے ... اسے۔“ محمود کہتا چلا گیا۔

دعوت دی تھی ... نواب ریاست علی خان شکار کے بہت شوقین تھے اور انہوں نے اپنی ریاست میں ایک بہت بڑی شکارگاہ بنوائی تھی ... اس میں جا کر شکار کھیلنا ان کا شوق تھا ... شکارگاہ میں خطرناک درندے نہیں تھے ... ہرن ، بارہ سنگھے اور مرغابیوں کے قسم کے جانور اور پرندے کثرت سے تھے ... اس طرح وہ وہاں جا کر آزادانہ شکار کھیلتے تھے ... کوئی خوف اور ڈر تو ہوتا نہیں تھا ... نواب صاحب نے اپنے محل کے ساتھ ہی ایک بہت خوب صورت پھیل بنوائی تھی ... اسی پھیل کے دوسری طرف ان کا مہمان خانہ تھا ... یعنی اپنے مہمانوں کو وہ اس میں ٹھہراتے تھے ...

چونکہ یہ پروگرام صرف سیر کا تھا ، اس لیے اس مرتبہ ان کے ساتھ نہ صرف بیگم جمشید آئی تھیں ، بلکہ بیگم خان دھان ، ان کے بچے اور پروفیسر داؤد کے ساتھ شائستہ بھی آئی تھی ... اس طرح یہ تینوں گھرانے مکمل طور پر اس وقت اس مہمان خانے میں ٹھہرے ہوئے تھے ... اور نواب صاحب کی بیگم صاحبہ ان کی بیگمات میں بہت مکمل مل گئی تھی اور دن میں تمام دن ان تینوں کو اپنے ساتھ محل میں رکھتی تھیں ... رات ہوتی تو تینوں سونے کے لیے مہمان خانے میں آ جاتیں ... نواب صاحب بھی اکثر تینوں مردوں کو اپنے پاس بلائے رکھتے ... ان سے گپ شپ

”لیکن آخر کیوں ... سوال تو یہ ہے۔“

”اب مجھے کیا معلوم۔“

”یہ تو ایک چھوٹی سی آزاد ریاست ہے ... اور میرا خیال ہے ...

یہاں جرائم تو ہوتے نہیں ہوں گے ... پھر یہ بھاگ دوڑ کیوں۔“

”اب یا تو ہم اس لڑکی سے پوچھیں ... یا ان پاچے سے ... کسی

ایک سے ... اس سوال کا جواب تو یہ دونوں فریق ہی دے سکتے ہیں۔“

”تو پھر چلتے ہیں ... ہم بھی نیچے ... معلوم تو ہو، یہ کیا چکر

ہے۔“ فرزانہ بولی۔

”نیک اور پوچھ پوچھ۔“ محمود نے کہا۔

”نہیں ... بلکہ آئل مجھے مار ...“ فاروق نے منہ ہٹایا۔

”تم آرام کرو یہاں ...“ محمود بھٹکا اٹھا۔

”لھیک ہے۔“

”گویا تم نہیں آرہے۔“

”اب تم نے خود ہی تو کہا ہے ... آرام کرو ... سو میں آرام

کروں گا۔“

”اچھی بات ہے ... آؤ فرزانہ چلیں ... یہ حضرت تو آرام

کریں گے۔“

”اس سے اور امید بھی کیا ہو سکتی ہے۔“ فرزانہ نے منہ ہٹایا۔

”جاؤ جاؤ ... محمود سے امید لگاؤ ...“ فاروق نے ہاتھ ہٹایا۔

دونوں برے برے منہ بناتے بیڑیاں اترنے لگے ... مہمان

خانہ چوکور تھا ... چاروں طرف چار دیواری کے ساتھ ساتھ کمرے بنائے

گئے تھے اور درمیان میں باغ تھا ... کمروں کے اوپر چوکور چھت تھی

... اس کے گرد بہت خوب صورت گرل لگائی گئی تھی ... بیڑیاں اتر کر

وہ نیچے آئے اور پھر دروازے سے نکل آئے ... جمیل کی مخالف سمت

میں ایک ہرا بھرا جنگل تھا ... اس لڑکی کے ساتھ وہ پانچوں آدمی اسی

جنگل میں آگے بھڑکی کھیل رہے تھے۔

”ارے! کہاں گئے یہ لوگ۔“ محمود نے چونک کر کہا۔

وہ ادھر ادھر نظریں دوڑانے لگے ... پھر فرزانہ بول اٹھی۔

”وہ ... وہ رہے ... پانچوں ... لیکن لڑکی کہیں نظر نہیں آرہی ...

اور یہ پانچوں ابھی تک اسے تلاش کر رہے ہیں ... آؤ پوچھتے ہیں ...

معاملہ کیا ہے۔“

وہ ان کی طرف تیز تیز چلتے گئے ... نزدیک پہنچنے پر انہوں نے

دیکھا وہ ایک ٹیلے پر بیٹھے تھے ... ان کے سانس زور زور سے چل

رہے تھے ... گویا بری طرح تھک گئے تھے ... انہیں اپنی طرف بڑھتے

”وہ لڑکی ... وہ لڑکی چھٹا وہ ہے ... چھٹا وہ ... تیر کی طرح رکت کرتی ہے ... کم بخت آج تک ہمارے ہاتھ نہیں آسکی۔“

”آپ لوگ اسے کیوں پکڑنا چاہتے ہیں ... کیا کیا ہے اس کے۔“

”وہ ... وہ ایک چور لڑکی ہے ... چوریاں کر کے بھاگ جاتی ہے ... اور کسی کے ہاتھ نہیں آتی ... ہم تو کوششیں کر کے تھک گئے ... لیکن وہ ہاتھ نہیں آتی۔“

”اگرچہ وہ چور ہے ... اور آپ اسے آج تک پکڑ نہیں سکے تو آپ یہ کام ہم سے لے سکتے ہیں ... ہم چنگی بجاتے ہی اسے گرفتار کر کے دکھا دیں گے۔“

”اگر یہ بات ہے تو ہم حکومت سے آپ کو انعام دلوائیں گے۔“

”ٹھیک ہے ... جو بھی وہ نظر آئے ... ہمیں دکھا دیں ... پھر ہم جانیں ... تمہارا کام جانے۔“

”میں یہ رہی ...“ انہوں نے لڑکی کی آواز سنی ... انہوں نے آواز کے تعاقب میں دیکھا ... لڑکی ایک اونچے درخت پر نظر آئی ...

”بچے ... وہ رہی ... اب آپ جانیں ... آپ کا کام جانے۔“

ان میں سے ایک نے طنز یہ انداز میں کہا۔

دیکھ کر وہ چونک اٹھے ... ان کی آنکھوں میں حیرت کے دیے جل اٹھے ...

”اوہ ... آپ ... آپ لوگ۔“ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”کیا مطلب آپ ہمیں کیسے جانتے ہیں۔“

”آپ حضرات کو بھلا یہاں کون نہیں جانتا ... آپ سرکاری مہمان ہیں ... نواب صاحب کے مہمان یہاں کے لیے باعزت ہیں۔“

وہ اس وقت تک اٹھ کر کھڑے ہو چکے تھے ... اور ان کے سامنے باادب انداز میں کھڑے تھے۔

”یہ کیا پتھر ہے ... آپ لوگ کون ہیں۔“

”ہم ... ہم ریاست کے سپاہی ہیں۔“

”کیا مطلب ... آپ کا تعلق ریاست کی پولیس سے ہے۔“

محمود کے لہجے میں حیرت تھی۔

”جی ہاں!“

”اوہ اچھا ... آپ ایک لڑکی کے پیچھے بھاگ رہے تھے ... کون ہے وہ لڑکی ... اور کہاں چلی گئی ہے ... آپ پانچ ہیں اور مل کر بھی ایک لڑکی کو نہیں پکڑ سکے ... یہ بات حیران کن ترین ہے۔“

” فکر نہ کریں ... ہم اسے ابھی پکڑ دیتے ہیں ... آؤ فرزانہ۔“

” چلو۔“ وہ بولی۔

دونوں نے اس درخت کی طرف دوڑ لگا دی ... اس کے نیچے پہنچ

کر فرزانہ بولی۔

” اے لڑکی ان خود نیچے آتی ہو آتی ہو یا ہمیں اوپر آنا پڑے گا۔“

” زحمت نہ کریں ... میں خود نیچے آجاتی ہوں ... آپ مجھے پکڑنا

چاہتے ہیں۔“

” ہاں بالکل۔“

” میرا جرم۔“

” ریاست کی پولیس تمہیں پکڑنا چاہتی ہے ... کوئی تو جرم ہو گا

آخر ... تب ہی پکڑنا چاہتے ہیں نا۔“

” ریاست کی پولیس عقل سے پیدل ہے ... جب کہ میں عقل

سے گھوڑے سوار ہوں۔“

” یہ کیا بات ہوئی ... عقل سے گھوڑے سوار۔“

” کوئی بات ہوئی یا نہیں ... اگر آپ مجھے پکڑنا چاہتے ہیں تو

میدان میں آجائیں ... اس درخت کے اوپر آنا آپ کے لیے خطرناک

ہو گا۔“

” اچھی بات ہے ... تم بھی چلو میدان میں۔“

” میں بھی آجاتی ہوں ... میری رفتار بہت تیز ہے ... اس لیے

پہلے آپ چلیں۔“

” ابھی تم ہمیں نہیں جانتی۔“ محمود نے برا سامنہ بنایا۔

” میں بھی یہی کہتی ہوں ... ابھی آپ لوگ مجھے نہیں جانتے۔“

” اچھی بات ہے ... پہلے تعارف ہو جائے ... تاکہ تم یہ نہ کہہ

سکو آپ ہمیں نہیں جانتیں ... اور ہم بھی یہ نہ کہہ سکیں کہ آپ ہمیں نہیں

جانتیں۔“

” اوکے۔“

انہوں نے فوراً میدان کی طرف دوڑ لگا دی ... ایسے میں انہوں

نے اپنے پیچھے دھم کی آواز سنی ... معلوم ہوا، اس لڑکی نے اوپر سے ہی

چھلانگ لگائی تھی ... ہاتھوں اور پیروں کی مدد سے نیچے نہیں اتری تھی ...

ان کے اور لڑکی کے درمیان اتنا فاصلہ تھا ... جتنا پہلے سپاہیوں اور اس

کے درمیان تھا ...

” ہم آرہے ہیں لڑکی ... ہمارا دعویٰ ہے کہ ہم آپ کو پکڑ لیں

گے۔“

” میں کوئی دعویٰ نہیں کرتی ... حالانکہ جواب میں کہہ سکتی تھی کہ

آپ لوگ مجھے نہیں پکڑ نہیں سکیں گے۔“

”ہاتھ نکلن کو آری۔“

لڑکی اچانک دوڑ پڑی ... محمود اور فرزانہ نے بھی آؤ دیکھا نہ
تاک ... اس کے پیچھے بھاگ پڑے ... ان کا خیال تھا ... ایک آدمی منٹ
کے اندر وہ اس تک پہنچ جائیں گے ... لیکن ایک منٹ کی دوڑ کے بعد
انہوں نے محسوس کر لیا ... یہ اتنا آسان کام نہیں ... کیونکہ درمیانی
فاصلہ برقرار تھا۔

”یہ کیا فرزانہ۔“

”یہ لڑکی ہم سے کم چیز نہیں لگتی۔“

”اوہ ا“ فرزانہ کے منہ سے نکلا۔

انہوں نے دوڑ بدستور جاری رکھی ... پانچ منٹ گزر گئے ...

درمیانی فاصلہ کم نہ ہوا ... اب تو محمود اور فرزانہ کو پیسہ آگیا ... لڑکی
انہیں شکست دینے پر تلی تھی ...

”لڑکی! تم ...“

”ہاں لڑکی میں کیا۔“ وہ ہنسی۔

ایسے میں اچانک ایک چیخ مچ گئی۔

☆☆☆☆☆

دوسری لڑکی

چیخ ان پانچوں میں سے ایک کی تھی ... انہوں نے دیکھا، اس کی
پیشانی سے خون بہہ رہا تھا۔

”ارے ایہ کیا ہوا؟“

”پتا نہیں ... کس طرف سے پتھر آیا ہے ... اس کی پیشانی پر لگا
ہے ... ہم اسے ہسپتال لے جا رہے ہیں ... اس لڑکی سے تو بعد میں نہیں
کے۔“

وہ اپنے ساتھی کو ایک سمت میں لے گئے ... وہاں ایک جیب
کھڑی تھی، انہوں نے زخمی ساتھی کو جیب میں بٹھایا اور یہ جاؤ جا۔

اب وہ اس طرف مڑے جہاں لڑکی موجود تھی۔

”ارے اوہ کہاں گئی ...“ محمود کے منہ سے نکلا۔

”موقع پا کر نکل گئی ... ہم اس طرف دیکھنے گئے تھے نا۔“

فرزانہ بولی۔

"اور ہم نے لڑکی کو پولیس والے پر پتھر پھینکتے نہیں دیکھا۔"

"نہیں بالکل نہیں... وہ تو پوری طرح ہماری طرف متوجہ تھی۔"

"تب پھر اس پولیس مین پر پتھر کس نے پھینکا۔"

"مجھے کیا پتا... نہ جانے کیا چکر ہے۔"

"وہ لڑی یہیں کہیں چھپی ہوگی... ہم اسے تلاش کر سکتے ہیں۔"

محمود نے فوراً کہا۔

"میں ایسا نہیں سمجھتی... وہ اتنی دیر میں نہ جانے کہاں کی کہاں

پہنچ چکی ہوگی... ہم تو پہلے ہی اس سے دوڑ میں درمیانی فاصلہ کم نہیں

کر سکے تھے... یہ جنگل گھنا ہے... درخت بھی بہت گھنے ہیں... ایسی

جگہ میں تو پیچھے کی ان گنت جگہیں ہوتی ہیں... "فرزادہ نے منہ ہلایا۔

"اس کے باوجود میں اسے تلاش کرنا پسند کروں گا... ہاں تم اس

کام کو دقت مناج کرنا خیال کر رہی ہو تو تم چلو مہمان خانے کی طرف

... میں اپنا اطمینان کر کے آجاتا ہوں۔"

"اچھی بات ہے... یونہی سہی۔"

یہ کہہ کر فرزادہ مڑی... اور تیز تیز قدم اٹھاتی مہمان خانے کی

طرف چلی گئی... محمود نے کندھے اچکا دیے اور لڑکی کی تلاش شروع

کر دی... وہ دو گھنٹے تک مسلسل کوشش کرتا رہا، لیکن اس لڑکی کا کوئی

سراغ نہ ملا... تلاش کے سلسلے میں وہ مہمان خانے سے بہت دور نکل

آیا تھا... آخر مایوس ہو کر وہ مڑنے لگا تھا کہ جنگل میں اسے ایک چھوٹا

سا مکان نظر آگیا... اسے بہت حیرت ہوئی کہ یہاں کس نے مکان بنا

لیا... غیر ارادی طور پر اس کے قدم مکان کی طرف اٹھنے لگے... آخر

وہ اس مکان کے دروازے پر پہنچ گیا... دروازہ بند تھا... مکان چھوٹا

لیکن بہت صاف ستھرا تھا... محمود نے ایک قدم آگے بڑھ کر دستک

دی... جلد ہی ایک بوڑھی آواز اس کے کانوں سے گرائی...

"کون؟"

"جی میں ایک مسافر... مہربانی فرما کر دروازہ کھولے۔"

"ایک منٹ! آواز میں کچکاہٹ تھی۔

پھر دروازہ کھل گیا اور ایک بہت بوڑھی عورت کا چہرہ نظر آیا۔

"آپ... آپ کون ہیں۔"

"میں نواب صاحب کا مہمان ہوں۔"

"اوہو اچھا!" بوڑھیا نے منہ ہلایا... گویا اسے نواب کے مہمان

سے مل کر کوئی خوشی نہیں ہوئی تھی۔

"وہ بات دراصل یہ ہے کہ میں ایک لڑکی کی تلاش میں ہوں...

وہ ادھر تو نہیں آئی۔"

”یہاں تو بس میری بیٹی ہے میرے ساتھ۔“

”آپ کی بیٹی ... کیا مطلب؟“

”بیٹی ... بیٹی کا مطلب تو بس بیٹی ہوتا ہے۔“ اس نے برا سادہ

بنایا۔

اس وقت تک محمود اس کا بغور جائزہ لے چکا تھا ... یوں لگتا تھا

جیسے وہ بہت غربت کی زندگی گزار رہی ہو۔

”مجھے افسوس ہے ... میں نے آپ کو زحمت دی ... اب لڑکی

پولیس والوں کے لیے دوسری بیٹی ہوئی تھی ... میں نے چاہا پولیس کی مدد

کر دیں ... اسے پکڑ کر ان کے حوالے کر دیں ... لیکن وہ تو چھلادہ ٹکلی

... اچھا میں چلا۔

”ارے مگر ... بیٹا ... چائے تو پی کر جاؤ ... اپنی ریاست کے تو

لکھتے نہیں ... نواب صاحب کے مہمان فیر ملکی ہی ہو سکتے ہیں۔“

”جی ہاں ... میں پڑوسی ملک کا ہوں ... ویسے اس ریاست کی

زبان بھی اردو ہی ہے۔“ محمود بولا۔

”ہاں! پہلے کبھی یہ علاقہ بھی ملک کا حصہ رہا ہوگا ... نہ جانے

کیسے یہ ملک سے الگ ہو گیا اور آزاد ریاست بن گیا۔“

”اس علاقے کے لوگوں نے اپنے ملک کی حکومت سے علیحدگی کا

اعلانہ کیا ہوگا ... دنیا میں ایسا ہوتا ہی رہتا ہے۔“

”ہاں! یہی بات ہے ... لیکن بیٹا ... چائے کے بغیر تو میں بھی

حسین نہیں جانے دوں گی ... بیٹی ... مہمان کے لیے ایک کپ چائے تو

دلا دو۔“ بڑھیا نے اندرونی کمرے کی طرف منہ کر کے کہا۔

”اچھا ہاں۔“ اندر سے آواز آئی ...

اب محمود کو وہاں بیٹھنا پڑ گیا ... ایک بوڑھی عورت کی خواہش کی

وجہ سے اس سے انکار نہ ہو سکا۔

جلد ہی چودہ پندرہ سال کی ایک لڑکی چائے کا کپ اٹھائے اس

کمرے میں آگئی ...

”یہ نہیں جناب!“ لڑکی بولی۔

محمود نے ایک نظر اس پر ڈالی ... بے چاری بہت دہلی چٹکی اور

کمزور تھی ... آواز میں بھی کمزوری جھلک رہی تھی ... اور ایسا ضرور

غربت کی وجہ سے تھا ... محمود نے چائے کا کپ لے لیا ... لڑکی واپس

اسی کمرے میں چلی گئی۔

”آپ دونوں اکیلے ہیں کیا۔“

”ہاں بیٹا ... ہم دنیا میں اکیلے ہیں ... اس کی بھی شادی ہو جائے

گی تو میں بالکل تنہا رہ جاؤں گی۔“

’میں نے یہاں سے چلے گئے تھے۔‘

کا

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

کا

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

کا

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

کا

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

کا

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

کا

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

’اے اے کی بات ہو نہیں سکتا‘

"نہاں واقعی یہ تو ہے۔ وہ یہ تمہاری جھپٹیں اتنی بڑی

ہیں یا؟" محمود نے جیسا سوچا تھا۔

"لڑکی ملی؟" فرزانہ نے کہا۔

"وہ تو نہیں ملی۔ سب سے پہلے وہ اس کے پاس ہی تھی۔

"وہ اس کے پاس ہی تھا۔"

"اس دن دن تاش میں میں اس کے پاس تھا۔ یہ میں یہ کہہ

اس دن یہ گھر درختوں میں گھرا ہوا تھا۔ اس میں یہ موت پائی

جی کے ساتھ رہتی ہے۔"

"تب پھر وہ وہی لڑکی ہوگی۔" فرزانہ نے فوراً کہا۔

"نہیں۔۔۔ خیر۔۔۔ وہ تو وہ لڑکی نہیں ہے۔ وہ اس کے پاس ہی تھی۔

فرہت کی مادی بہت کمزور سی لڑکی ہے۔ سب سے پہلے وہ تو چھوٹی تھی۔

پھر وہ۔"

"اور دوسری ولی۔"

"ان دنوں ماں مٹی غرت سے اس کے پاس رہ رہتی ہیں۔ یہیں وہ

ترس سکتا ہے۔"

تو پھر محمود نے اس کے پاس چاہیے تھا۔

"وہ میں اس کے پاس ہی ہوں۔"

اس خفیہ سے۔ اس دن یہ تھا۔ اس دن میں سے یہ

رہی ہو گیا تھا۔ اس سارے معاملے میں یہ بات بہت عجیب تھی

لڑکی کی طرف تو ہم متوجہ تھے۔ اس نے تو ایسی حرکت کی نہیں تھی

تو پھر وہ روز اسے کس نے مارا۔ کیا وہاں لڑکی کا کوئی اور ہمدرد بھی

تھی۔

نظر تو نہیں آیا۔

اس رچی سے پوچھیں گے۔ شاید وہ سمجھتا تھا۔

"ماں! غیب سے۔"

ایسے میں ان دونوں نے محسوس کیا کہ فاروق ہاتھ خاموش ہے

انہوں نے اس کی طرف غور سے دیکھا۔ پھر فرزانہ چونک کر بولی۔

"ادھر۔۔۔ تو کیا یہ بات ہے۔"

"کیا مطلب۔۔۔ کون سی بات۔" محمود نے حیران ہو کر پوچھا۔

فاروق کی طرف دیکھو۔"

محمود نے فاروق کے چہرے پر نظر جمادی۔ لیکن کوئی بات

محسوس نہ کر سکا۔ اس نے بھٹا کر کہا۔

"اس کے چہرے پر تو کچھ بھی لکھا نظر نہیں آیا۔"

"تب پر تمہاری نظر کمزور ہو گئی ہے۔ مجھے تو صاف کھلم کھلا نظر آیا۔"

سازش

میں بار میں سے آپ کو کون دیر سے یہ نہیں بدیا۔

”جی یہ مطلب“ اپنا تشبیہ کی طرح کہتے۔

نواب صاحب سے یہ بات کی میں عجیب لگی تھی۔ یہ کہ انہوں

سے کتنے تک جہاں بھی گیا تھا۔ یہ اور شمار کے لیے کی بدیا تھا۔

یہاں آنے کے بعد ان کی نواب صاحب سے ابھی ملاقات ہوئی

تھی۔ دو دن پہلے وہ آئے تھے تو انہیں مہمان خانے میں ٹھہرا دیا گیا تھا۔

انہیں ساتھ ہی لایا گیا تھا۔ کہ وہ صاحب کو چاہتے ہیں جانا

چاہتے ہیں۔ دوں تک میں گئے۔ پھر آپ سے ملاقات کریں گے

اور آج ہی وہ وہیں آئے تھے۔ اتنے ہی انہوں نے یہ پیغام بھیج

دیا تھا کہ ملاقات سے ہے آج میں۔

ان کی نظریں نواب احتشام کے چہرے پر جم گئیں۔۔۔ انہیں یوں

لگا جیسے نواب صاحب اچانک بہت بوڑھے ہو گئے ہوں۔۔۔ حالانکہ وہ

ہے۔

یہ کیا نظر آ رہا ہے۔ فاروق سے دھما کر

”یہ۔۔۔ وہ“ نہ کہتے تھے۔ اب کی

”یہ کہ وہ“ کہیں تو یہ الفاظ تو بالکل بھی کھلے نظر نہیں

آ رہے۔“ محمود نے فوراً کہا۔

”میرا مطلب ہے، یہ لکھا نظر آ رہا ہے کہ وہ پھر فاروق نے اس

پولیس مین کو مارا تھا۔“

”کیا!؟“ محمود اور فاروق نے ساتھ ساتھ یہ سنا۔

☆☆☆☆☆

$$12 + 4 = 16$$

اگر آپ غرض پاؤں میں ہوتے ریاست کے قریب رہتے ہیں
میں نہیں ہیں تو چر تو آپ وہاں ریاست کے قریب رہتے ہیں

نہیں ایک سنت ہیں لیکن یہ اس صورت میں مناسب ہو گا
جس ریاست سے یہ وہی شخص ہے رہا وہ پاک پارسائی کا نام ہو اور
قادیات کے ساتھ ملے اس جہد کے کاغذ اور وہی دست میں
رہی ان ہزاروں وقت کے پہلے ہی ہیں سب سے میں
رہا ست کا وقت ہوا میں اس وقت کے میں سے وہی حد کام نہیں

”سب سے پہلی کوئی سرائی سے دائیں طرف سے تو
یہاں صورتیں تھیں۔ آپ اس صلب کے ٹالیں گے۔
”ہاں، ریاست کا قانون ہے۔ راستہ سے وہ باطل
صاف سمجھ کر رہا۔ وہ چاہیے بہادر کوئی نئی بات سامنے آئی
تو مجھے ٹھک ہونا پڑے گا۔ وہ صاحب ہوئے۔“

”میرے خیاں میں یہ قانون درست نہیں، ابھی نا امداد
مردم نے اسے پکے کے گناہوں کو معاف کر دیا ہے۔“

حضرت یحییٰ علیہ السلام کے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اسلام لانے سے پہلے حرج طرح کی حریوں میں مبتلا تھے اسلام لانے کے بعد وہ باطل پرست صراف ہو گئے اور انھوں نے اپنے اپنے کائناتے انجام دیے۔ یہ سب ملک مشرق میں ہیں اور ہیں۔

ماں! یہ حالت نصیب ہے۔ ایسے روایت کے قانون پر میں
 قتل میں نہیں رہتا۔ ماں میں عہد کے سے ٹک جے کے بعد اس
 قانون کو بدلنے کے لیے ہدایت میں جا سکتا ہوں۔ عہد کے پر رستے
 نہ گئے تھم نہیں رہتا۔

اچھی بات ہے یا آپ کو؟ جگہ صاف دیکھیں طرف سے
 دیکھو؟ یہی وہی آپ کو جس جگہ سے ہے۔ یہاں سے
 یہاں ہیں۔ یہاں سے ہیں۔
 'ہاں' یہی بات ہے۔
 'اوہ' یہی ہے۔

ان کے لئے بھائی اس مرحلے کو یہ عہد اہل سنت ہے اور اہل
ان عہد کے اہل ہیں۔

’واپس آئے جیسے فاطمہ قیدیا ہے۔‘

پوری ریاست میں سے ہانگ یو چھ مہینے نوٹ کے ہے

عدالت میں حالت معکوس تھی۔ چور کی ریاست کے پانچ
دوسرے لوگوں کو دے دیتے ہیں۔ ان میں سے ایک ایک
موتے ہیں۔ وہ دوسرے جوتے ہیں۔

یا آپ بھی نہ مرنے دے رہے تھے۔

میں نے اسے اور صاحب کے فوت دے دے عدالت
کے کئے تھے۔

مطلب یہ کہ یہاں جو جواب بن جاتا ہے۔ وہ اپنی موت تک
نہیں رہتا۔

موت تک وہ اس صحت کا مالک رہے۔ یہ ان کے پاس
مکان ملے گا۔ اسے قائل ہے۔ وہ پھر وہاں رہے گا۔
ان کے پاس یہ مایہ جہاں بے لگتے ہیں یہ نہیں
جانتے ہیں۔

یہ ہے۔ ان کے پاس چاہے وہ موت سے پیش
ہو چاہے وہ موت سے پیش ہو۔ اسے وہ جانتے
ہو۔ اسے وہ جانتے ہو۔ اسے وہ جانتے ہو۔
یہ ہے۔ اسے وہ جانتے ہو۔ اسے وہ جانتے ہو۔
یہ ہے۔ اسے وہ جانتے ہو۔ اسے وہ جانتے ہو۔

۔ حالے کی خوشی کی جہاں ہے۔ کل سے میرے کاغذات کئی
۔ چاہتے ہیں۔

اور یہ مظلوم میں سوچا کہ چوروں سے۔

میں نے اسے اس طرح سے۔ کل کاں وانی دے ہے۔ یہ کل
نہیں ہے۔ اس میں سے کوئی ہو سکتا ہے۔ اب کل کا جو شخص
ہے۔ وہ تو میری تیسری جہاں میں ہے۔ اس کا ہوں۔ اس میں
جاتا ہے۔ اس کا ہوں ہے۔ اس کا ہوں ہے۔ اس کا ہوں ہے۔
یہ وہ شخص ہے۔ اس کا ہوں ہے۔

میں نے اسے اس طرح سے۔ اس کا ہوں ہے۔

میں نے اسے اس طرح سے۔ اس کا ہوں ہے۔
میں نے اسے اس طرح سے۔ اس کا ہوں ہے۔
میں نے اسے اس طرح سے۔ اس کا ہوں ہے۔

میں نے اسے اس طرح سے۔ اس کا ہوں ہے۔
میں نے اسے اس طرح سے۔ اس کا ہوں ہے۔
میں نے اسے اس طرح سے۔ اس کا ہوں ہے۔

میں نے اسے اس طرح سے۔ اس کا ہوں ہے۔

میں نے اسے اس طرح سے۔ اس کا ہوں ہے۔

ہے... کردار کی جانچ پڑتال کرنا پڑتی ہے۔"

"ہوں... آپ کا مطلب ہے... کوئی آپ کے خلاف سازش کر رہا ہے۔ وہ آپ سے دشمنی کی سروریوں کا سرخ گائے ن پوش میں ہے... اور اس سلسلے میں وہ محل سے آپ کے کاغذات کئی بار چھپکا ہے۔"

"ہاں بالکل یہی بات ہے۔"

"اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ آپ کی کوئی ایسی کمزوری ضرور ہے... جس کی وجہ سے آپ کو ریاست کی نوابی چھوڑنا پڑ سکتی ہے یعنی اگر وہ آپ کے مخالفین کے علم میں آجائے... تو۔"

"یہی بات ہے۔"

"کیا آپ ہمیں وہ کمزوری بتا سکتے ہیں۔"

"نہیں۔" انھوں نے صاف طور پر انکار کیا۔"

"کیا اس کمزوری کے ہوتے ہوئے آپ اس عہدے کے اہل

ہیں۔"

"ہیں۔"

"تب تو آپ کو رضا کارانہ طور پر اس عہدے سے الگ ہو جانا

چاہیے۔"

"اس صورت میں کوئی ایسا آدمی نہیں... جو مکمل طور پر ریاست

کے نواب ہونے کا اہل ہو۔"

"یہ آپ کا خیال ہے... ہو سکتا ہے، ریاست کے لوگوں کا یہ

... ہو۔ دورانِ غم میں بچہ دیکھ آپ سے زیادہ اہل ہو۔"

"آپ ٹھیک کہتے ہیں... اس بات کا امکان ہے۔"

"تب تو پھر آپ خود اپنی کمزوری ظاہر کر دیں... اور جو اہل

... ہیں، انہیں دعوت دیں کہ الیکشن لڑیں... آپ کو کوئی اعتراض

ہے۔"

"میں ذاتی طور پر نہایت دیانت داری سے یہ سمجھتا ہوں کہ اس

طرح ریاست ایسے لوگوں کے ہاتھ میں چلی جائے گی... جو ہمارے

... ملک کے ساتھ تعلقات رکھتے ہیں... میرا مطلب ہے شامیان

سے ہے۔"

"اوہ... اگر بات واقعی یہ ہے تو پھر یہ خطرناک ترین بات ہے۔"

"اور میں اسی لیے پریشان ہوں۔"

"لیکن نواب صاحب... اگر اچانک آپ کی موت واقع ہو جاتی

ہے... تو اس صورت میں بھی تو کوئی نواب بنے گا۔"

"میں اپنی موت کی صورت میں تو ظاہر ہے کچھ نہیں کر سکتا۔"

لیکن آپ عہدے میں ہوتے ہی ایک ضرور اقتدار کے حامل ہوتے ہیں
وہ تو شہر کے رہنما ہوں گا کہ وہ کی غلط آئی و نوب نہ بٹے ہیں۔

اب ہمیں یقین ہو گیا کہ آپ کی ریت عیب سے پاک ہے۔
وقت کا جی نہیں رہا کہ آپ جو ہوتے رہنا چاہتے ہیں، ریاست کے لیے
"ناچنے والے ہیں۔"

"لیکن بات ہے کہ ان سے میں نے آپ کو ملوایا ہے۔"

"لیکن بات سمجھ میں نہیں آتی۔ پھر امید ہے۔"

"یا مطلب؟"

"مطلب یہ ہے کہ تم یہاں یا نہیں گئے۔ آپ کے محکمے
وہ آپ کی سرکاری معذور رہتے ہیں۔ تو اگر آپ کی یہ ضرورتیں
کے۔"

ان سے پہلے پہلے آپ کو ان لوگوں کا ہونا چاہیے کہ
ساری باتیں کر رہے ہیں۔ آپ کا عدالت کے پورا وقت چاہتے ہیں
قانون کی شمع کو یہ اجازت نہیں دیتا کہ نکلے گا عدالت کا دن اور
چیز جے لے لے۔ اسے نوپ ہے کہ قسم کا شک ہے تو وہ یہ بات
عدالت کے سامنے لے لے۔ عدالت خود فیصلہ کرے گی۔ اس کا
کی چھان میں کے لیے کسی کو مقرر کرے گی۔"

میں ہم سمجھ گئے۔ یہ محکمے کے لوگوں کے اور ملے
ہم کے لوگوں کے پوچھ گچھ کرتے ہیں۔

نہی یہ تو آپ کو یاد کیا ہے۔ میں نے پوچھا ہے کہ عام میں
نہی۔ لیکن یہ عادت تو نہیں تھی کہ ان کی کئی تھی۔ میں نہیں دیتی
تھی میں دیتی تھی۔"

"میں نے یہ نہیں فرمایا۔ میں نے آپ کو یاد دلائی ہے
کہ اس کے لیے میں ہیں تو ہم آپ کے خلاف اس کے خلاف میں
میں لڑاؤں کے۔ عادت کے پورا پورا میں نے آپ کو
یاد دلائی ہے کہ ان کے قانون کی یہ دہائی ہے۔ میں نے ان کے
میں کہ عادت کے ساتھ تھاں کریں۔ عادت پوچھ گچھ کے لیے میں
ہمیں سب کے پاس جانا ہوگا۔"

یہ عام سوچ کے کا۔ آپ کو اس سے عام شروع کرنا
پڑتا ہے۔"

میں نے اس کی وقت سے اس سے پہلے ہم آپ کی نیٹ سے
سواست کرنا چاہتے ہیں۔ آپ نہیں یقین دہائیے۔ اس کے
وقت آپ موجود رہنا چاہیں تو نہیں۔ اور آپ پہلے جاوے گا
میں آپ کو اس کے عام کی دعوت دیتا ہوں۔ اس لیے میں

جار ہا ہوں۔ بیگم اپنی خادمہ کے ساتھ یہاں ساتھ دے رہے ہیں۔
 "کرینے جائیں گی۔ آپ دروازے کی طرف ہیں۔"
 دروازے کے اس طرف۔ اس طرح آپ بات نہیں کرتے۔
 "میں تو ضرور سرہیں کرتی ہوں۔ لیکن۔۔۔ اسے حشر ہے۔"
 "تو رہا ہے۔"

"کیسے؟ آپ کو مانا جاتا ہے۔"
 "آپ کی بیگم پردہ کرتی ہیں۔"
 "نہیں۔"

"جب پھر وہ ہمارے سامنے بیٹھ کر سوالات کے جوابات دیں۔"
 "وہیں۔۔۔ دراصل سوالات کرتے ہوئے چہرے کے تاثرات بھی دیکھنے
 پڑتے ہیں۔۔۔ اور اس بات کا سراغ رسانی سے بہت گہرا تعلق ہے۔"
 "اگرچہ چہرے کے تاثرات نوٹ کر کے حل کیے ہیں۔"
 "انہی بات ہے۔۔۔ وہ بیٹھ کر سوالات کے جوابات دیں گی
 میں ان سے کہہ دیتا ہوں۔"

"اور ان کے بعد ہم ان کے بھائی سے بھی سوالات کریں گے
 ان سے کہاں ملاقات ہو سکتی ہے۔"
 "میرا خادم آپ کو ان کے پاس لے جائے گا اور بھی آپ جس

سے بات کرنا چاہیں گے۔۔۔ خادم کراوے گا۔"
 "بہت بہتر! اب تو پھر پہلے خادم کو بھیج دیں۔ بیگم صاحبہ کو ہم
 انہی کے ذریعے بلا لیں گے۔"

"انہی بات ہے۔۔۔ یہ کہہ کر انہوں نے تالی بجائی۔۔۔ فوراً ہی
 ایک سیاہ رنگ کا آدمی اندر داخل ہوا۔ وہ بہت اچھا اور بہت لمبے قد
 کا آدمی تھا۔"
 "اگر ہے۔"

"شکریہ! آپ جہاں جانا چاہیں، جا سکتے ہیں۔"
 "نواب صاحب کمرے سے نکل گئے۔۔۔ اب وہ خادم کی طرف
 بڑے۔"
 "آپ اصرار ہیں اور میں انہیں جھڑپ کرتی ہوں۔"
 "میں آپ کو اور آپ کے ساتھیوں کو انہی طرح جانتا ہوں۔"
 وہ مسکرایا۔

"ہمیں بیگم صاحبہ سے کچھ سوالات کرنے ہیں۔۔۔ لیکن ان سے
 پہلے ہم آپ سے کچھ بات کرنا پسند کریں گے۔"
 "میں حاضر ہوں۔"

"آپ کا اس سارے معاملے کے بارے میں کیا خیال ہے۔"

میں سے ویسٹن سٹوڈنٹس کا کلاس

دکھائی

میں نے وہی نامعلوم شخص دیکھا جس کا نام کلاس میں تھا۔
 وہ کلاس کے ایک طرف کھڑا تھا۔ اس کے پاس ایک کتاب تھی۔
 وہ اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے پاس ایک کتاب تھی۔
 اس کے پاس ایک کتاب تھی۔ اس کے پاس ایک کتاب تھی۔

اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔ اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔
 اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔ اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔

اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔ اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔
 اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔ اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔

اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔ اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔
 اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔ اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔

یہ مطلب یہ ہے کہ اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔

یہ کہ اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔

اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔ اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔

اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔ اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔

اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔ اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔

اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔ اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔

اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔ اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔
 اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔ اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔
 اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔ اس کا نام 'اس کا نام' تھا۔

وہ پانچوں

پھر دونوں کی نظریں قاروق پر جم گئیں۔

"یہ کیا میری بات سن کر محمود کو تو چلا، لہا چاہیے تھا تم کیوں چلائے۔" فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

"مجھے حیرت اس بات پر ہوئی کہ تم نے یہ بات کیسے بھانپ

لی۔"

"کیا تم نہیں جانتے کہ ہم لوگ جتنی الزام کے ... کم میرا مطلب ہے ... اڑتی چڑیا کے پر گن لیتے ہیں۔"

"اوہ ہاں ایہ تو میں بھول ہی گئی تھی۔"

"پلو خیر ... کوئی بات نہیں ... اب تو یاد آ گیا۔"

"ہاں بالکل ... اب بتاؤ ... تم نے یہ حرکت کیوں تھی ... کیا تم

لوگوں کا یہ اصول نہیں کہ قانون کے محافظوں پر ہاتھ نہیں اٹھاتے اگرچہ یہ قانون کے محافظ ہمارے ملک کے نہیں ہیں لیکن ہیں تو

کی ۵۰۔"

"مجھے یہ اصول یاد ہے ... لیکن میں مجبور ہو گیا تھا ... مہمان خانے کی چھت پر میں تم لوگوں کی بھانپ اور کلمہ پچوں دیکھ رہا تھا اس ایک میں میری نظریں ہائیوں میں سے ایک پر جم گئی یہاں تک کہہ کر قاروق خاموش ہو گیا۔"

"ایک تو تم میں یہ بات بہت بری ہے کہ بات کو درمیان میں چھوڑ دیتے ہو ... ہے کوئی شک۔" محمود نے بھٹا کر کہا۔

"نہیں ہے ... قاروق مسکرایا۔"

"کیا نہیں ہے ... فرزانہ بولی۔

"تک اور کیا۔"

"دھت تیرے کی۔"

"میں نے دیکھا ... وہ پانچواں ... اپنے ساتھیوں سے چھپ کر ... ایک درخت کی اوٹ لے کر ہسپتال سے اس لڑکی کو نکالنا بنا رہا تھا۔"

"کیا ..." دونوں خوف زدہ انداز میں چلائے۔

"ہاں! اور لڑکی اس کے نکالنے پر آمگی تھی ... یہ تو مجھے پتا نہیں

ڑکی اس گولی کا نشانہ بن جاتی ہے نہیں ... اس مجھے اس لڑکی پر ترس ... کیا اور میں نے اپنی ایک چیز اس پولیس مین پر پھینک ماری ... کیونکہ

مجلس عالی در دست اقدام است -

[illegible][illegible][illegible]

— 4 —

[illegible]

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

— — — — —
— — — — —
— — — — —

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

۱- کتب و کتب
 ۲- کتب و کتب
 ۳- کتب و کتب
 ۴- کتب و کتب
 ۵- کتب و کتب

ہے کہ آپ اس لڑکی کو گولی مارنا چاہتے تھے۔

"وہ... وہ کون سے..." وہ سارے کی طرح پھہرے۔

"اگر آپ کو بتا دیا جائے تو آپ کیا کریں گے؟"

"میں... میں اسے کچا چبا جاؤں گا۔"

"ارے ہاپ رے۔" فرزانہ بول اٹھی۔

"کیوں کیا ہوا۔"

"اس نے آپ کو جان سے تو نہیں مارا کہ آپ اسے کچا چبا

جائیں گے۔"

"لیکن اس نے یہ حرکت کی کیوں..." وہ جھج پڑا۔

"بتایا تو ہے... اس کا کہنا ہے کہ آپ اس لڑکی کو گولی مارنا

چاہتے تھے۔"

"یہ... یہ جھوٹ ہے۔"

"خیر... اگر آپ اس شخص سے ملنا چاہتے ہیں تو ہم آپ کو بتا

دیں گے۔"

"کب بتا دیں گے... ابھی بتائیں نا۔"

"نہیں، آپ مہمان خانے آجائیے گا۔"

"میں ابھی آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔"

"ادھو... بہت جلدی ہے آپ کو اس سے ملنے کی۔"

"ہاں ہے... میرا خون کھول رہا ہے۔"

"ابھی بات ہے... آپ ہمارے ساتھ چلیے... ہم آپ کو اس

سے ملوا دیتے ہیں۔"

"بہت بہت شکریہ... آپ بہت اچھے لوگ ہیں۔"

"آپ کو پتا ہے... ہم نواب صاحب کے مہمان ہیں۔"

"ہاں بالکل پتا ہے۔"

"ٹھیک ہے... چلیے۔"

وہ اسے اپنی گاڑی میں ہی مہمان خانے میں لے آئے۔

یہی پر اٹھایا... مہمان خانے کے خادم سے اس سے پتا چلا۔

... چائے اور دوسری چیزوں سے اس کی تواضع کی۔ جب یہ سب ہو

پہنچا تو اس نے کہا۔

"اب تو بتا دیں... مجھ پر وار کس نے کیا تھا۔"

"تو آپ کا بیان ہے کہ آپ اس لڑکی کو اپنے ہاتھوں سے نشانہ

نہیں بنا رہے تھے۔"

"جی ہاں! یہی بات ہے۔" اس نے فوراً کہا۔

"اوسکے... آپ کی پیشانی پر شیشے کی گیند میں نے ماری تھی۔"

روپے کے انعام کا۔"

"تو وہ انعام آپ ہمیں دلا دیں گے۔"

"ضرور... اگر آپ اس لڑکی کو ہمارے حوالے کر دیں گے تو ہم

انتظامیہ کو بتا دیں گے انعام کے حق دار دراصل آپ ہیں۔"

"جیسے یہ ملے رہا... اب ہم جاتے ہیں، اسے گرفتار کرنے

وایسے وہ عام طور پر کہاں کہاں نمودار ہوتی ہے۔"

"بس جمیل کے آس پاس... ریاست کا یہ مقام بہت پر فضا ہے

اس سے زیادہ حسین جگہ اور ریاست میں کوئی نہیں ہوگی... اس لیے

یہاں آنے والے والوں کا تعلق بندھا رہتا ہے... بس ہجوم کے درمیان

میں وہ پہلے نظر آتی ہے، کسی کی کوئی چیز اسے بہت مہنگی ہے۔"

ہاتھ نہیں آتی۔"

"بس اب آپ یہ کام ہم پر چھوڑ دیں۔"

"دیکھیں گے... امید تو نہیں۔"

"بس سمجھ لیں... وہ لڑکی ہمارے قابو میں آگئی... فاروق

مسکرایا۔

"خیر خیر... اس نے منہ بنایا اور لڑکی کی تلاش میں نکل کھڑے

ہوئے۔ پہلے تو انہوں نے جمیل کا ایک چکر لگایا... اس کے چاروں

طرف کا غور سے جائزہ لیتے رہے۔ پھر لوگوں کے ہجوم میں گئے اور

ان کے بارے میں لگے پوچھنے، اب سب کے سب ایک ہی بات کہتے

نظر آئے... وہ بہت چملا دہ ہے... آندھی ہے... طوفان ہے... وہ

ہر تک لوگوں سے ملتے رہے... ان سے باتیں پوچھتے رہے... ہر

اپنے کسی نے فاروق کی جیب میں ہاتھ ڈال دیا، جب تک وہ چوکا

لڑکی یہ جا... وہ جا۔"

ارے ارے... وہ نکل جا رہی ہے۔" فاروق چلا پا اور ہر تینوں

بے تماشہ اس کے تعاقب میں دوڑ پڑے۔

☆☆☆☆☆

پہلے پتھر سے لکھو۔

۱۔ وہی ہیں ہاتھیں کہ چپ پر سب سے بڑی تھیں
 رہے ہیں۔ یہ تے وہ وہ ہیں کہ انہوں نے یہ
 وہ ہیں ہاتھیں کہ انہیں ہاتھیں ہیں وہ ہیں
 وہ ہاتھ ہیں کہ وہ ہاتھ ہیں کہ وہ ہاتھ ہیں
 یہ ہاتھ ہیں کہ یہ ہاتھ ہیں کہ یہ ہاتھ ہیں
 وہ ہاتھ ہیں کہ وہ ہاتھ ہیں کہ وہ ہاتھ ہیں

اب یہ بات معلوم ہو گئی کہ جو صاحبِ قلم وادب نے ان باتوں کو لکھا ہے وہ سب کچھ لکھ چکا ہے۔ اب صاحبِ قلم وادب کے پاس یہ باتیں ہیں جو ان کے دل میں ہیں۔ ان کے دل میں یہ باتیں ہیں جو ان کے دل میں ہیں۔ ان کے دل میں یہ باتیں ہیں جو ان کے دل میں ہیں۔

.....

من اوقات میں محفل سے نقل میں سے ہے
 و مدت پوری و جے میں و بچہ پورہ میں سے ہے
 من اوقات میں پورہ میں سے ہے
 و مدت میں پورہ میں سے ہے
 من اوقات میں پورہ میں سے ہے

۱۔ تہذیب و ثقافت کا ارتقاء
۲۔ تعلیم و ترقی
۳۔ معاشی و سیاسی ترقی
۴۔ معاشرتی و اخلاقی ترقی
۵۔ صحت و طبیعت

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

— 25 —

میرے ہاں میں یہ کسی کی کامروالی ہے اور بس . . . دوت

اس وقت اس کے محسن یا مخلص صاحب کی دعا پر وہ بڑھ
 اٹھا۔ اس نے مخالف کے دشمن و بددلت کو یہ نصیحت کی تھی۔
 یہ صاحب کا ہر حال میں کے نیک کام ہوتے ہیں۔

انہیں بھی معلوم نہیں۔" کچھ سوچ کر اسپیکر جشیہ نے کہا
"مگر کوئی ایسی بات ثابت ہوگئی تو پھر ریاست کا جواب کون ہے۔"
کا۔

"فوری طور پر ان کے نائب انٹال نہیں گئے۔ پھر انٹیشن ہو
گا۔ اس میں انٹال بھی حصہ لے سکتا ہے۔۔۔ باقی امیدوار بھی حصہ میں
گئے۔۔۔ جو کامیاب ہوگا، انٹال کی جگہ وہ نواب بن جائیں گے۔"
"اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہمیں تو بس سازش کرنے والے کا
سراغ لگانا ہے، اس کے بعد ہمارا یہاں کوئی کام نہیں رہ جائے گا۔"
"بالکل یکساں بات ہے۔۔۔" وہ مسکرائیں۔ "ن کی مسکراہٹ بھی
بہت پر اسرار تھی۔

"بس ایک سوال اور، اگر نواب صاحب کی جگہ آپ کے بھائی
نواب بن جاتے ہیں تو آپ کو خوش ہوگی یا رنج۔"
وہ انہیں گھور کر رہ گئی۔۔۔ پھر بولیں
"آپ کیسے سوالات کر رہے ہیں۔۔۔ میرا خیال ہے، آپ کو
ایسے سوالات نہیں کرنے چاہیں۔"

"اچھی بات ہے۔ آپ جا سکتی ہیں۔"
"شکریہ۔" یہ کہہ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔۔۔ ان کے جانے کے

بعد میں نے گھنٹی بجانی فوراً ہی حرم داخل ہو۔
"جی جناب۔"

"سامعہ یہاں میں اس وقت۔"
"جی ہاں، دو ریہا دو وقت محل میں آئے ہیں۔"
"نصیب سے۔۔۔ انہیں مار رہے ہیں۔"
"مگر کمرے سے نکل گیا۔۔۔ بعد ہی وہ یہاں پہنچے۔۔۔
دوسرے کے ساتھ۔۔۔ غل ہوا۔"
"تو آپ میں اسامہ ہیں۔ آپ ٹھیک ہیں۔"
"میں نے معاملات سے دور رہا ہوں، اب میں مجھے تو آپ
سے بات کرنی چاہیے۔"

"نائب پھر۔۔۔ کسی واقعہ سے، ان معاملات سے۔"
"یہ جو جنم میں کر رہے ہیں، زلال جان کر رہے ہیں۔ یہی
نواب صاحب کے بھائی۔ آپ کا مطلب ہے۔۔۔ تپہاں بھائی بڑے
بھائی ن تپہاں پاتا ہے۔"

"ہاں، لیکن زلال جان کو اپنے بڑے بھائی کی کسی کمزوری کا علم
نہیں۔ جب تک وہ کسی کمزوری کے بارے میں معلوم نہیں کر پیتے، اس
وقت تک نواب صاحب کا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔"

"یہ تو ب صاحب کا کہنا ہے کہ ہر سال میں نو مرد ہیں
ہوتے ہیں۔"

"ہاں ٹھیک ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ تو ب ختم میں آئی
کراہی سے ضرور۔ سوال یہ ہے کہ وہ کیا ہے۔"

"موتوں یہ بات یہاں کسی کو معلوم نہیں۔ معلوم دینی تو بھئی
تو بوں کے ساتھ۔"

"اوس آپ ٹھیک کہتے ہیں، آپ کا کہنا یہ ہے کہ وہ
یہ بات معلوم ہے کہ پھر میں سے۔ میں تو ب صاحب نے حریف
ہے۔"

"اس میں تو جیسے ٹھیک ہیں۔"
اور آپ یہ کہتے ہیں۔ یہاں تو ب صاحب کے بھائی
ب جا رہی ہوتے ہیں۔"

"ہاں، میری یہ بات کچھ نہیں۔ اس سارے چند کے پیچھے تو ب
صاحب کے بھائی رہے ہیں۔ ان کا ہاتھ ہے۔ مجھ پر شک کر کے آپ کو
کچھ نہیں ملے گا۔"

سر مجھو ہیں۔ "پکڑ جوشید مسکرائے۔"
یہ وہاں آپ سے مہربانی فرما کر معاف کریں۔ آپ سے یہ

ہوں کہ ہم مجھو ہیں۔"
"ہم تمام متعلقہ لوگوں پر شک کر کے کے عادی ہیں۔ جب تک
ہم اس کیس سے متعلق ہر شخص کو شک کی نظر سے نہیں دیکھیں گے
اس وقت تک کام نہیں چلے گا۔ لہذا آپ اس بات کو چھوڑیں کہ ہمیں
اس پر شک ہے۔ اس پر نہیں۔"

"خیر مجھے یاد کرتے رہیں شک۔" اس نے براہ راست بتایا۔
"تو ب صاحب رہا ہے کہ وہ اب نہیں رہے تو آپ بھی تو
وہاں سے نکلتے ہیں۔ اس طرح آپ کو بھی وہاں ہی ملتا ہے۔"
مجھے تو ب سے کوئی شوق نہیں۔ تاہم مجھے یاد آیا تو بہن
جادو گانا اس نے براہ راست بتایا۔"

انجلی مات سے۔ آپ کا بہت بہت شکر ہے۔ آپ جانتے
ہیں۔"

"شکر ہے اس نے چھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ اور انھوں نے ہر گل
کیا۔" انھوں نے ایک بار پھر ٹھیک ہی حاکم حریف کیا تو وہ
ہلے۔"

"اب تو ب صاحب کے چھوٹے بھائی رہے ہیں۔ ان کو بھلا کر کے
نہیں۔"

"جی اچھا۔۔۔ ٹیکس" وہ کہتے تھے رُک گیا۔

"ہاں کیسے۔۔۔ کیا ہونا چاہتے ہیں۔"

اس طرح آپ صاحب سے شش نویں پر نہیں گئے۔

تو پھر آپ بتا دیں اس طرح پرستے میں تھیں۔

"آپ اس چھوٹے لڑکی کو پڑھیں۔ وہ ساری بات بتا دے گی۔"

"آخر اس لڑکی کا ان معاملات سے کیا تعلق ہے۔"

"بہت گہرا۔۔۔ جس دن سے محل سے کاغذات چرائے جانے

کا سلسلہ شروع ہوا ہے۔ اسی روز سے وہ لڑکی نظر آنے لگی ہے۔۔۔ ورنہ

پتہ وہ سی ہوتی نظر نہیں آتی تھی۔ کسی دوسرے بار۔۔۔ میں پتہ

معلوم نہیں تھا۔"

"اب بھی کیا معلوم ہے۔۔۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

"اتنا تو معلوم ہی ہے کہ۔۔۔ وہ ایک پھلاوہ لڑکی ہے۔۔۔ جو کسی

کے ہاتھ نہیں آتی اور اس نے پولیس کے سپاہیوں تک کو بچا رکھا ہے

آخر کیوں۔۔۔ سوال تو یہ ہے۔"

"کیا آپ کے پاس کیوں کا جواب ہے۔" احمر نے طعنے انداز

میں کہا۔

"نہیں۔۔۔ ہمارے پاس فی الحال کسی سوال کا جواب نہیں ہے۔"

وہ مسکرائے۔

"لیکن۔۔۔" ایسے میں خان رحمان بول اٹھے۔

"لیکن کیا؟" احمر نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

"لیکن ہم ہر سوال کا جواب حاصل کر لیں گے۔"

"خیر خیر۔۔۔ ہم تو خود بھی چاہتے ہیں

آپ جائیں اور اسام خان کو بلا کر لے آئیں۔"

"جی اچھا" اس نے برا ساتھ بتایا اور چلا گیا۔۔۔ جلد ہی وہ

ایک درمیانے قد کے گول مول سے آدمی کے ساتھ اندر داخل ہوا

۔۔۔ اس کی آنکھیں سرنگی تھیں۔۔۔"

"تو آپ ہیں اسام خان۔۔۔ یعنی بیگم صاحبہ کے بھائی۔"

"ہاں! امین نے مجھے بتا دیا ہے۔۔۔ آپ کس چکر میں ہیں

اس لیے میں پہلے ہی بتائے دیتا ہوں۔۔۔ اس معاملے کا مجھ سے دور کا

بھی واسطہ نہیں۔"

"نواب صاحب اگر نواب نہیں رہتے۔۔۔ اس صورت میں تو

داندہ آپ کو ہی چبھ سکتا ہے۔ انسپکٹر جمشید سے خشک لہجے میں کہا۔

"وہ کہیں نہیں جا رہے ... جب تک ذمہ ہیں، ریاست کے

نواب وہی رہیں گے۔"

"لیکن اگر ان کے کردار کی کوئی کمزوری سامنے آگئی تو؟"

"ہاں! اس صورت میں معاملہ ضرور گڑبڑ ہو جائے گا ... لیکن

میرے خیال میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

"ایسی بات ہے ... خود نواب صاحب اس بات سے فکر مند

نظر آتے ہیں۔"

"کیا مطلب؟"

"ان کا کہنا ہے ... کمزوریاں تو ہر انسان میں ہوتی ہیں

نواب بننے سے پہلے کی کوئی کمزوری ان میں بھی ہو سکتی ہے۔"

"اس صورت میں انہیں ریاست کے عہدے سے الگ ہو جانا

چاہیے۔"

"ان کا کہنا ہے کہ اس وقت ریاست میں اتنا مناسب آدمی نہیں

جو نواب بن سکے۔"

"یہ ان کا خیال ہے۔"

"تو کیا آپ میں کوئی کمزوری تلاش نہیں کی جا سکتی؟"

جہید بولے۔

اس نے چونک کر ان کی طرف دیکھا ... پھر گھبرا کر بول۔

"نہیں ... مجھ میں ایسی کوئی کمزوری تلاش نہیں کی جا سکتی ..."

"خیر ... یہ اچھی بات ہے ... آپ تشریف لے جا سکتے ہیں۔"

"شکریہ؟" اس نے کہا اور فوراً اٹھ کر باہر نکل گیا۔

"اب وہ گئے انثال جان ... پتا نہیں وہ محل میں ہوتے ہیں یا

کہیں اور خیر ... احمر سے پوچھ لیتے ہیں۔"

ایک بار پھر احمر کو بلایا گیا .. اب انہوں نے اس سے پوچھا

"یہاں موجود تمام لوگوں سے ہم نے سوال کر لیا ... اب وہ

گئے انثال صاحب ..."

"وہ یہاں نہیں رہے ... ان کا گھر یہاں سے کافی دور ہے۔"

"بلانا تو انہیں پڑے گا ... فون کریں۔"

"بہت بہتر! میں آپ کے سامنے فون کر دیتا ہوں۔"

"اچھی بات ہے۔"

احمر نے انثال کو فون کیا تو اس نے فوراً کہا۔

"انثال جان بات کر رہا ہوں، فرمائیے۔"

"محل میں آپ کی ضرورت ہے ... ایک معاملہ سامنے آیا ہے ..

اس معاملے کی روشنی میں آپ کو بدلتا پڑ رہا ہے امید ہے، محسوس

نہیں کریں گے۔" امر نے عجیب سے لہجے میں کہا ... اس کے لہجے نے ان تینوں کو چونکا دیا۔ پھر دوسری طرف کی بات سن کر اس نے موہن تل بند کر دیا اور بولا۔

"وہ آتو رہے ہیں۔۔۔ لیکن انہیں آنا بہت ناگوار گزارا ہے ... وہ اس وقت بہت معروف تھے۔"

"کوئی بات نہیں ... ہمارے ذمے جو کام لگا ہے ... اسے تو نرنا 60۔"

"جی ہاں! یہ تو ہے۔۔۔ بہر حال وہ آرہے ہیں۔"

"اور امر یہاں ایک خیال ابھی ابھی آیا ہے ... انکیز جمشید نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

"کیا اس خیال کا تعلق مجھ سے ہے۔"

"نہیں۔" انھوں نے انکار میں سر ہلایا۔

"تو پھر مجھے کیوں گھور رہے ہیں۔"

"بس یونہی ... عادت جو غمیری ... ہم ریاست کے قانون کا مسودہ دیکھنا چاہتے ہیں۔"

"اس کی کاپی آپ کے لیے ابھی منگوا لیتا ہوں ... قانون کا مسودہ یہاں سب دیکھ سکتے ہیں۔۔۔ بازار سے عام مل جاتا ہے۔"

"یہ بہت اچھی بات ہے ... آپ ہمارے لیے ایک کاپی منگوا سکتے ہیں۔"

"جی اچھا۔" اس نے کہا اور فون پر ہدایات دینے لگا۔

جلد ہی وہاں انشال داخل ہوا ... وہ لمبے قد کا ایک بھاری بھر کم آدمی تھا ... گول چہرہ تھا اور آنکھیں سیاہ ... اس کے چہرے پر سنبھلاہٹ کے آثار تھے۔

"آپ تو معلوم ہی ہے ... نواب صاحب ان دنوں بہت مشغول ہیں۔"

"وہ تو خیر میں جانتا ہوں تو پھر؟" اس نے منہ بتایا۔

"ہم یہ جاننے کی کوشش میں ہیں کہ نواب صاحب کے خلاف کیا یہ کارروائی کر رہا ہے۔"

"تو کیا آپ کے خیال میں یہ کاروائیاں میں کر رہا ہوں۔" اس نے ہنسا کر کہا۔

"آپ بھی ہو سکتے ہیں، یہ تو ہمیں معلوم کرنا ہے ... ہم سبھی کو سب کر رہے ہیں ... نواب صاحب کو اگر نوابی سے ہٹا پڑا تو آپ بھی کی جگہ نواب بن سکتے ہیں۔"

"اگر میں کامیاب ہوا تو یہ میرا حق ہوگا ... ناکام ہوا تو اس کا

"چلو اچھا ہے۔" فاروق مسکرایا۔

یا چھوٹا ہے۔"

"یہ کہ وہ موڑ مڑائی۔"

"حد ہو گئی... لاکھ لاکھ جاری ہے اور انہیں مذاق کی سوجھ بوجھ

ہے۔"

اگر ہمارے سنجیدہ ہونے سے لاکھ ہاتھ آسکتی ہے تو یہ لو... میں

ہو گیا سنجیدہ... اب پکڑ لو اسے۔"

"اب تم سے کون مغز مارے۔"

عمود نے جل کر کہا اور رفتار اور تیز کرنے لگا۔

موڑ مڑنے کے بعد لاکھ نظروں سے اوجھل ہو گئی تھی۔

آخر تینوں بے تحاشہ دوڑتے ہوئے اس موڑ تک پہنچ گئے۔

مڑنے پر بھی انہیں لاکھ نظر نہ آسکی... اور آتی بھی کیسے آگے تو نہیں

تھی۔

"یہ کیا... کیا وہ پانی میں اتر گئی... اس کا مطلب ہے وہ

تیراک بھی ہے۔" قرزانہ بولی۔

"اتفاق سے ہم بھی تیرنا جانتے ہیں۔" عمود نے پر جوش لہجے

میں کہا اور پانی میں کود گیا۔ اس کے پیچھے ہی دونوں بھی پانی میں چھوڑ دیے۔

کا چکے تھے... اب وہ بلا کی رفتار سے تیز رہے تھے۔

جھیل کے ایک کنارے پر ان کا مہمان خانہ تھا اور دوسرے

سرے پر نواب صاحب کا محل تھا... گویا جھیل ان دونوں کے درمیان

نہ تھی... دائیں طرف اس عورت کا مکان تھا جو اپنی بیٹی کے ساتھ

نہ تھی... ان دونوں شان دار عمارتوں کے درمیان وہ مکان اپنی عزت

دہم کر رہا تھا... انہوں نے پوری جھیل کا چکر لگا ڈالا... لیکن لڑکی کا

سکس نام و نشان تک نظر نہ آیا... آخر تک بار کر وہ جھیل سے باہر نکل

۔ کپڑے تیلے ہونے کی وجہ سے انہیں سردی کا احساس ہوا

میں نے فوراً مہمان خانے کا رخ کیا... کپڑے بدل کر وہ پھر باہر

آئے اور اس جگہ پہنچے جہاں سے عمارتیں نکلتی ہیں۔

پانی کے اندر تو کہیں چھپنے کی جگہ ہونے کا سوال پیدا نہیں ہوتا

ہے... اس کا مطلب ہے... وہ کہیں اور دھب گئی ہوگی... تاکہ ہم سے

بچا جائے... اسے ہاں... ہم نے اس عورت اور لڑکی کے گھر کو

نہیں دیکھا... یہ بھی تو ہو سکتا ہے... وہ اس گھر میں جا چھپی ہو۔"

رات نے جلدی جلدی سے کہا۔

"تو پھر آؤ، دیکھ لیتے ہیں۔"

تینوں نے دروازے پر پہنچ کر دھک دی فوراً ہی دروازہ
 کھلا دروازے کی صورت بھائی کی۔
 "اوہ آپ؟" اس نے سر سے نکالا۔
 "کیا تم دروازے پر آتے ہو؟"
 "مہرور کیوں نہیں آتا؟" اس نے پوچھا۔
 آپ آپ تو وہی ہیں
 "جی ہاں میں وہی ہوں" یہ میرے بھائی ہیں
 "اے بھائی! یہاں کی مہمان آتے ہیں" اس نے کہا۔
 "جہنم میں" مہمان و بدعتی ہوتے ہیں یہی نہ
 "جی ہاں!"

اور پھر لڑکی کی ماں نے انہیں چارپان پر بٹھایا۔
 کمرے میں چلی گئی۔ بڑھئی نے تینوں کو دروازے پر لکھے لکھے
 روٹ کیا
 "آپ اس طرح یا دھیر رہی ہیں۔"
 "میں دیکھ رہی ہوں" نوپ صاحب کے مہمان کیسے
 ہیں؟
 "پھر یہ دیکھا۔"

تینوں بھیسے ماس ہو تم سے مل کر خوشی ہوئی۔
 آپ وہاں چھ دو گئی تے بارے میں کچھ معلوم ہے۔
 "یہاں مطلب چھ دو لڑکی... میں کبھی نہیں۔"
 "یہ کی ہے" جس نے ریاست کے سپاہیوں اور لوگوں کو
 "مہرور کی ہے" اچانک نمودار ہوئی ہے اور چھینا چھین کر کے بھاگ
 گئی ہے۔ اس کے ہاتھ میں آتی۔
 "مجھے تو وہی آتی لڑکی کے بارے میں کچھ معلوم ہے۔"
 "ہاں۔"
 "جی وقت کی یہ چھوٹی سی ہے۔ میں تم پر پناہ دے
 دے رہی ہوں۔"

آپ دیکھ معلوم ہے
 "اس رات کے بارے میں اس سے پوچھا۔"
 "ہاں۔"
 "اس کے بارے میں سارے لکھے کا تعلق ہیں۔"
 "دیکھ تو جہنم چکے ہیں۔"
 "ہو اچھا۔" اس کے سبک میں حیرت تھی۔
 "آپ کیا یہ ہے۔"

"میں .. میں راکھ ہوں۔" اس نے بتایا۔

"اگر آپ دونوں پسند کریں تو ہم آپ کو اپنے ملک میں لے جاسکتے ہیں وہاں آپ دونوں کی رہائش اور کھانے پینے کا معقول انتظام کر دیں گے۔"

"جی نہیں اہم یہیں خوش ہیں۔" لڑکی نے برا سامنے بتایا۔

اور پھر وہ چائے پینے لگے ... چائے کافی مرے دار تھی ... اس کا مطلب تھا ہلاک سمجھ دار ہے۔

"تو آپ یقین سے کہہ سکتی ہیں وہ چھادہ لڑکی ادھر نہیں آئی۔"

"ہالک نہیں۔ ہمارا چھوٹا سا تو گھر ہے ... کوئی ..."

میں آئے بغیر کہاں چھپ سکتا ہے بھلا۔"

"آپ ٹھیک کہتی ہیں ... ہم نے آپ کو رحمت دی

ہمیں۔" محمود نے کہا اور تینوں اٹھ کھڑے ہوئے۔

وہ گھر سے نکلنے لگے تھے کہ اچانک فرزانہ کے منہ سے مار

حیرت کے ارے نکل گیا ... محمود اور قاروق نے فوراً اس کی طرف

دیکھا ... اس کی آنکھوں میں حیرت ہی حیرت تھی ... اور نظریں فرش

پڑی ایک چیز پر جمی تھیں ... اور وہ چیز تھی ... کان میں پیسہ۔

کانٹا .. ادھر راکھ نے بھی کانٹے کو دیکھ لیا۔

"کیا یہ کانٹا آپ کا ہے۔" فرزانہ نے اس کے کانوں کی طرف

دیکھ کر کہا ... کانوں میں کوئی کانٹے وغیرہ نہیں تھے۔

"نہیں! یہ میرا کانٹا نہیں ہے۔" اس نے حیرت بھرے لہجے میں

کہا۔

"تب پھر یہ کانٹا یہاں کیسے آیا ... کیا یہ آپ کی والدہ کا ہے۔"

"نہیں ... میری والدہ کے دونوں کانوں میں کانٹے موجود ہیں۔"

اس نے کہا ... تینوں نے بوزمی عورت کے کانوں کی طرف دیکھا ..

اس وقت وہ کانٹے موجود تھے۔ وہ اتنی کافی دیر تک اس ...

کو دیکھتی رہی۔ ساتھ ہی وہ فرش پر پڑے کانٹے کو دیکھ رہی تھی

"آپ کی والدہ کے دونوں کانوں میں کانٹے موجود ہیں

جب کہ آپ کے دونوں کانوں میں کوئی کانٹا نہیں ہے۔"

"میں کانٹے نہیں ہستی مجھے ایسے نہیں آتے۔"

"اور فرش پر پڑا یہ کانٹا۔"

"میں نے ابھی دیکھا ہے۔"

"تب پھر اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ وہ لڑکی ہم سے بچنے

کے لیے یہاں آئی تھی ... اور جب ہم جمیل سے نکل کر یہاں ...

میں چپے گئے تب وہ یہاں سے چلی گئی۔"

"اور اب ہمیں ایک کان کی تلاش ہے۔" محمود بولا۔

"کیا کہا۔ کان کی تلاش۔" قاروق زور سے چونکا۔

"ہاں! کان کی تلاش... جس میں اس کے ساتھ کا دوسرا

کان ہو۔"

"ہاں! کیا معاملہ ہے اور آپ کیا سوچ رہے ہیں۔" راکھ بولی۔

"ہم بہت جلد آپ کو بتائیں گے... آؤ بھی چلیں۔"

"یہ کہتے ہوئے فرزانہ نے کانجا جیب میں ڈال لیا... پھر تینوں باہر

نکل آئے... انھوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

"کیا خیال ہے۔" محمود بولا۔

"مگر چل کر خیال ظاہر کریں گے... آؤ۔"

تینوں مہمان خانے میں داخل ہوئے... لیکن پھر فوراً ہی چونک

کے... انھیں یوں محسوس ہوا جیسے اندر کوئی ہے... انھوں نے حیرت زدہ

انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا... پھر محمود نے پک کر دروازہ

اندر سے بند کر دیا۔

مہمان خانہ زیادہ بڑا نہیں تھا... اس میں چار کمرے تھے...

کمرے ایک طرف اور دوا ایک طرف... درمیان میں کافی کشادہ برآمدہ

تھا... چاروں طرف لان تھا... اس میں درخت بھی تھے اور پھولوں کے

"لیکن میں نے اسے یہاں نہیں دیکھا... اور نہ میری والدہ نے

دیکھا... کیوں ماں جی۔"

"ہاں! کیا بات ہے... وہ لڑکی ہمارے گھر میں نہیں آتی۔"

یہ تو پھر عجیب بات ہوگئی... یہ کانجا پھر یہاں کیوں موجود ہے۔"

یہ اتنی بہت عجیب بات ہے... اگر وہ لڑکی یہاں آتی تو ہم

دونوں کو پتا چلتا... کیونکہ ہمارا گھر اتنا بڑا نہیں ہے۔"

"ہاں! یہ تو بات درست ہے... اچھا خیر۔" یہ کہہ کر فرزانہ نے

وہ کائی اٹھ لیا... اس نے دیکھا... وہ کوئی عام کانجا نہیں تھا... خاص

تشریف تھا... یہ ہاں... نہ تو کسی عورت کے ہاں میں ایسے

تھے... نہ سناروں کی دکان پر نظر آتے تھے۔

"یہ... یہ کانجا عجیب ہے... سونے کا تو خیر یہ ہے نہیں... نہ

چاندی کا ہے... نہ پتیل کا ہے... تو پھر... آخر یہ کس دعائے کا

ہے۔"

"پپ... پتا نہیں۔" مارے حیرت کے لڑکی کے منہ سے نکلا۔

"یہ ہم لے جا رہے ہیں... اگر کسی نے یہ کہا کہ یہ کانجا اس کا ہے

تو ہم اسے دے دیں گے... آپ دونوں کو کوئی اعتراض تو نہیں۔"

"جی... جی نہیں۔"

پودے بھی... گویا حدود دروازے سے اندر داخل ہوتے پہلووں طرف
نظر آتا تھا اور سامنے برآمدہ اور آہلے کے دونوں طرف دوسرے
اور آہلے کے دوسری طرف پھر لان اور دلی اور
ساتھ ہی رہا اور چارہ تھا وہ مہمان خانہ کی چھت پہ لے جاتا
تھا چھت کے ایک ٹوک صورت کی تھی اس نے ساتھ
تھیں کاغذ دست بھاتا تھا اس طرف یہ ایک پہلو تھا
مہمان خانہ سے باطل راستہ صاحب خانہ تھا اور اس
سے بائیں ہاتھ میں بوزمی عورت کا مکان تھا اس کیوں اور تھیں
کافی فاصلے پر رہا یہ کے مکانات بازار اور دوسری عمارات تھیں۔
رہا وہ شہر میں تھا اور اسی شہر کی ریاست تھا ریاست کی
آبادی کے چاروں طرف میدانی علاقہ تھا اور تک نصیب
ظہرتی تھیں انھوں نے حد پر پہاڑی علاقہ تھی اور یہ
در تک چل گیا تھا یہ ریاست کا راجہ تھا ریاست کے ار بھی
کئی شہر تھے اور تمام شہروں کو مل کر یہ مکمل ریاست بنتی تھی۔
انھوں نے پہلے تو حاکمیت سے اور بعد میں
چاروں کمرہ کو ایکجا اس سے بعد دیر چھت پر اس کا
چند لگا یہ کہیں کوئی غلطی

’اچھی بات ہے پہلے ہم اور آپ ساتھیوں سے پوچھ لیں۔‘
 ’مخوام سے آپ ۱۰ روپے کا ہدیہ سونپ دیں گے۔ اس سے
 پرائیمر ڈیو اور اس رکن کے سرکار سے دو بھی بدلتے۔‘
 سے ہو۔

’تو اس کے بڑوں سے ہمیں اس وقت بتائیں۔ اس سے
 یقین اس لئے تحصیل میں یہ چھپا دینا اور تلی بھیجیں گے۔
 یہ وہ تحصیل میں ہو۔
 اس سے فوری طور پر ہم کی طرف دوز کا دی۔‘

نیا حکم

اس کی طرحیں شان سے چلے پر تمہیں اس سے پہلے
 اس وقت غیب سے تاثرات تھے۔ تاثرات اور اس سے تاثرات
 میں بہا نکلتا تھا، رحوٹی سے مٹی۔

’رہے آپ کو جواب صاحب کی کسی مراد کا ہے تو پھر آپ پر
 بات اسے اور لوگوں کے ساتھ نہیں ہے۔ آپ سے یہ مطالبہ
 رہا نہیں کیا کہ اس مراد کی سہولت میں وہ جواب نہیں رہ
 جئے۔‘

میں یہ کر سکتا تھا۔ لیکن میں نے یہ کیا نہیں۔

’یہی تو ہم چاہتے ہیں۔‘
 ’آپ نے حق میں جاتی ہے۔ آپ کو بے مصلحت ہے۔‘
 ’یہ بھی نکلتا ہے۔ اور میں بھی سو نکلتا۔‘

کوشش میں نواب صاحب کا راز ظاہر کر دیجے۔"

تب پھر نواب صاحب کے خلاف کوشش کرنے والے یہ تو ہو نہیں سکتے۔" پردیسر بولے۔

"ہو تو خیر سکتے ہیں، لیکن یہ الزام اپنے سر نہیں لینا چاہتے کہ نواب صاحب ان کی وجہ سے اپنی ریاست سے الگ ہوئے ہیں۔"

یہ کہتے ہی انھوں نے کھٹی کا بن دیا دیا... جلد ہی امر احمد، دھن دا، امر د طرف، دیکھتے ہوئے نہ بات کیوں اپنے ہمشید پر دیکھ گئے۔ وہ چند لمحے تک امر کی طرف دیکھتے رہے، پھر بولے

"کیا آپ باہر ہماری بات چیت سنتے رہے ہیں۔"

"جی نہیں۔"

"اگر میں یہ بات ثابت کر دوں۔"

ابھی کہو مطلب.. آپ یہ بات ثابت کر سکتے ہیں کہ میں چھپ کر آپ کی باتیں سن رہا تھا۔"

"ہاں بھئی! بالکل ثابت کر سکتے ہیں... آپ کے چہرے پر یہ بات بھی ہے۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"نہیں... صحت۔"

"ہم چہروں پر لکھی تحریریں پڑھ لیتے ہیں۔"

"آپ کچھ بھی کہہ سکتے ہیں، لیکن سچ ہی ہے کہ میں چھپ کر باتیں نہیں سنتا رہا ہوں۔"

"تو کیا آپ اپنے کمرے میں بیٹھ کر یہاں ہونے والی باتیں نہیں سنتے رہے؟"

انسپکٹر جمشید نے سرسری انداز میں کہا۔

"بالکل نہیں!" اس نے پر زور انداز میں سر جھٹک کر کہا۔

"اچھی بات ہے... چلیے ہم آپ کے کمرے میں چلتے ہیں۔"

"اور وہاں جا کر کیا کریں گے آپ؟" امر نے انھیں کے عالم میں کہا۔

"اپنی بات ثابت کریں گے۔"

"آئیے!" اس نے برا سامنہ بتایا۔

"آپ نے یہ آئیے برا سامنہ بنا کر کہا ہے.. اگر ہم یہ بات

نواب صاحب کو بتا دیں؟" انسپکٹر جمشید نے اسے تیز نظروں سے دیکھ کر کہا۔

"اوہ نہیں... میرا منہ غیر ارادی طور پر بن گیا تھا... میں معافی

مانتا ہوں اور امید رکھتا ہوں آپ ان سے کچھ نہیں کہیں گے۔"

"اچھی بات ہے... لیکن آپ کا کمرہ تو ہم دیکھیں گے۔"

آپ وہاں جا کر بھی یہ بات ثابت نہیں کر سکیں گے کہ میں

آپ کی باتیں سنتا رہا ہوں۔"

"ہاتھ نکلن کو آری کیا... چلیے۔"

وہ وہاں سے نکل کر محل کی پشت پر آگئے... احمر کا کمرہ صاف

سترا تھا۔ ہر چیز سینے سے رکھی تھی۔ دیوار پر ۱۰ سیڑیاں بھی لگی

تھیں... کمرے کو دیکھ کر انھوں نے اندازہ لگایا کہ وہ با ذوق اور پڑھا

لکھا آدمی ہے... اب انھوں نے اپنا کام شروع کیا

پورے کمرے کو غور سے دیکھا بھالا... لیکن کوئی خاص چیز نظر نہ

آئی... اب انیسویں جمادی پر دھیر داؤد کی طرف مڑے۔

"آپ بھی ۱۰ راہے غور پ جائزہ لے لیں۔"

"اچھی بات ہے جمشید۔"

"کچھ بھی نہیں ثابت کر سکیں گے آپ۔" احمر نے طعنے کہا۔

"کوئی پروا نہیں۔" انھوں نے کندھے اچکائے۔

پروفیسر داؤد نے جیب سے ایک بال پوائنٹ نوا آلہ نکالا اور اس

کا بن دبا کر ادھر ادھر مختلف چیزوں سے چھوتے رہے... یہ سب دیکھ

کر احمر کے چہرے پر اور زیادہ حیرت کے بادل نظر آئے

"آخر آپ لوگ کیا دیکھ رہے ہیں۔"

"ہم اپنے طریقے کے مطابق یہ جاننے کی کوشش کر رہے ہیں

۔ آپ یہاں بیٹھ کر مہمان خانے میں سوئے والی بات چیت سنتے رہے

ہیں یا نہیں۔"

"بھلا یہ کیسے ممکن ہے۔"

"آلات کے ذریعے۔" پروفیسر داؤد مسکرائے۔

"تو کیا آپ کو اس کمرے میں آلات نظر آئے ہیں؟"

"آئے تو نہیں... آسکتے ہیں۔" انیسویں جمادی نے فوراً کہا۔

"جب نظر آجائیں تو مجھے بھی دکھا دیجیے گا۔"

"اسی لیے تو آئے ہیں یہاں۔"

"یہ رہے وہ آلات۔" اسی وقت پروفیسر داؤد کی آواز سنائی دی۔

وہ سب چمک کر ان کی طرف آئے... وہ دیوار پر لگے ایک فریم

۔ پاس کھڑے تھے دروازے میں ہاتھ کی نگلی سے فریم کی سیڑی کی طرف

اندازہ کر رہے تھے۔

"یہ... یہ تو تحصیل کی تصویر ہے... احمر نے مذاق اڑانے کے

دراز میں کہا۔"

"لیکن اس فریم میں چند ننھے ننھے سے جواہرات نظر آ رہے ہیں

جی فریم کی خوب صورتی میں اضافہ کرنے کے لیے لگائے گئے محسوس

مورے ہیں لیکن دراصل یہ چھوٹے چھوٹے ہیں
میں کہیں نے جان دیا کہ مرے سے اسے موت کے
کا دھرم کا چہرہ عید ہو گیا

درحسب میں سے ایک ہیں وہ میں کے دھرم میں
ہوئے کی بات ہیئت ان میں سے ساتھ دیکھ میں خود ان کے
دیکھنے کی جاسکے گی، بغیر میں تو آخر چاہتا میں جان دیا
درانگل میں کی ملک پہلے چاہو جان ہم مگر نیٹے تھے۔
'اچھی بات ہے۔' میں نے کہا اور ان کے

سب عید چہرہ شہید ہے
یا تم وہاں بھی گئے جاں دیا یہ اعداد اعداد کے
کے پاس مرے سے ہے۔
ہاں حشید یہاں تمہاری اور باہل صاف ساق ہے۔
ہے۔ وہ ہے۔

'ارحان دھماں تمہاری اور ہم یہاں صاف سے ہیں۔
تاریق بات ثابت ہوگی تم یہاں آتے ہو یہ کہتے ہو کہ ہم
نے ہیں تف کر دیا۔

"جہدی جان دھماں لہر گئے اور ان کی ظہیر احمد ہے"

میں نے چہرے پہ ایک رنگ دیا تھا تو وہ جانتا تھا۔
'سب احمد صاحب آپ پڑھتے ہیں' جب ہم یہ بات کہہ کر
سب دھماں کے تو آپ دیا میں نے کہا 'یا آپ یہ بات
کہتے ہیں۔'

ہاں 'اس سے صاف صاف جان میں ہے۔
'بھلا دیا میں نے کہا۔'

موت کی راہ میں سے مرے مرے میں کا
'تو پھر اس سے پہلے کہ ہم وہاں صاحب کو آپ سے بات
میں تائیں آپ کہیں تائیں یہ سب بات یہ جدید سامی
ہو آپ سے یہاں پہلے نہیں دیا، لہذا اس نے آپ کو صدارت
یا نہیں۔'

'آپ یہ بات کو صاحب کو بتائیں میں آپ کو چاہو
تائیں کی پاش میں کہیں ہوں۔' اس سے میں سمجھتا ہوں۔
یا مطلب کیا آپ نے یہ بات سوچ سمجھ کر کہی ہے۔
ہاں۔'

"اور آپ جانتے ہیں میں جرم کی آپ کو کم رقم مرے موت

نے کی۔"

"ہاں! اس کے منہ سے ایسے لہجے میں نکلا جیسے وہ کسی کنویں

سے برس رہا ہو۔"

"کیا اس سے یہ بہتر نہیں کہ آپ ہمیں بتا دیں... ہم آپ کی

موت کی سزا سے بچانے کی کوشش کریں گے۔"

"لیکن میں بچنا نہیں چاہتا... میں چاہتا ہوں نواب صاحب

میری موت کا اعلان کر دیں۔"

"نہیں... انیسٹر جمشید نے بولکھا کر کہا۔

"کیا مطلب جمشید... تمہیں کیا ہوا۔"

"امیر کو یقین ہے کہ نواب صاحب انہیں موت کی سزا نہیں دیں

گے.. بلکہ کوئی سزا ہی نہیں دیں گے۔"

"کیا مطلب! حان رحمان اور پروفیسر داؤد کے منہ سے ایک

ساتھ نکلا۔ ان کی آنکھوں میں حیرت ہی حیرت نظر آئی۔

"اس... اس کا مطلب... یہ سارا نظام نواب صاحب کا اپنا

ہے۔"

احمر کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی... اس کی یہ مسکراہٹ طرز

تھی۔

"آخر یہ چکر کیا ہے۔" مارے خوف کے پروفیسر داؤد کے منہ

سے نکلا۔

"آپ نواب صاحب سے پوچھ لیں۔"

"مطلب یہ کہ ہم انہیں ساری بات بتا دیں اور پھر ان سے

پوچھیں کہ یہ کیا چکر ہے۔"

"ہاں! نیکی بات ہے۔"

"اچھی بات ہے احمر صاحب... ہم اب نواب صاحب سے ہی

پوچھیں گے... کیونکہ ہماری حیرت اب ہر لمحے بڑھ رہی ہے اور ہم جلد

از جلد اس چکر کو سمجھ لینا چاہتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے... آپ کل میں تشریف لے جائیں، اس نے

بے ڈن کے سامنے ہاں پکے اور خوف زدہ ہو کر ہاتھ دھو کر

بائیں طرف نظر آتا تھا اور یہی بات سب سے خیر کی تھی۔

اب وہ محل میں آئے... احمر ان کے ساتھ نہیں آیا تھا... اب وہ

کس سے کہتے کہ نواب صاحب کو بھیج دیں۔ چنانچہ اس کمرے میں

نصب آلے کے ذریعے انہوں نے احمر کو مخاطب کیا

"جناب! ادھر سے آواز آئی۔

"ہم نواب صاحب سے بات کرنا چاہتے ہیں... انہیں بتائیں۔"

"اچھی بات ہے۔"

دومنت بعد نواب صاحب الحمد داخل ہوئے ... ان کے چہرے پر
گہرا اطمینان تھا ... جب کہ وہ یہ بات اچھی طرح جانتے تھے کہ
امرا نہیں آوازوں کے بارے میں بتا چکا ہے۔

"آپ کو امر نے بتادیا کہ ہم یہ بات جان چکے ہیں کہ اس
کمرے میں ہونے والی گفتگو امر کے کمرے میں بخوبی سنی جاتی ہے۔"

"ہاں! اس نے مجھے بتایا ہے۔"

"اس کا مطلب ہے ... یہ سارا نظام آپ کا اپنا ہے۔"

"ہاں! یہی بات ہے ... "وہ بولے۔"

"آپ ایسا کیوں کرتے ہیں۔"

"دوسرے ملکوں کے سربراہوں سے بات چیت کرتے وقت ایسے
انتظامات کرنے پڑتے ہیں۔" انھوں نے منہ بتایا ... اور اس کا صاف
مطلب تھا کہ میں اس بات کی کوئی پروا نہیں کرتی کہ یہ نظام کس کے
میں آگیا تھا۔

"جب پھر امر کیوں خوف زدہ تھا۔" اسپیکر جمشید نے انھیں گھورا۔

"وہ خوف زدہ نہیں ہوگا ... چونکہ اداکاری کر رہا ہوگا۔"

"خیر ... کیا بات بس اتنی ہی ہے ... یہ انتظام آپ نے اس
لیے کیا ہے کہ یہاں ہونے والی بات چیت امر کے کمرے میں بھی سنی

جائے۔

"ہاں اس کے بہت فائدے ہیں ... غیر ملکی سربراہوں سے
ہونے والی بات چیت کو ریکارڈ کرنا ہوتا۔"

"بات سمجھ میں آگئی ... محل اور مہمان خانے کے درمیان میں جو
ایک غریب عورت کا مکان ہے ... اس میں وہ اپنی بیٹی کے ساتھ رہتی
ہے ... آخر کیوں ... " اسپیکر جمشید نے آخر کیوں پر زور دیا۔

"یہ ان کا آبائی مکان ہے ... جب ہم نے اس جگہ محل بنانا چاہا تو
وہ عورت اذگئی ... کہ وہ اس مکان کو ہرگز فروخت نہیں کرے گی
لہذا میں نے مجی ریلوے میں اس کی رہائش گاہ بنوائی اور اس حد تک رہا
جہاں تک وہ اس وقت بنا ہوا ہے۔"

"خیر ... یہ بات تو سمجھ میں آگئی ... اس چھل و لڑکی کے بارے
میں آپ کیا کہتے ہیں۔"

"اس کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم، وہ کون ہے
اچانک کہاں سے نمودار ہو جاتی ہے ... اور وہ یہ حرکتیں کیوں کر رہی
ہے۔"

"ہوں ... خیر ہم معلوم کر لیں گے ... " یہ بات طے ہے کہ کوئی
نہ کوئی آپ کو ریاست سے ہٹانا چاہتا ہے۔"

"ہاں ایک بات ہے۔"

"اچھا ہاں ادیاست کا قانون تحریری شکل میں مل سکتا ہے۔"

"کیا مطلب؟" "نواب احتشام نے حیران ہو کر کہا

... میں تو اب تک اس قانون کی تحریر نہیں دیکھی تھی۔
بغیر نہ رہ سکے۔

"میں نے تو ایک عام سی بات کہی ہے ... ہر ملک کا ایک قانون ہوتا ہے اور وہ باقاعدہ تحریری شکل میں ہوتا ہے۔ ظاہر ہے ادیاست کا بھی ہوگا۔"

"جی ہاں قانون تحریری صورت میں موجود ہے۔"

"تب پھر ہمیں اس کی ایک کاپی منگوا دیں۔"

پورے ایک منٹ تک نواب صاحب کے منہ سے کوئی بات نہ نکل

سکی ... اور پھر ان کی آواز کہیں دور سے آتی محسوس ہوئی۔

"آپ حضرات اپنے ملک واپس چلے جائیں۔"

عین اس وقت انسپکٹر جمشید کے سوبائل کی ٹھنٹی بجی۔

☆☆☆☆☆

سرخ

انہوں نے باہر نکلتے ہی جمیل کے کنارے کا رخ کیا اور پھر وہاں
... جمیل نے اس کا منہ باز کر دیا۔ وہ تیرتا ہوا چلا گیا۔

"صبر ہے ... کمال ہے ... میں نے چمپا کے کی آواز صاف
سنی تھی۔" فرزانہ بڑبڑائی۔

"ہم دونوں نے بھی سنی تھی ..." فاروق نے جھل کر کہا۔

"تو اس میں کاٹ کھانے کو دوڑنے کی کیا ضرورت ہے۔"
فرزانہ اس پر الٹ پڑی۔

"اس سے پہلے کہ تم دونوں لڑ پڑو ... یہ سن لو، میں جمیل کے عین
درمیان میں مل جل سی محسوس کر رہا ہوں ... اور میں رک نہیں سکتا
یہ ... میں تو چاہتا تھا کہ تم ..."

یہ کہتے ہی محمود نے جمیل میں چھانک لگا دی۔

"ارے ارے ... اسکا بھی کیا جلدی ہے۔" فاروق چلا اٹھا ...

نیکر محو، تو اس وقت تک بچھا جگ کا چٹا تھا اور حسیں کے درمیان میں پہنچنے کی کوشش میں تھا۔

"اب ہم کیا کریں۔" فرزانہ نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔
 "تم سوچتی رہو... میں محمود کے طعنے نہیں سن سکوں گا... لہذا میں بھی چلا۔" اس نے کہا اور جمیل میں کود پڑا... اب وہ اس کوشش میں تھا کہ کسی طرح محمود تک پہنچ جائے۔

ایسے میں اچانک محمود نظروں سے اوجھل ہو گیا۔
 "ارے ارے... یہ محمود کہاں چلا گیا۔" فاروق نے مارے خوف کے کہا۔

لہذا وہ اپنی طرف سے...

"رہاغ تو نہیں چل گیا ہے... محمود پانی میں غائب ہو گیا ہے اور تم کہہ رہی ہو، واپس آ جاؤ۔" محمود کے بغیر کیسے واپس آ جاؤں۔"
 "اس طرح تو پھر تم بھی غائب ہو جاؤ گے۔"

"اللہ مالک ہے۔" اس نے کہا اور آگے بڑھتا چلا گیا... پھر اچانک وہ بھی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

"دھت تیرے کی... میں نے کہا بھی تھا... لیکن یہاں سنا کون ہے۔" اس نے گھور کر اپنے آپ سے کہا اور پھر فوراً اپنے والد کے

مدد سے... دوسری طرف سے فوراً ہی کہا گیا۔

"ہاں فرزانہ کیا بات ہے

"مم... میں... یعنی کہ میں بتا نہیں سکتی کہ کیا ہوا ہے... میرا... ہے... میں وضاحت نہیں کر سکتی تا... کیا آپ جمیل کے کنارے آ سکتے ہیں... یعنی اس سمت میں جہاں ایک غریب عورت کا مکان ہے۔"

"آنے کو تو میں آ سکتا ہوں... لیکن اس وقت میں نواب صاحب کے پاس موجود ہوں... میرا مطلب ہے... اس وقت نواب صاحب یہاں سے پاس موجود ہیں اور ان سے بہت اہم بات ہو رہی ہے... تم خود ہی بیٹ لو... بلکہ میرا مشورہ ہے... تم فوراً اس غریب عورت کے گھر پہنچ جاؤ۔ یہ کہتے ہی انھوں نے فرزانہ کا جواب سننے سے پہلے فون بند کر دیا... ساتھ ہی موبائل آف کر دیا۔

"ایک بار پھر دھت تیرے کی... محمود پانی میں غائب ہو گیا... ہر وقت بھی غائب ہو گیا... اور اتنا جان کہہ رہے ہیں، میں اس غریب عورت کے گھر چلی جاؤں... بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے... اتنا جان کو دراصل یہاں کی صورت حال معلوم نہیں... اس لیے میں بھی ان دونوں کے پیچھے جاؤں گی... اس وقت ان دونوں کی بدلتی ہوئی شکل دیکھیں..."

میں نظروں سے اوجھل ہو جاتی ہے۔ اس وقت بھی ہم سے ان سے
 چھانک لگانے کی آواز صاف سنی تھی۔ میں وہ ہمیں نظر نہ آتی تھی
 اب ہم چونکہ جھیل کے بالکل قریب تھے اور کنارے پر پہنچ گئے تھے
 اس لیے ہم سے جھیل سے جس زمیں میں پانی کی سطح پر مل پھل
 محسوس کر دی۔ اور یہ جھیل کا پانی تو عام طور پر پسوں جاتا ہے۔
 اب سب اس سے قاف میں دانتوں کے نعلین کے ساتھ ساتھ
 آتے ہوئے تھے۔ تو پانی کی سطح سے آگے سے پہنچے ہی پائوں
 جکی ہوئی ہوگی، اس لیے وہ یہ نہیں جان سکتے کہ ان پانی میں سے
 "تو پھر وہ یہیں کہیں بھی ہوگی... آؤ۔"

وہ ان ہماڑیوں میں چلنے لگے۔ اور اور دیکھتے ہوئے آگے

بڑھتے رہے۔

وہ سردارانِ صحرا یوں میں نہیں بھیجی وئی سے۔ وہ وہ ہیں
 اسی طرح آتی ہے۔۔۔ تبھی لوگ اسے تلاش نہیں کر پاتے۔ ان میں سے
 یہ ہے کہ وہ ہے کون۔ "فرار نہ تے بڑھانے کے انداز میں۔"

اسم بہت حد یہ بات محسوس نہیں تھی۔ وہ بھی بھی
 طرف آئی ہے۔ لہذا اس کے بچاؤ کے نشانات ضرور مل گئے۔
 اگر نشانات مل گئے تو ہم اس تک پہنچ جائیں گے۔ محمود نے بچے میں

میں تھا۔

تو پھر ہمیں تیس جگہ سے آگے بڑھا چاہیے۔ اس طرح ہم
 وہ جگہ جگہ سے ہیں تھے۔ فاروقی سے فوجی۔

ہاں یہ ٹھیک ہے۔ کسی کسی فاروقی کا نام بات ہوتا
 ہے۔ "اور یہ نہیں۔"

اس لیے کہ اکثر کامیابی بات نشہ کا شکار ہے۔ جو لے رکھا
 ہے۔ "اس نے جمل کہا۔"

محمود اور فرزانہ لگے مسکرانے، ایسے میں فاروقی نے چونک کر

کہا۔ "وہ سے جہاں کے نشانات۔"

دونوں دودھ کر اس کے پاس پہنچے۔ اس کے سامنے ٹاک کی
 یہ وہ میں بیروں کے نشانات نظر آرہے تھے۔ اب تو ان پر جوش سوار
 آیا۔ وہ تیزی سے آگے بڑھنے لگے۔۔۔ اگرچہ ہماڑیاں قدم قدم پر
 کاوٹ بن رہی تھیں۔۔۔ اس کے باوجود وہ آگے بڑھ رہے تھے۔۔۔ ان
 تو اس وقت بس ایک ہی دھن سوار تھی۔ اور وہ یہ کہ کسی طرح اس
 لڑکی کو پکڑ لیں اور اس سے پوچھیں کہ یہ سب کیا چکر ہے۔۔۔ کیونکہ
 ہمیں ایک بات کا یقین تھا۔۔۔ یہ کہ اس لڑکی کو بہت کچھ معلوم ہے

... اب اگر وہ ان کے قابو میں آجاتی تو کیس کے بارے میں بہت اہم باتیں وہ معلوم کر لیتے ... وہ آگے بڑھتے چلے گئے ... اور پھر ان کے قدموں کے بارے میں حیرت سے اس نے سوچیں تھیں ... ان کے سامنے گھنی جھاڑی کے نیچے ایک لڑکی کے کپڑے پڑے تھے۔

انہوں نے فوراً ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

"یہ ... یہ تو اسی چھاؤ لڑکی کے ہیں۔"

"ہاں ... اس میں شک نہیں ... ہمیں وہ پہلی مرحلہ اسی لباس میں نظر آئی تھی۔"

"حیرت ہے ... ان کپڑوں کا یہاں کیا کام۔"

"یہ تو ایسا لگتا ہے ... جیسے اور ہو ... آؤ جلدی کرو۔"

یہ کہتے ہی فرزانہ نے دوڑ لگا دی ... اس کا رخ نہ تو مہمان خانے کی طرف تھا اور نہ مکمل کی طرف ... بلکہ وہ اس غریب عورت کے مکان کی طرف ... وہی حارثی تھی اور پتہ اس سے نہ پتہ ... حارثی تھی ... اور حارثی ... ساتھ اپنے میں مشعل پیش کر رہی تھی ... عورت کے مکان کے دروازے پر جا پہنچی ... اس نے آؤ دیکھا نہ ... دروازے کو دھکیل دیا ... لیکن دروازہ اندر سے بند تھا ... یہ دیکھ کر

نے زور دار انداز میں دستک دی ... فوراً ہی اس عورت کی آواز سنائی

... ان ...

"یہ ہم ہیں ماں جی۔" محمود نے فوراً کہا۔

"اوہ اچھا ... بیٹا تم ہو ... راکھ ... بیٹی دروازہ کھول دو۔"

"جی اچھا مائی! راکھ کی آواز سنائی دی۔"

اور پھر دروازہ کھل گیا ... انہوں نے دیکھا ... راکھ اپنے ہی ... میں تھی جس میں ... سے پتہ ... بیٹی تھی ... اس ... ہ ... جانزہ لیا ... ادھر اس کی ماں کی آواز سنائی دی۔

"کیا ہوا بیٹی ... کیا یہ لوگ چلے گئے۔"

"جی نہیں ... آپ آئیں نا ... باہر کیوں رک گئے۔"

"ہم تو بس ... محمود کہنے لگا تھا کہ اس کے موبائل کی گھنٹی بجی

... نے فوراً موبائل جیب سے نکالا ... اسکرین پر اس کے والد کا ... تھا جو فی اس نے موبائل آن کر کے کان سے لگایا ... ادھر سے ان ... آ رہی تھی۔"

"تم لوگ کہاں ہو؟"

"جی ہم ... ہم راکھ کے دروازے پر ہیں ... میرا مطلب ہے

گل اور مہمان خانے کے مخالف سمت میں جو مکان ہے .. اس کے دروازے پر ..

تم ایک یہ کہ یہ نام تھوڑا کٹھن میں تھا .. میں بھی اسے موجود ہوں ... واضح رہے کہ تم مہمان خانے کا رخ نہیں کرو گے سیدھے میرے پاس آؤ گے۔

"خیر تو ہے تاجان۔" محمود نے گھبرا کر کہا۔

"ہاں! الحمد للہ اسب خیریت ہے ... بس تم سیدھے ادھر آ جاؤ .. مہمان خانے میں بھی نہ جانا۔"

"ابھی بات ہے ... ہم آ رہے ہیں۔" محمود نے یہ کہہ کر فون بند کر دیا اور لڑکی اور اس کی والدہ سے مخاطب ہو کر بولا

"ہمیں اچانک واپس جانا پڑ گیا ہے .. ہم مگر کسی وقت آئیں گے۔"

"جی اچھا ... راکب نے فوراً کہا۔

وہ مڑنے لگے تھے کہ فرزانہ کی نظر راکب کے کانوں پر جا پڑی وہ دھک سے رو گئی .. تاہم اس نے راکب کو یہ بات محسوس نہ ہوئے دی کہ وہ کسی بات پر چونگی ہے ... پھر جونہی وہ دروازے کی طرف سے دوسری طرف مڑے .. انھیں حیرت کا ایک جھٹکا لگا۔

☆☆☆☆☆

واپسی

انھوں نے دیکھا ... دروازے سے کچھ فاصلے پر ایک سرکاری فون فون فون ... اور پھر کچھ کاروں میں یہ فون فون فون ... اور فون فون فون ... تھے۔

آپ کو ہمارے ساتھ گل میں چلنا ہے ... وہاں آپ کے والد صاحب آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔"

"جی اچھا! لیکن اس کے لیے گاڑی لانے کی کیا ضرورت تھی کل تو یہ رہا ... چند منٹ کے فاصلے پر۔"

"نواب صاحب کا حکم۔" ایک فون فون بولا۔

اس کے لہجے نے انھیں چونکا دیا ... اس لمحے انھیں پریشانی سی محسوس ہوئی ... پھر وہ خیر خیر کہے گاڑی کے پیچھے بیٹھ گئے

دونوں فون فون ان کے دائیں بائیں بیٹھ گئے ... یہ دیکھ کر وہ اور زیادہ پریشان ہو گئے۔

”نی نواب صاحب! ہم سمجھ گئے ... ہمیں آپ نے خود بلایا تھا، ہم اپنی مرضی سے یہاں نہیں آئے ... یہ بات ذہن میں رکھیں۔
 دوسری بات، ہم وکٹ کوئی عام وکٹ نہیں ہیں۔ آپ ملک سے
 اقتدار سے خاص لوگ ہیں ... لہذا آپ ہم سے اس لکچ میں بات نہ
 کریں ... تیسری بات! میں آپ کی بھلائی کے لیے کہہ رہا ہوں
 آپ اس کیس کی تفتیش نہیں ہوئے ہیں۔ یہ بات آپ سے ذہن میں
 رکھیں۔ اور خود آپ کی ریاست کی رعایا آپ سے عافیت و عافیت
 کی اور پھر رعایا تفتیش کرنے پہلے جانے کی تو آپ یہ فراموش
 نہ کیے۔“

”یہ میری ریاست ہے، ریاست کے لوگ میرے ہیں ... میں
 ان سے معاملات طے کر لوں گا ... آپ کو چار بیٹان ہونے کی ضرورت
 نہیں۔“

”آپ کی مرضی ... ہم چلے جائیں گے ... جانے سے پہلے ایک
 درخواست ہے۔“

”کوئی درخواست نہیں سنی جائے گی ... آپ تو بس چلے جائیں
 میں آپ کی سوچ کی مزید ایک لمحے کے لیے بھی برداشت نہیں کر سکتا۔“
 نواب صاحب بولے۔

”ایک بات تو آپ کو سنی اور ماننی پڑے گی ... اس میں آپ کا
 اپنا ہمدردی ہے۔“

”نہیں ... کوئی بات نہیں۔“ نواب صاحب کے لکچ میں اور
 زیادہ سختی آگئی۔

”ابھی بات ہے ... ہمیں یہاں کے قانون کے مسودے کی نقل
 چاہیے ... وہ دے دیں ... ہم یہاں سے چلے جائیں گے ... اور پھر
 اس ریاست کے معاملات سے کوئی سرکار نہیں رکھیں گے۔“

”میں نے کہا نا ... میں کوئی بات نہیں سن سکتا ... نہ آپ کی کوئی
 درخواست مان سکتا ہوں ... بس آپ چلے جائیں ... اور میں آپ سے
 ہمدردی کرتا ہوں۔“

”آپ ہماری ایک بات سن لیں۔“
 ”نہیں!“

”نواب صاحب ... اس طرح تو پھر ہم بھی نہیں جائیں گے۔“
 ”کیا کہا ... آپ نہیں جائیں گے ... یعنی میں آپ سے کہہ رہا
 ہوں ... آپ یہاں سے چلے جائیں ... یہ میری درخواست ہے ... میں
 اس ریاست کا حکمران ہوں اور آپ کہہ رہے ہیں ... آپ یہاں سے
 نہیں جائیں گے۔“ نواب صاحب تقریباً جلا اٹھے ... ساتھ ہی انھوں

نے رات ارٹاں بھاکی

نہی وقت چند مسک آوی درمکس ہے۔

”اں دگوں کوئے جود“

آپے ایں میں سے یک سے نت لکے میں ۔

”مگر آپ میں حقیقت سے دربت سے تو میں حقیقت“

”مشید کہات کیوں بھائی“ ریاست کے وقت سے

نہیں چاہتے ہم یہاں نہ میں تو ہم چاہتے ہیں ۔ اور یا جاتا

سے پالیس ہوا سے نہ ہوا ۔

”ہاں ساریت جاتی ہے ۔ میں سے نہیں لکھیں ۔

”دور نہ ملک سے دیکھ ۔

”میں میرا اور دیکھاری میں اس ایر پات پہا ۔

”بغیر ۔

”ہاں ہاں پکچا وہ بھی پکچا وہ بھی ۔ پکچا مشید ۔

”لو کہ ۔

”ہاں اہم چلتے ہیں پکچا ۔

”تم چپ رہو ۔

”جشید کہ جس کا یہ وہ ۔ حال رہاں ۔ قدرے

”یشاں سو کہیں ۔

”تو پچھن رہاں یہ تمہارے دوست ہیں ۔ تم سے بات

وہ یہ قانون کے مسوے کی میں نہیں دے یں ۔ میں سے حد

میں سے جہاں میں بیٹھ کر آپ ملک چپے حقیقت سے ۔ اور نہیں

سوچنا چاہیے ۔ قانون کا مسوہ تو میں دیے میں حاصل ۔

”یہ کام میرے لیے مشکل ہیں ہو گا ۔

”نہ آپ وہاں کا مسوہ سے گا ۔ نہ آپ کی کوئی اور بات ہاں

حالے کی ۔ آپ سے یہ ”حق“ موقوف ہے ۔ آپ یہاں سے پتے

چاہیں ۔

”اچھے اچھے ۔ طے ۔ ”راجہ ہم تو پکچاں میں لیں ۔

”در ۔ سے بھر کر ۔

”تم دوں تو آں یا سوچا ۔ کیوں دیکھے ۔ میں تم

سے ۔ یا تم ہاتی تمہاری مدد کی رہی رہاں ۔ رتا چاہتے ہو ۔ یا

تمہا ۔ ”میر تم سے ۔ در ۔ یہ نہیں ہے گا ۔ تم ہی و مصیبت میں پھوڑا

ریاست سے چپے ۔ تم براں ہو ۔

”مصیبت میں ۔ نہیں کے ۔

”نہی تو یہاں ہے ۔ اس ریاست میں مصیبت میں وہ ہے

جسے انصاف ملے دیکھنا نواب صاحب کو پسند نہیں۔

”آپ کچھ بھی کہتے رہیں ... مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

.. بس یہاں سے چلے جائیں۔“

”اور نواب صاحب! آپ بھی ایک بات لکھ لیں ... ہم یہاں

سے پاؤں نہیں کی تمیض کرتے ہیں۔“

مسودہ لے کر جائیں گے ... اور میں بھر کہتا ہوں ... اس میں نواب

صاحب کی بچت ہے ... ان کا فائدہ ہے ... یہ اپنے لیے مصیبت کو خود

آواز دے رہے ہیں۔“

”اچھی بات ہے ... آپ لوگ نہیں مانیں گے ...“ یہ کہہ کر وہ

ان محافل کی طرف مڑتے ہوئے بولے۔

”آپ مزید فورس بلا لیں ... ان لوگوں کو زبردستی اٹھا کر لے

جائیں۔“

”بہت بہتر سر۔“

ان میں سے ایک نے کہا اور کمرے سے نکل گیا ... جلد ہی

وہاں پچیس کے قریب فوجی آمد نمودار ہوئے۔

.. انہوں نے سب سے پہلے انسپکٹر جمشید کو اٹھانا چاہا .. اس پر ان سے

چار لوگوں آگے بلائے گئے۔ ان کی مخلوق میں ہاتھ ڈال

یہ ... اور انہیں نچالے کی دھشش کی، لیکن وہ چاروں مل کر انہیں یہ

منج بھی اوپر نہ اٹھا سکے۔

”کیا بات ہے ... تم چار بہترین جوان ہو اور تم سے ایک آدمی

نہیں اٹھ رہا۔ یہ تہ ذہنی تو نہیں۔“

انہوں نے کوئی جواب نہ دیا .. پھر مل کر زور لگانے لگے .. پورا

دور صرف کرنے کے باوجود وہ انہیں اٹھا نہ سکے۔

”بھئی آٹھ آدمی مل کر اٹھا لیں .. نواب صاحب نے برا سامان

دیا۔“

اب وہ آٹھ ہو گئے ... انہوں نے مل کر زور لگایا ... لیکن آٹھ

میں نہ اٹھا سکے ... اور وہ آٹھوں پینہ پینہ نظر آ رہے تھے ... ساتھ

میں ان کے چہروں سے ہوائیاں اڑ رہی تھیں .. اور نواب احتشام کی

جیت بڑھتی جا رہی تھی ... آخر انہوں نے کہا۔

”ان کے ساتھیوں کو اٹھا کر لے جاؤ اور جہاز میں اٹھا دو ..

اس کے بعد بڑے پیمانے پر فوج یہاں لائی جائے، انہیں رسیوں سے

بند کر کے سب مل کر کھینچیں ... اور جہاز پر سوار کرادیں ...“

”اس سے کیا ہو گا نواب صاحب؟“ انسپکٹر جمشید نے برا سامان

دیا۔

تم لوگوں کو جیسے جس و بی ریاست سے ہم تہمت لگاتے

نہ

انجلی بات ہے ... آپ اپنی کوشش کریں :

اب پہلے پر و فیروزہ کو جکڑا گیا۔ دلی وکس پر کاش وہیں
تی نہیں تھیں لیکن کر کے جا گیا۔ پھر حال میں وہ سے جا گیا
اسی طرح محمود، فاروق اور فرزانہ کو لے جایا گیا۔ آخر میں پھر
پھر حمیدوں کی تھیں رسیوں سے باندھا جانے لگا۔ ان
بات میں حال سے وہ صاحب سے کہتا۔

”نواب صاحب آپ سے پہلے میں یہ نہیں جانتا تھا۔
دلی قہر جو کہہ رہے تھے۔ اب آپ وکس میں چھوڑ دیں گے۔
میرے معمولی یہ ہے۔ آپ میرے ملک میں نہیں آتے۔
میں اور میں نے دوا تھا۔ نہیں آپ دیکھ رہے ہیں۔
آئے وقت تو میں اس وقت میں موت کے تحت تروا رہا۔

نواب صاحب آپ کے اختیار میں نہیں ہے۔ وہ کہتے ہیں
تو میں کہتا۔

پتا نہیں میرے اختیار میں یا سے دیا نہیں۔ لیکن
آپ تو چاہیں۔ ان رسیوں کو کب سے دلی میں کر چکے ہیں گے اور

ان دلی چاہتے ہیں۔ ان کام کے لیے کتنے آدمی مارا ہوں

انجلی بات ہے۔

رسیوں و میچ کیا۔ آخر اپنا مشید کچھ پتے گئے۔ اس وقت
نواب صاحب سے طریقہ ہمارے میں تھا۔

پہلا مشید آپ سے ہوا۔ صدی ہوا۔ ہمارے ہمارے
ان میں نہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ عام میں آپ وکس میں سارے
ہمارے گا۔ وہ آپ کی بک سے اس کے ساتھ پہلے ملک کی
میں ہر قدم میں گئے۔ یہ پورے آپ سے بات کا ان سے
نہ خود ان سے کہتا۔

”نواب کی رہاست میں آئیں گے۔ ان میں سے مجرم
جہاں کریں گے۔ وہ آپ ہوں یا دلی اور میں سہاں آتا
سے نہیں یہ ایک دشمن لگانا نہ بھوتا۔“

”اور میں آپ لوگوں کا انتظار کروں گا۔“

انجلی بات ہے۔ بڑی بک۔

اور پھر رسیاں کمرے سے باہر نکل گئیں۔ ان کے ساتھ ہی وہ
باہر چلے آئے۔ تھے بہت سے لوگوں کے مقابلے میں وہ کب تک

اپنے آپ کو روکتے ... یوں بھی اب کوئی فائدہ نہیں تھا
اور پھر انہیں جہاز میں بٹھا دیا گیا ... جلد ہی جہاز پرواز کر رہا تھا
ایک گھنٹے بعد ہی وہ اپنے اخیر پورٹ پر اتر رہے تھے ... ایک
رہارن گاڑی انہیں یہاں سے لے کر آئی تھی ... ریاست میں
سے سہاگل ... یہاں سے لے کر آئی تھی ... ریاست میں
نامعلوم مقام پر ... یہاں سے لے کر آئی تھی ... ریاست میں
بھی ... ریاست میں ... یہاں سے لے کر آئی تھی ... ریاست میں
... وہ خاموش رہے ... کرسی کیا کہتے تھے ... پھر گاڑی ایک عمارت
میں داخل ہوئی ... انہیں اس عمارت میں اتار دیا گیا ... عمارت
دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا۔

"یہ کیا ہوا ... یہ تو یہاں بھی نواب صاحب کا حکم چل رہا ہے

کیا یہ ہمارا ملک نہیں ہے۔"

"ہاں ہمارا ملک ہے ... لیکن لگتا ہے ... ہمارے خلاف نواب
صاحب نے ہمارے ملک کے بڑے لوگوں کے خوب کان بھر دیے ہیں
... اور ریاست کا اثر ہمارے ملک پر بھی ہے ... میرا مطلب ہے
ریاست ہمارے ملک کے لیے اہم ہے ... خیر جلد ہی معلوم ہو جائے گا
کہ اصل بات کیا ہے۔"

پھر چند لمبی آنکھیں اس عمارت میں داخل ہوئے ... انہوں نے
ب کا جائزہ لیا۔

"آپ لوگ انسپکٹر جمشید اور ان کے ساتھی ہیں؟"

"جی ہاں! وہ بولے۔"

"ریاست میں کیا معاملہ ہوا؟"

انسپکٹر جمشید نے وضاحت کر دی۔

"یہ تو آپ نے ٹھیک کام نہیں کیا۔"

"کیا مطلب؟"

جب ریاست کا نواب خود ایک معاملے کے تفتیش میں چاہتا تھا
تو آپ خاموشی سے واپس آجاتے ... آپ نے وہاں زبردستی کیوں
...

"اس لیے کہ وہاں کسی پر حکم ہو رہا ہے ... ہم جانا چاہتے تھے

قلم کس پر ہو رہا ہے اور کیوں؟"

لیکن آپ وہاں مہمان تھے ... آپ کو وہاں اپنی مرضی چلانے
کی کوئی اختیار نہیں تھا۔"

"میرا خیال ہے ... میرا اختیار تھا، بلکہ اب بھی اختیار ہے۔"

"یہ تو آپ نے عجیب بات کہی۔"

"میں اس سے بھی عجیب باتیں کہہ لکھتا ہوں۔" اپنا ہنسی سے

رہا ہے سچے میں کہا

"مثلاً یہ کہ یہ امیر میں ہوا گیا۔"

"مثلاً یہ کہ آپ لوگوں کا تعلق دوسری صورت میں

ہوتے ہوئے دوسری حکومت سے میں سے۔"

یہ مطلب ہم سمجھے نہیں۔ "سبس" کہہ گیا۔

"آپ کا تعلق ہمارے ملک کی فوج سے ہے تو صاف

آپ ملک سے دور کر رہے ہیں۔ آپ دیکھیں اس صورت میں

شمس، نا چاہے تھا ہمارے چھکے کو ہمارے ہمارے ملک اظہار

چاہے تھی پھر وہ دونوں سب سمجھتے تھے۔"

ہم بھی طعنے دیں گے۔ پسے ہمارے میں گئے۔

انہی بات ہے جو کرنا ہے سوئی سمجھ کر کریں۔"

ہو کہ آپ وہی جیسے کے دیے پر جائیں۔ آپ کے حق میں

ہے کہ ہمیں آپ کے چھکے تک پہنچا دیں۔ اس وقت آپ سے یہ

تو ہم آپ کے خلاف کون کاروائی نہیں کریں گے۔ میں آپ سے

اس معاملے کو ہی طرح چھوڑا دیں۔ اور ہمیں قید میں رکھا تو پھر

معافی پر ختم نہیں ہو گا۔ پھر آپ کو رہا کر دیتا ہوں۔"

یہ بات سن کر ملک میں تو آئے گا نہیں۔ یہ ریاست میں سے

کا کسی دور جگہ ہم اتفاق سے ملے ہو گئے تو چھوہہ بھی نہیں

تھا۔ فوجی کیمپ سے ہے۔"

آپ کا پاس ہمارے ملک کی فوج میں سے ہے۔ یہ آپ کا

ملک ہمارے ملک کی فوج سے ہے۔"

ہاں ہاں۔

آپ کا۔

ساتھ میں آپ سے کر رہے ہیں۔ یہ آپ کا ہے

یہ ہواں کا جواب دیں۔ سو صاحب سے معاملے میں آپ کا

یہ یا ہوا ہے۔"

"یہ کہ یہ وہی بہت گہرا ہمارا ہے۔ لیکن ابھی ہم

تک اس پہنچے۔ البتہ سچی صورت جانیں گے۔"

یہ لوگ قابل معافی نہیں ہیں۔ انہیں بند کر دو۔ اس سے ظلم

ہوگا۔

حیرت

صدر نے پریشانی کے عالم میں موبائل کی طرف دیکھا۔ پریشانی
کرسچین شاپ کے نمبر پر اسے رابطہ جاری تھا اور اس کی کوریج ساری دن
پاسم سے رہتی۔
"اوپر حشر سے کھڑکیوں پر رہا۔" باقی ساتھیوں سے
موبائل پر اس میں اس سے ایک صفائی کی بات پوچھنا چاہتا
ہو۔
"یہ تو آپ کو معلوم ہی ہے۔ یہ ایک ریاست کے سولہ
وہاں کے سولہ صاحب سے نہیں شکاری دعوت دی ہے۔"
گاہ میں سولہ کے
"تو کیا شکار گاہ میں تسلسل نہیں چلتے۔"
"مجھے معلوم نہیں۔ میں معلوم نہیں۔"
"مجھے بات ہے۔ جو شکاری سے کھانا پکائی اس سے بات۔"

ایک دن
"میری بات۔"
"ار پھر شیخ صاحب سے وہ وقت ختم۔ مسدود
نہیں کیا۔ تو اب صاحب کی کوریج ساری دن۔
وہ اب ختم بات کر رہا ہوں۔"
"ار پھر میں سولہ صاحب شیخ شاپ پر نہیں
سے باقی آپ کی محنت پر یہاں سے اسے ہیں۔ اس میں
رہے ہیں اور وہ سے۔"
"وہ تو اس کے چپے ہیں۔"
"اس میں سولہ صاحب وہ یہاں سے پکے۔"
"مجھے یہاں سے یہ چھوٹے صدر پر جیسا کیا تھا۔ ہر دن
کلیات کے مطابق تو وہ اس کے چپے ہیں۔ آپ یہ سولہ حکام سے
سے کریں۔"
"اور پھر شکاری۔"
"اب انھوں نے ایئر پورٹ حکام سے رابطہ کیا۔ ایئر پورٹ کے
کو سے بتایا۔"
"یہ چھوٹا جب انھیں لے کر تھا۔ انھیں پکے کے یہ"

گاڑی آئی تھی ... وہ اس میں بیٹھ کر چلے گئے۔"

"اوہو اچھا ... کمال ہے ... خیر آپ کا شکریہ۔ میں

معلوم کرتا ہوں وہ کہاں ہیں۔"

"میں بھی پریشان ہو گیا ہوں ... جو فنی ان کے بارے میں معلوم

ہو، مجھے بھی بتا دیجیے گا۔" لوہب احتشام کی آواز سنائی دی۔

"نہیں، اتے۔۔۔ اتنی ہی صاحب۔۔۔ آپ در پھر تیرے شید۔

نمبر ملائے، ان کی آواز سننے ہی انھوں نے کہا

"بہا بھی صاحب! کیا یہ لوگ ریاست سے واپس آچکے ہیں۔"

"جی ... نہیں تو ... ابھی تو ان کی واپسی میں کئی دن باقی ہیں۔"

"لیکن وہاں کی ... میرا مطلب ہے، ریاست کی طرف سے

اللہ! یہ ہے کہ وہ یہاں پہنچ چکے ہیں، ایک چھوٹا سا نہیں۔"

یہاں آیا تھا ... اور انھیں ایئر پورٹ پر اتار کر واپس چلا گیا

ایئر پورٹ حکام نے بھی یہی بتایا ہے۔"

"کیا مطلب ... کیا بتایا ہے انھوں نے؟"

"یہ کہ ایک چھوٹا سا جہاز انھیں لایا تھا اور ایئر پورٹ پر اُتے

یہ نے یہ گاڑیں آئی تھیں۔"

"کیا آپ نے انھیں رنج کرنے کی کوشش کی؟"

"یہ کوشش صدر صاحب کر چکے ہیں ... ان کے تمام نمبر بند

ہیں۔"

"اللہ اپنا رحم کرے۔ پھر وہ کہاں پہنچے گئے۔"

"یہ تو اب ہمیں معلوم کرنا ہے ... مجھے کوئی بڑی گڑبڑ محسوس

ہو رہی ہے ... خیر ... گھبرائیں نہیں ... ہم طوفانی انداز میں اپنی کوشش

شان کر رہے ہیں۔"

"جی اچھا ... اللہ اپنا رحم فرمائے۔"

فون بند کر کے آئی جی صاحب نے یہ اطلاع پہلے اکرم کو دی۔

پھر پھر ہر طرف فون کرنے معصومت حاصل کرنے کی کوشش کرتے

رہے۔ میں ان سے دیر میں کسی طرف سے کچھ وئی بات معلوم نہیں

ہوئی ... آخر انھوں نے صدر صاحب کو فون کیا ... سلسلہ ملنے پر وہ

بولے۔

"سرا ان کا کوئی چا نہیں مل رہا ... میں انسپکٹر کامران مرزا کو

فون کر رہا ہوں۔"

"یہی کرنا ہوگا ... حالات کسی خوفناک گڑبڑ کی طرف اشارہ

کر رہے ہیں۔"

"ٹھیک ہے سر ... میں انھیں فون کرتا ہوں ... اللہ اپنا رحم

4. 2. 19

یہ اصول ہے پندرہ سو سو کے مسئلہ
 پر اصول کے تمام حالتیں ہیں پندرہ سو سو کے مسئلہ
 حالتیں رہا کرتے ہیں۔ یہ حالتیں ہیں۔
 ”پندرہ سو سو کے مسئلہ“
 پندرہ سو سو کے مسئلہ

محب کا مکی دیباچہ ہے ۔ جو محب بہت پر شہادتیں
میں صدرِ رسالت سے لیتا ہے ۔ یہ پارسا دل کا ہے نقطہ
نور ۔ آپ جو ہیں یہ پارسا دل آپ کی ہے جو ہے
مطلب ہے ۔ پھر ناظر یہ اس کا ۔ جو محب آپ کو ہے ۔ یہ
پہلو نظر جائے گا ۔
بھکی بات ہے ۔

ہرچہ دیکھنے بعد اپنے ناموں سے اس کتاب کو صرف اس وقت
وہاں پہنچ گئے۔ ہر پوٹ پر اپنی ایک شاخ تیار کر لی تھی یہ ہے یہ
آہ تھی۔

’تم پتے کیسے پت چوڑی کی میٹنگ - کرتے - پتہ ناموں
حرر کے قلم سے طے ہو گیا۔‘

جیسے آپ نے مرہی۔ 'شش ماہ سے نہ تھے دیکھے۔'
'اوہ سم آپ نے کاروں میں بیویاں کیا کرتے
'نیک ہے۔ چہ۔'

۱۰ کچھوں میں آئیے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔ یہ ہے۔
 تھے۔ یہ ہیں۔ یہ ہیں۔ یہ ہیں۔ یہ ہیں۔ یہ ہیں۔ یہ ہیں۔ یہ ہیں۔
 یہ ہیں۔ یہ ہیں۔ یہ ہیں۔ یہ ہیں۔ یہ ہیں۔ یہ ہیں۔ یہ ہیں۔ یہ ہیں۔
 یہ ہیں۔ یہ ہیں۔ یہ ہیں۔ یہ ہیں۔ یہ ہیں۔ یہ ہیں۔ یہ ہیں۔ یہ ہیں۔

میں یہ تو کہہ چاہتا ہوں۔ پٹے میں تو کہے سے نہیں یہ
معلوم ہو چاہے گا کہ اس معاملے میں یہ ایک خفیہ کارروائی میں سے
ہو رہی ہے اس کا سہا ہے کہ ہمارے ہاتھی یہاں سے پڑے ہو چکا
گئے تھے یہاں سے نہیں یہ کارروائی میں سے پڑے ہو چکا۔
مگر یہی سب سے زیادہ پڑے ہو چکا ہے اس بات میں کہ
یہ محض ایک صاحب کو یہ آپ کی عمارت سے ہے۔

’کامرب مرا‘ جیسی بات کہے ہو میرے تو دل
پریشانی کے رہا ہے جو کہاتے رہا۔ ‘نہلی جہارت کے۔‘
’شیر‘

۱۔ صوبہ کے قیامی صاحب کے متبادل سے ہو۔

فون کیا .. ادھر لو اب نے فون کا نمبر دیکھ کر فوراً فون سٹا۔

”جی شیخ صاحب“

”نواب صاحب .. انسپکٹر کامران مرزا آئی جی صاحب کی آواز میں بولے .. ان کے منہ سے اپنی آواز سن کر آئی جی صاحب بھی حیران ہوئے بغیر نہ رہے ... اگرچہ وہ ان حضرات کی ایسی ملاصحتوں سے بخوبی واقف تھے۔“

”انسپکٹر جمشید پارٹی کا تو پندرہ دن کا پروگرام تھا ... انھوں نے اتنی جلدی واپسی کیوں کی۔“

”مجھ سے تو انھوں نے بس یہ کہا تھا کہ اس مرتبہ چاہیں کیا بات ہے ... شکاریں اس میں مل رہی ہیں ... تم بھی اس میں مل کر جاننا چاہتے ہیں ... سو میں نے ان کے لیے چھوٹے سے طیارے کا انتظام کر دیا۔“

”نواب صاحب ! ان کو ایک حادثہ ہے ... کسی جگہ سے روانہ ہونے سے پہلے اطلاع دیتے ہیں ... لیکن انھوں نے یہ تو کچھ نہیں کیا ... نہ اپنے ماتحت سب انسپکٹر اکرام کو اور نہ مجھے ... جب کہ یہ ان کے اصول کے خلاف ہے ... آپ اس بارے میں کیا کہتے ہیں۔“

”بھلا میں کیا کہہ سکتا ہوں شیخ صاحب ، ہو سکتا ہے ... وہ فون

کر بھول گئے ہوں۔“

”دیکھیے ... وہ یہاں نہیں ہیں ... میرا مطلب ہے ... ایئر پورٹ

سے انھیں گھر پہنچنا چاہیے تھا لیکن ایسا نہیں ہوا ...“

”یہ سن کر مجھے حیرت ہوئی ... اللہ اپنا رحم فرمائے ... میں بہت پریشانی محسوس کر رہا ہوں۔“

”ادھر ہم سب بھی بہت پریشان ہیں ... صدو صاحب تک بہت سب ہیں اور ہم سے یہ یقین دہانی ہے کہ آپ سب اس میں شریک کریں ... کیا آپ انسپکٹر کامران مرزا اور ان کے بچوں کو تفتیش کے سلسلے میں اپنی ریاست میں آنے کی اجازت دیتے ہیں۔“

”میرے خیال میں تو اس کی کوئی ضرورت نہیں ... کیونکہ خود آپ کے ایئر پورٹ حکام کا کہنا ہے کہ وہ یہاں پہنچے ہیں اور انھیں پکے سے یہ نیک کاری ہے پورٹ پر اس شخص کو یہاں تو نہ ہونے کا سوال پیدا نہیں ہوتا ... ان حالات میں یہاں آنے کا کیا

”لیکن ہم بھی چاہتے ہیں ... آپ تو صرف یہ بتا دیں کہ آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہے اور ان لوگوں کو آنے کی اجازت تو ہے۔“

"میں پھر بھی کہوں گا کہ

"میں آپ کا جواب سن چکا ہوں ... لیکن ہم یہاں آکر قہقہے
کرنا چاہتے ہیں۔"

"میں اس کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔" دوسری طرف سے کہہ
کہا۔

"لیکن ہم تو محسوس کرتے ہیں۔"

"آپ ضرور محسوس کریں ... لیکن یہاں آکر کوئی فائدہ نہیں
ہوگا .. آپ کو چاہیے ... وہیں رہ کر انھیں تلاش کریں ... ان کا سراغ
لگائیں . آپ ضرور ان تک پہنچ جائیں گے۔"

پیپ نہیں ہے ... ہم نہیں سیکھ سکتے ... دشمن کی رائے
ہیں ... اور اگر وہ یہاں نہ ملے تو؟

"ہاں میں میں گئے۔"

"تجسسی بات ہے ... صاحب صاحب یہ ہے کہ آپ میں جرات
نہیں دیکھا جاتے۔"

"میں ضرورت محسوس نہیں کرتا۔"

"شکریہ نواب صاحب۔" یہ کہہ کر انھوں نے فون بند کر دیا۔

"دال میں کما ہے ... اب ہم ایئر پورٹ سے ہی اپنا کام شروع

... چاہتے ہیں ... آپ دفتر چلیں ... ہر سب وور پورٹ ایسے رہیں
گے۔" انسپکٹر کا مہران مرزا بولے۔

"نہیں ... انھوں نے سخت انداز میں سر ہلایا۔
"جی کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ میں نہیں جاؤں گا ... تم لوگوں کے ساتھ رہوں گا
، اس لیے کہ میں بہت بے چین ہوں۔"

"جیسے آپ کی مرضی ... آئیے ایئر پورٹ پر اپنا کام مکمل
نہیں ... ہم ایئر پورٹ کے جنرل سیکر سے ملنا پسند کریں گے۔"
"میں ان سے بات کرتا ہوں۔"

یہ کہہ کر آئی جی صاحب نے جنرل سیکر کا نمبر ملایا ... سلسلہ ملنے
پہنچے۔

"شیخ شام احمد بات کر رہا ہوں ... ہم یہاں ایئر پورٹ کے
باہر موجود ہیں ، آپ سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔"
کس سلسلے میں شیخ صاحب۔"

"ریاست سے آنے والے ایک چھوٹے طیارے کے سلسلے میں۔"

"آپ میرے دفتر میں آجائیں ، میں وہیں متعلقہ لوگوں کو بلا لوں
گا . آپ نے میرا دفتر دیکھا ہوا ہے؟"

"جی نہیں۔" وہ بولے۔

"آپ عملے کے کسی بھی آدمی سے پوچھ لیں ... وہ آپ کو میرے

پاس پہنچا دے گا۔"

"اچھی بات ہے۔"

جلد ہی وہ جنرل میجر خاشف کے دفتر میں بیٹھے تھے اور وہ حیرت

زدہ سے انھیں دیکھ رہے تھے۔

"فرمائیے امیں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔"

"ریاست سے آنے والے چھوٹے طیارے کے بارے میں آپ

کو کیا معلوم ہے۔"

"ہں یہی کہ ریاست کے ایئر پورٹ کی طرف سے اطلاع ملی تھی

کہ ایک چھوٹے طیارے میں چند مہمانوں کو واپس بھیجا جا رہا ہے

نہیں وصول کر لیں ... اور طیارہ واپس بھیج دیں ... پھر طیارہ آیا ... اور

س میں سے انسپکٹر جمشید اور ان کے ساتھی اترے ... انھیں لینے کے

یہ گاڑی سن ہوئی تھی ... وہ سن گاڑی میں بیٹھے ... پتہ کہ۔

"کیا آپ نے انھیں طیارے سے اترتے دیکھا تھا؟"

"نہیں میں تو اپنے دفتر میں تھا ... محلے نے بتایا تھا کہ انسپکٹر جمشید

اور ان کے ساتھیوں کا طیارہ آگیا ہے ... میں نے ان سے کہا کہ ٹھیک

... انھیں ایئر پورٹ سے باہر جانے دیا جائے واپس وہ چلے گئے۔"

"انھیں اس گاڑی میں سوار ہوتے آپ کے محلے میں سے جس

... بھی دیکھا ... ہم اس سے بات کرنا چاہتے ہیں۔"

"ضرور! کیوں نہیں ... میں ابھی بلاتا ہوں۔"

یہ کہہ کر خاشف نے گھنٹی کا بزن دبا دیا ... چھرا سی اندر داخل ہوا

... میں نے کہا

"شام کو بلا کر لے آؤ۔"

"بہت بہتر سر۔" اس نے کہا اور واپس مڑ گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ ایک دبلے پتلے اور لمبے شخص کے ساتھ واپس

... اسے دیکھتے ہی خاشف نے کہا۔

"آؤ شام! ان حضرات کو تم سے کچھ پوچھنا ہے۔"

یہ کون حضرات ہیں۔" شام نے حیران ہو کر کہا۔

ایسے میں انسپکٹر کامران مردابول اٹھے۔

"بھئی اتنی زیادہ حیرت صحت کے لیے اچھی نہیں۔"

"جی ... کیا مطلب؟"

وہ بہت زور سے اچھا ... اور پھر اس کی آنکھوں میں خوف

... ڈھکیا۔

جھٹکا

پتہ لے لے وہ انہیں گھورتا رہا، پھر ہلا۔

"یہ آپ نے کیا کیا۔"

"آپ کی حیرت" سولی سے اس نے یہ بات کہی۔

انہیز کامران مرزا اسکرائے۔

"آخر کیسے؟"

"آپ جو غمی اندر داخل ہوئے تھے، آپ کی آنکھوں میں ہمیں

دیکھتے ہی حیرت نظر آئی تھی... اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ آپ ہمیں

پہچانتے ہیں۔ پھر جیسے سوز یہ کہیں پوچھ رہے ہیں کہ یہ وہ

دعوات ہیں۔"

"میرا خیال ہے، آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے... اندر داخل ہوتے

وقت میری آنکھوں میں سولی حیرت نہیں تھی... میں تو آپ کو پہچانتا

ہوں۔"

"لیکن بھئی... ہم تو ہمیں اچھی طرح پہچانتے ہیں اور تم بھی

تو جلد یہ بات مان لو گے۔"

"کیا بات مان لوں گا۔" اس نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

"یہ کہ تم ہمیں بہت اچھی طرح جانتے ہو اور ہم تمہیں۔"

"جانتے نہیں آپ یا کہہ رہے ہیں۔" اس نے منہ ہٹایا۔

"پتہ کاروں مرزا صاحب۔" آپ "بول میٹر۔" بھی

کافی کہا تھا کہ شمس نے چونک کر کہا۔

"اوہ تو آپ انہیز کامران مرزا ہیں۔"

"تم پھر مصنوعی حیرت ظاہر کر رہے ہو۔"

"یہ محض آپ کا خیال ہے... اور کیا آپ کا خیال غلط نہیں ہو

سکتا۔" اس نے طویہ انداز میں کہا۔

"اوہ ہاں! ہونے کو کیا نہیں ہو سکتا۔" انہوں نے کہا، ساتھ ہی

میں محمود، فاروق اور فرزادہ کا خیال آگیا... اس خیال سے ان کا دل

ہلنے لگا کہ نہ جانے وہ کہاں ہیں... زندہ بھی ہیں یا نہیں... اس خیال

سے ساتھ ہی اس کی آنکھیں پھر آئیں... انہوں نے ایک نظر شمس پر

ان پھر بولے۔

"میرا خیال ضرور غلط ہو سکتا ہے... لیکن مشکل یہ ہے کہ یہ بات

صرف حیات کی ہیں

’کیا مطلب؟‘ وہ چاہا۔

’تم حکومت کی سسٹم میں رہتے ہو۔‘

’میں نے جیسے وہ لکھ میں ہا۔‘

’یہ نہیں۔ یہ ایک نہیں ہے۔‘ اس کا تعلق نیکو ہوا۔

’آپ اس کے چہرے کا عارہ میں آپ دیکھیں۔‘

’میں کہہ رہی ہوں کہ

’مگر اس کی طرف پریشان طحال سے یہ پوچھو۔‘

’اس میں شک نہیں کہ اس کا تعلق رتیا سے نہیں ہوتا۔‘

’صرف بتاؤ۔ یہ بات ہے۔‘ اس نے کہا۔

’کیسے مل گئی؟‘

’اس میں کا جواب تو میرا نہیں ہے۔ میں کہتا ہوں۔‘

’ہاں اس سے اس طرف یہ پوچھیں، یہ حیرت انگیز بات ہے۔‘

’میں نے تو وہ بھی نہیں کہا کہ اس سے

’مجھے باطل معلوم نہیں ہے۔‘ اس نے کہا۔

’اس جگہ کی درکوں سے ماہر کی گاری بھی ہے کہ یہ

’ہاں ہاں تو بتاؤ۔‘ اس نے کہا۔

’یہ ریمٹ کی بڑی سیپ تھی۔‘

’اس کا مس تو تم نے سوٹ یا نہیں؟‘

’نہیں، یہ میری ڈیوٹی نہیں۔‘

’تم یہاں اس کی سعادش پر مہم ہو رہے تھے۔‘

’کی سعادش کو سنا ہے۔‘

’جواب میں اس نے سوٹ پہننے سے انکار کیا۔‘

’یہ تم نے نہیں کیا۔‘ اس نے کہا۔

’ہاں۔‘

’اس سے اب بھی پوچھو۔‘

’اس میں کا جواب تو نہیں دیا۔‘ اس نے کہا۔

’میں نے تو اس سے پوچھا تھا۔‘ اس نے کہا۔

’اس میں کا جواب تو نہیں دیا۔‘ اس نے کہا۔

’اس میں کا جواب تو نہیں دیا۔‘ اس نے کہا۔

’اس میں کا جواب تو نہیں دیا۔‘ اس نے کہا۔

’اس میں کا جواب تو نہیں دیا۔‘ اس نے کہا۔

’اس میں کا جواب تو نہیں دیا۔‘ اس نے کہا۔

’اس میں کا جواب تو نہیں دیا۔‘ اس نے کہا۔

’اس میں کا جواب تو نہیں دیا۔‘ اس نے کہا۔

'ہیں علق قسم و سحرشات صوفیوں پر کی جاتی ہیں۔
بعد میں سحاش کرنے والے یہ بھی ہیں جس کے بارے میں محسوس
نے فوں یا ہو گا۔ دیت یہ میرے یہاں آئے۔ پتہ کا راس ہے
'ہوں'۔ لیکن اس سے بعد میں گئے۔ یہ وہ ہے
میر فریوٹ کا۔ اسپرٹ کا مران مرزاتے پر اسامہ ہے۔
پھر انھوں نے اکرام کو ہدایات دیں۔

’بہت بہتر‘ آپ فکر کریں۔“

ان کے بچے۔ بعد چاروں کا مر رہے تھے۔

”ریاست کے چاروں حصے ہیں۔“

”ست باطلوں سے“

”ریاست کے دو حصے ہیں۔“

[illegible]

ایک جگہ میں اصل بات آپ کو بتا دیتا ہوں۔ معاملات عجیب
ہیں۔ اس معاملے سے جس کا تعلق بھی ثابت ہو، وہ میں نے پہلے
جس بات کا پسہ رشید پانی کا ہے۔ مطلب یہ ہے۔ کارڈ سے
سب سے سنی تھی۔ وہ یہ تو محکوموں طرف سے سنی تھی۔ نہ کہ
پہلے کھڑے سے سنی تھی۔ مطلب یہ ہے۔ اس کارڈ سے دریغ نہیں
ہوگا۔ یا کیا ہے۔ یا آپ اس سلسلے میں ہماری کوئی مدد کر سکتے ہیں
آپ کو کوئی بات بھی معلوم ہے تو بتا دیں۔ اس وقت ہماری تو

آپ پر کوئی حرف نہیں آئے گا... اس وقت آپ نے کچھ چھپایا تو ہاں بات آپ کے حق میں نقصان دہ ہوگی... یہ اندازہ ہم لگا چکے ہیں کہ تم میں بارش کا چھوٹا کچھ تھیں... مطلب یہ کہ ان کی تم شدت میں یہ وہی مقصد نہیں... بات بات... میں بڑی سے بڑی سزا بھگتنے کے لیے تیار ہوں۔"

"چلیے ٹھیک ہے... آپ کا شکریہ... کیا یہاں آنے والی گاڑیوں کے نمبر لوٹ کیے جاتے ہیں۔"

"جی نہیں... دن بھر گاڑیاں لوگوں کو چھوڑنے اور لے جانے کے لیے آتی ہیں... ان کے نمبر لوٹ کیے جاتے ہیں۔"

"کام نہیں۔"

"شکریہ! اب ہم چلتے ہیں۔"

وہ اٹھ کھڑے ہوئے اور سیدھے کمرہ امتحان کی طرف آئے وہاں کے انچارج نے ان کا استقبال کیا... انہوں نے فوراً پوچھا۔

"اکرام کو کوئی کامیابی ہوئی یا نہیں۔"

"جی کیا مطلب... آپ سب انسپکٹر اکرام کے بارے میں پوچھ رہے ہیں... کیا وہ کسی کو لے کر ادھر آئے تھے۔"

"ارے باپ رے... تو وہ یہاں نہیں پہنچے۔" انسپکٹر کامران مرزا اور تینوں بچے دھک سے رو گئے۔

"نہیں! انچارج بھی حیرت زدہ رہ گیا۔"

انسپکٹر کامران مرزا نے فوراً سب انسپکٹر اکرام کے نمبر لائے... ہائل بند تھا... انہیں اپنے سر چکراتے محسوس ہوئے... صورت حال... زیادہ خوفناک ہو گئی تھی۔

"اب کیا کریں۔" وہ ان تینوں کی طرف مڑے۔

"حالات خوفناک ہیں... فرحت بڑبڑاتی۔"

"حیرت ہے... کمال ہے... اکرام کو اس کے ماتحت سمیت گاڑی سمیت کیسے غائب کر دیا گیا... آصف بولا۔"

"اور کیا اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز بات یہ نہیں ہے کہ پڑا حشید پارٹی، گاڑی، دست کیسے غائب کر دیا گیا... کانی میں مینے سے پہلے خطرے کو کیوں نہ بھانپا... اور اگر گاڑی میں مینے میں خطہ محسوس نہیں ہو رہا تھا... اب گاڑی کا رخ غلط سمت میں... اس وقت بھیجیں... حساس نہیں ہو... قلاب نے پریشانی دلائی۔"

"یہ باتیں خوفناک ہیں اور میں بہت پریشانی محسوس کر رہا

"تب پھر وہ ہمارے ایئر پورٹ پر اتر کر کیوں کچھ نہ کر سکے یہاں تو انہیں مواقع حاصل تھے... جہاز سے اترتے ہی ایئر پورٹ... میجر صاحب کو صورت حال بتا سکتے تھے... خود بھی کچھ کر سکتے تھے اس کا مطلب ہے... وہ یہاں بے بسی کی حالت میں تھے۔"

"ایک منٹ!" انسپلر کامران مرزا نے ہاتھ اٹھا کر کہا، "ایئر پورٹ کے میجر خاشف کا نمبر ڈائل کیا... ان کی آواز سننے لگی۔"

"خاشف صاحب! انسپلر کامران مرزا بات کر رہا ہوں... جب آپ جیٹ پورٹ پر تھے... اس وقت تک... وہ اس سلسلے میں تھری... اس پر خود نگاہ رہے تھے... انہیں سہارا دیا تھا... طبیعت خراب ہو گئی ہو۔"

"وہ اپنے بیروں پر چل کر ایئر پورٹ سے باہر گئے تھے اور باہر کڑی گاڑی میں بیٹھ گئے تھے... اس کے بعد گاڑی انہیں لے گئی تھی۔"

"شکریہ!" انہوں نے کہا اور اور موہاگل بند کر دیا۔

"معاف حد درجے الجھا ہوا ہے... اگر وہ اپنے بیروں پر چل کر ایئر پورٹ سے باہر آئے تھے اور اس گاڑی میں بیٹھے تھے تو اس کا

مطلب ہے... ان کے دماغ ان کے قابو میں نہیں تھے۔"

"یہی کہا جاسکتا ہے... ہو سکتا ہے... ریاست کے ایئر پورٹ پر جس کوئی انجکشن وغیرہ لگایا گیا... بہر حال میں محسوس کر رہا ہوں کہ اس معاملے کا تعلق ریاست سے ہے... ریاست سے یہ لوگ عام حالات میں رخصت نہیں ہوئے... خاص حالات میں ہوئے ہیں بلکہ میں رخصت کیا گیا ہے... اگر یہ لوگ اپنے ہوش حواس میں ہوتے تو وہ ہونے سے پہلے گھر اور دفتر فون کرتے... ایئر پورٹ پر گاڑی نے کے لیے فون کرتے... اس لیے اب ہم پہلے ریاست کے نواب صاحب سے بات کریں گے... ہو سکتا ہے... وہ اس سلسلے میں تھری... یہ کر سکیں... صدر محترم! آپ بات کریں۔" انسپلر کامران مرزا یہاں تک کہ خاموش ہو گئے۔

"لیکن بجلی میں ہلکا کس طرح سے بات کروں... یہ کام تم لوں گا ہے... میرا نہیں۔"

"خیر! آپ صرف اتنا کریں کہ فون پر ان سے رابطہ کریں اور ان سے کہیں... انسپلر کامران مرزا ان سے بات کرنا چاہتے ہیں۔"

"ابھی بات ہے۔"

اب صدر صاحب نے ریاست کے نواب احتشام کو نمبر ڈائل کیا

سند فوری مل گیا۔

مقام ٹیڈ وک صاحب یہاں سے:

بد کا شکر سے صدر محترم آپ سے میں:

یہ اسٹیکو کارن مرزا آپ سے بات کا پتہ ہے

نیکی کیلئے ہیں۔

اپنے مشید صاحب اس سے باقیوں کی تم شکر سے

میں:

نیکی چھاپا ہوا ہے۔

یہ ہیں کامرں مرزا۔ میں سے مودوں کیلئے

مقام ٹیڈ وک صاحب یہاں سے:

ہوں یہ بات تو آپ سے معلوم ہو چکی ہے۔

ہے۔

آپ اس سے معلوم ہوں ہے۔

نیکی ہوں۔ نیکی ہوا ہے۔

یہ ہیں کامرں مرزا۔ میں سے مودوں کیلئے

مقام ٹیڈ وک صاحب یہاں سے:

ہوں یہ بات تو آپ سے معلوم ہو چکی ہے۔

مقام ٹیڈ وک صاحب یہاں سے:

یہ ہیں کامرں مرزا۔ میں سے مودوں کیلئے

مقام ٹیڈ وک صاحب یہاں سے:

ہوں یہ بات تو آپ سے معلوم ہو چکی ہے۔

نیکی ہوں۔ نیکی ہوا ہے۔

یہ ہیں کامرں مرزا۔ میں سے مودوں کیلئے

مقام ٹیڈ وک صاحب یہاں سے:

ہوں یہ بات تو آپ سے معلوم ہو چکی ہے۔

نیکی ہوں۔ نیکی ہوا ہے۔

یہ ہیں کامرں مرزا۔ میں سے مودوں کیلئے

مقام ٹیڈ وک صاحب یہاں سے:

ہوں یہ بات تو آپ سے معلوم ہو چکی ہے۔

نیکی ہوں۔ نیکی ہوا ہے۔

یہ ہیں کامرں مرزا۔ میں سے مودوں کیلئے

مقام ٹیڈ وک صاحب یہاں سے:

ہوں یہ بات تو آپ سے معلوم ہو چکی ہے۔

نیکی ہوں۔ نیکی ہوا ہے۔

یہ ہیں کامرں مرزا۔ میں سے مودوں کیلئے

میں کہ یہاں ہمیں کوئی مسئلہ پیش آیا ہے۔ جس کی بنا پر میں...
 کی ٹھانی۔ لیکن وہ مسئلہ بھی ان کے ساتھ یہاں چلا آیا... ہم وہیں
 سے اس کا سراغ لگانا چاہتے ہیں۔"

"آپ لوگ تشریف لے آئیں... مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ میں تو
 خود فکر مند ہوں کہ آخر وہ لوگ کہاں چلے گئے۔"

"جی ہاں! بہت پریشانی کی بات ہے... بہر حال ہم آ رہے

ہیں۔

"میری ریاست کے دروازے آپ کے لئے کھلے ہیں۔"

"یہ نواب صاحب۔" انہوں نے کہا اور پھر فون بند کر دیا۔

ہمیں رہاست جانا ہو گا... آپ ہمارے لیے ہیلی کاپٹر کا

تھکا رہا ہے۔ ہیلی کاپٹر میں سفر ہے۔ گاڑی نہیں لے سکتے۔ یہ سڑک

ہمیں یہیں سے چند ساتھی ساتھ لے کر جانا ہوں گے... وہ ہیلی کاپٹر

میں موجود رہیں گے... حکومت کی طرف سے نواب صاحب کو پابند کیا

جائے کہ وہ ہمیں ہیلی کاپٹر میں بھیجنے کے پابند ہوں گے۔"

"اچھی بات ہے... ہم یہ انتظام ابھی کر لیتے ہیں۔" آئی جی

صاحب نے کہا... پھر وہ جدی سے بولے۔

"لیکن اس طرح تو بہت دیر ہوتی جارہی ہے... اور ہم ان

... کے لیے بہت بے چین ہیں۔"

"اس سے بھی پہلے انکل اکرام اور ان کے ساتھیوں کا بھی کچھ

ہو گا۔"

"ارے باپ رے... انہیں تو ہم بھول ہی گئے... آؤ اٹھو۔"

نہیں..."

"ایئر پورٹ۔" انسپکٹر کامران مرزا نے جلدی سے کہا اور باہر کی

دوڑ پڑے...

"اب وہ ایک بڑی گاڑی میں ایئر پورٹ روانہ ہوئے۔

"آخر کیا بات ذہن میں آئی ہے جمشید۔"

"سراہم نے وہاں سے ایئر پورٹ ملنے کے ایک شخص شامس کو

م اور اس کے ماتحتوں کے ساتھ کمرہ امتحان کی طرف روانہ کیا

۔ شامس سے یہ بات اگلاونی تھی کہ ایئر پورٹ سے کون لوگ انسپکٹر

جمشید اور ان کے ساتھیوں کو ملے گئے ہیں... لیکن سب انسپکٹر اکرام

میں شخص کو ملے کر کمرہ امتحان تک نہیں پہنچا... انہیں بھی راستے سے ہی

ماب کر دیا گیا۔"

"ارے باپ رے... یہ معاملہ تو ہر لمحے تیز تر ہوتا جا رہا ہے

ہم لوگ پہلے اکرام اور اس کے ساتھیوں کا سراغ کیوں نہ لگائیں..

اس بات کا بھی تو امکان ہے کہ جہاں اکرام اور اس کے ساتھی ہوں ۔
 ہیں سیکرٹریز پارٹی مل جائے اور میں راستہ ماناں ۔ بات
 "واقعی .. یہ بات ہو سکتی ہے ۔" آئی جی صاحب بولے ۔

"جب پھر اکرام شام کو لے کر ایئر پورٹ سے رو ۔ ۔ ۔ تو
 وہاں سے لے کر امتحان گاہ کے مرکز تک کے راستہ کا جائزہ ۔ ۔ ۔
 .. یہ پورا راستہ معروف ترین ہے ... آخر اس راستے سے انہیں
 طرح افواہ کیا جاسکتا ہے ... یہ ایک حیرت انگیز ترین بات ہے .. لہذا
 پہلے میں اس پر غور کروں گا ۔" آپ میں بات یہ ۔ ۔ ۔
 ہمارا ہے ... آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ۔"

"اچھی بات ہے کامران مرزا ۔" آئی جی صاحب بولے ۔

اور پھر وہ دفتر کی گاڑی میں وہاں سے روانہ ہوئے ... پہلے
 سیدھے ایئر پورٹ پر آئے ... انہوں نے منیجر غاشف کوفون کیا
 سلسلے ملنے پر وہ بولے ۔

"آپ اس وقت کہاں ہیں ۔"

"میں اپنے گھر ہوں ... میری ڈیوٹی کا وقت ختم ہو چکا ہے ۔"
 "اچھی بات ہے ... ہم آپ سے آپ کے گھر میں مل لیتے

ہیں ۔"

یہ اور کوئی بات پیش آگئی ۔

"اور لڑ نہیں آئی ... آپ کے ماتحت شام کا تو سراغ لگا ہے
 نہ جانے اس بے چارے کو کہاں لے جایا گیا ۔"
 ٹھیک ہے ... آپ 119 نو اس روڈ پر آجائیں ۔" اس نے

"جی ہمتا"

جونہی وہ 119 نو اس روڈ پر پہنچے ، انہیں ایک زوردار جھٹکا لگا
 مارے حیرت کے ان کی آنکھیں پھیل گئیں ۔

☆☆☆☆☆

بلیک میلر

یہ پورٹ کے میونسپل کالونیٹ ہوتا تھا۔
 ہالا ان کا منہ چڑا رہا تھا... میں اس لیے ان کے موبائل
 بھی انہوں نے دیکھا... فون خاشف کا تھا۔

"اسپیکٹر صاحب! میں بھی انہی لوگوں کے قبضے میں...

اسپیکٹر اکرم دریا کے ماتحتوں کو دیکھ کر ہنس رہا تھا۔
 جلد ہم تک پہنچنے کی کوشش کریں۔ اور نہ یہ بات کہیں جانے دے۔
 میں آپ کو فون کرنے کے قابل نہیں سمجھتا ہوں۔
 ہوسے یہ دیکھ کر میرے موبائل تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔
 جیب میں تھا اور اسی بنا پر میں فون کرنے کے قابل ہوا ہوں۔"

"آپ کہاں ہیں؟"

"میں بھی دریا کے ساتھ کسی نامعلوم عمارت میں

میں مجھے کچھ نہ پتا نہیں۔

آپ اپنا موبائل آن رکھیں... ہم آپ کی سم کے ذریعے
 بات کریں گے۔

"اتنا ہے۔"

اس نے پھر آئی بی صاحب کو لوں کیا۔ فنی صورت حال
 اور پوری چند ماہ میں نے ساتھ وہاں پہنچ گئے۔ اسوں
 میں بہت معلوم رہی۔ پھر وہ اس سمت میں روانہ ہوئے
 اور دو شہر سے باہر ایک کسے مکمل میں تھے۔ اس مکمل
 میں وہ موجود تھے۔

"آپ اس پاس کوئی بھی نہیں ہے۔"

لیکن سم یہیں موجود ہے... میں سم کی سیدھ میں جاتا ہوں۔
 نے کہا اور آگے بڑھنے لگا... سب لوگ اس کے پیچھے ہل
 پھر انہیں ایک جھٹکا لگا... ایک درخت کے نیچے موبائل

مجرم ہمیں چڑا رہا ہے... ہالوں کہہ لیں کچھ کا پتہ چلا رہا ہے
 وہ مجرم ہے... اس سے کوئی تہ کوئی غلطی ضرور ہوگی... اور کیا
 اس سے غلطی ہو گئی ہو... اس موبائل میں وہ سم موجود ہے
 موبائل پر اٹھکیوں کے نشانات بھی ہو سکتے ہیں۔"

"ابھی دیکھ لیتے ہیں۔"

آفتاب، آصف اور فرحت حرکت میں آ گئے۔ ان کے ساتھ فکر

پرٹ کا منہ نہیں تھا۔ نیس کی قسم نے بہت سے کاموں کو

بیتا تھے۔ حدیثی حرکت کی آوازوں میں۔

"مواہل پر گلیوں سے شانات تھیں تو۔"

"مرد وہی تھی تو۔" نئی بات تھیں۔

کب تک خیر منائے گی۔"

"تو کیا۔ مسٹر خاشف بھی مجرموں کے ساتھی ہیں۔"

"ہاں بالکل۔۔۔ اسی لیے تو اس قدر آسانی سے ان لوگوں کو اف

کر لیا گیا ہے۔۔۔ راستے میں ہی اکرام اور اس کے ساتھیوں کو بے ہوا

کر دیا گیا ہو گا۔۔۔"

"لیکن اکل ا گاڑی تو ہمارے اپنے جھکے کی تھی۔۔۔ ڈرائیور؟

جھکے کا تھا۔۔۔ اور ڈرائیور کی حد کے بغیر یہ کام ہو نہیں سکتا۔"

"یہی بات مجھے چوٹا رہی ہے۔۔۔ آخر اس کیس میں کتنے نو

شامل ہیں۔"

"اللہ اپنا رحم فرمائے۔"

"ر چلیں۔"

دفتر میں آئی جی صاحب انھیں اپنے کمرے میں لے آئے۔

ب کے چہروں پر پریشانی تھی۔۔۔ ایسے میں انسپکٹر کامران مردانے کہا۔

"میرا خیال ہے۔۔۔ ہمیں ریاست میں جانا ہی ہو گا۔۔۔ جو کچھ

ہم ہے، ریاست میں ہوا ہے۔"

لیکن انسپکٹر جمشید دغیرہ یہاں ہیں۔۔۔ تو ہم وہاں کیا کریں

کہ۔۔۔ جی صاحب۔۔۔"

"جی پیسے۔۔۔ ہمیں سب تک پہنچانے کی کوشش کر لیتے ہیں۔"

تو ہمارے پاس مجرم کی ایک سم ہے اور بس۔۔۔ پہلے یہ دیکھ لیا ہے

م سے۔۔۔"

یہ کہہ کر انھوں نے اس فرض کے لیے خاص کیا گیا نمبر دیا۔۔۔

ای اسکرین پر خاشف کا نام نظر آیا۔

"اب یہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ ایئر پورٹ کا میجر اس معاملے

کی شریک ہے، اور اس لیے انھیں اتنی آسانی سے غائب کیا گیا۔۔۔

میں نے جمشید سے پورٹ کے میجر کی وجہ سے ہونے والے شک میں رہنے

اور چپ چاپ گاڑی میں بیٹھ گئے۔۔۔"

"ضرور کیا ہوا ہے۔۔۔ سوال تو یہ ہے کہ ہم کیا کریں۔" آئی

جی صاحب نے پریشان ہو کر کہا۔

"فرحت کیا آج تمہارا دماغ بھی سو رہا ہے۔" انپکڑ کا حراں
مرر مسکرتے۔

"جی نہیں اٹکل ... دراصل ہم لوگ اپنے ساتھیوں کے لیے
پریشان ہیں۔"

"اور ہم پریشان ہو کر کیا کر لیں گے۔"

"آپ ٹھیک کہتے ہیں ... پریشان ہوتے سے کام نہیں چلے گا

ہم نہ کرتے تو کا ... جب کہ میں نے چلنا ہے۔"

خاشف بھی تجھوں کا ساتھی ہے تو اس شہر میں اس کا کھڑا ہو

میں نے اسے کمرہ دینا کا ... شاید میں اس کا

جائے ... ائیر پورٹ کا ٹیجر کوئی چھوٹا افسر نہیں ہوتا

"ہوں ٹھیک ہے ... چلتے ہیں۔" آئی جی صاحب بولے۔

"فرحت نے ٹھیک کہا ... دراصل ہوا یہ تھا کہ جوئی ہم خاشف

سے دروازے پر پہنچے تو خاشف ہاتھوں "کیا تھا درمیان کی سمت

روئے ہوئے تھے۔ اس وقت ہم سے سوچ بھی نہیں تھا کہ اس کمرہ

اندروں سے دیکھنا چاہیے۔ اب جب کہ ہم ان کی تلاش میں ناکام رہے

ہیں تو اس بات کا خیال آیا ہے۔"

"خیر کوئی بات نہیں دیر آیا درست کیا۔" فرحت "نہرائی۔"

اب ان کی گاڑی خاشف کی کونٹھی کی طرف روانہ ہوئی ... وہاں
تین ہاتھوں کا ہوا تھا۔ "نہتہ کامرس مرزا سے تا کھولے کا علم

تین منٹ کی کوشش کے بعد تالا کھل گیا ... اور وہ اندر داخل

۔۔۔

"ہمیں پھونک پھونک کر قدم رکھنا ہوگا ... اندر ہمارے لیے خطرہ

وسکتا ہے ... کیونکہ اس کیس میں نہ جانے کتنے لوگ شامل ہیں۔"

"ٹھیک ہے اٹکل۔" آصف نے فوراً کہا۔

بہت سے بڑے ... کونٹھی بہت بڑی تھی ... اس کے چاروں

دفع ایک بڑا باغ تھا۔ اس میں پھولوں کے پودے تو تھے ہی

پہاں کے درخت بھی تھے۔ اور ان درختوں میں گھر کونٹھی کی عمارت

نئی ... وہ بھی کافی طویل و عریض تھی۔ وہ آگے بڑھے ... یہاں بھی

تالا لگا تھا ... اسے بھی کھولا گیا اور وہ اندر داخل ہوئے۔ انہوں نے

تالا کے اندر سے دیکھا۔ ایک سرے میں کونٹھی کی عمارت پریشان ہوئی

اس کی چیشانی پر بل چڑھ گئے ... اس سے پہلے کہ ان میں سے کوئی

کچھ کہتا ... اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اشارہ کیا

"ادھر ادھر کی باتیں شروع کر دیں۔"

یہ اشارہ سمجھتے ہی آصف بول اٹھا۔

"لگتا ہے ... یہاں کوئی نہیں ... کوئی کو کافی تیزی سے پھوڑا

گیا ہے ... تمام سامان جوں کا توں پڑا ہے۔"

"چلو اچھا ہے ... ہماری عیش ہو گئی ... " آفتاب نے خوش ہو کر

کہا۔

"عیش کیسے ہو گئی۔" آصف نے حمل کر کہا۔

"ایب ... بیٹھے بٹھے یہ اتنی دن میں ہاتھ آتی۔"

نے اسے گھورا۔

"بیٹھے بٹھے خیر نہیں ... ہم میں سے تو کوئی بھی نہیں بین

ہو۔"

"خیر ہو گئی ... آپ نے سنا جان۔" آفتاب نے براسمانہ

نہا۔

"ہاں سنا ... اب کیا میں سنوں بھی نہ۔"

"پہلے ہمیں چاہیے ... پوری کوئی کو ایک نگر وال لیں۔"

"اچھی بات ہے۔"

انہوں نے پوری کوئی کا مور چارہ دیا۔

کہا۔

"یہ خیال ہے وحشت؟"

"یہاں کوئی نہیں ہے ... چلتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔"

اور پھر وہ سب کوئی سے باہر نکل کر اپنی گاڑی میں بیٹھ گئے

ڈرائیور گاڑی پہلے اسٹارٹ کر چکا تھا ... اس نے کہا۔

"کہاں رہا۔"

"جنگل میں جو کھنڈر نظر آیا تھا ... ہم وہاں ... جانا چاہتے ہیں

لگتا ہے، ہم کوئی بات بھول رہے ہیں۔"

"اوہو اچھا ... تو غور کر دجلی۔"

"وہ بات جنگل میں ہی یاد آئے گی شاید۔"

"اچھی بات ہے۔"

اور پھر وہ وہاں سے روانہ ہو گئے ... کافی دور جا کر انہوں نے

گاڑی ایک پارک کے باہر روک دی ... سب لوگ گاڑی سے اتر کر

پارک میں آئے۔ پارک کے وسط میں بیٹھے تھے۔

مرزا بولے:

"سر پہلے تو آتھم خاص باتوں کا شرف و دشمنی کی بہت سی حید

مگر فی شرع کہہ دوں۔ لیکن یہ اس قدر خفیہ ہو سکی ہو سکتی ہے کہ نہ

...

بات تھی بیان ب تو ہمیں ہ قدم چھوٹک چھوٹک تھا سوکا ۔ یہ آ
خاشف کی تھی ۔

”ہم تو سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ یہ معاملہ ہم پر کیا ہو گا
”اگر میں پانک سمجھ کر نہیں کی تھی ۔ بات جلدی میں قدم
میا۔“ ایک آواز آئی ۔

”اس بات کو چھوڑیں ... جو ہونا تھا ہو چکا ۔ اب تو یہ سوچنا ہے
کہ ہم کیسے نہیں کے ۔“

”یہ بھی وہی سوچیں گے ... جنہوں نے ہمیں اس معاملے پر
ایک بار سے ۔“

اب وہ کافی باتیں سن چکے تھے ... اس لیے اسپیکر کامران مرزا
نے دروازے پر ہلکی سی آواز پیدا کی ... اپنے سب ساتھیوں کو انہوں
نے پہلے ہی پیچھے ہٹ جانے کا اشارہ کیا تھا ... ان کی پیدا کردہ
آواز سننے ہی مرے میں موت کا سنا سنا طاری ہو گیا ۔

یہ یہی تھی تھی ۔
”سوئی کوئی تھی ان ... یہاں ہی تھی ۔“

”میں دیکھتا ہوں ۔“ ایک اور آواز ابھری ... وہ فوراً تاریکی میں
ریجک گئے ... باقی لوگ پہلے ہی پوزیشن سنبھال چکے تھے ۔

ان میں سے ایک باہر نکلا ، اس نے دائیں دیکھا ، بائیں دیکھا
پھر کمرے سے نکل کر تیر کی طرح آگے بڑھا ، بس ، اسی وقت اس کی
دون اسپیکر کامران مرزا کی گرفت میں آ گئی ... انہوں نے اس طرح
کی گردن دبوچا تھی کہ اس کے منہ سے آواز تک نہ نکل سکی ۔
”ہائیں ... طاری کہاں چلا گیا ... واپس کیوں نہیں آیا ۔“

اب ایک اور باہر نکلا ... وہ بھی ان کے قابو میں آ گیا ... اسی
مرحہ تیرا تھا ... اس کے بعد اندر خوف پھیل گیا ... ایک کی گھبرائی
دون آوازوں

”یہ یہ یہ ... یہ تو ایک ایک کر کے ہمارے ساتھی غائب ہو
تے جا رہے ہیں ۔“

ظہور ایوں بات نہیں بنے گی ... باہر ضرور کوئی گڑبڑ ہے ۔“
اس کے ساتھ ہی دروازے سے فائرنگ شروع ہو گئی ... وہ سب
پیتے ہی پوزیشن پر ہوئے تھے ... اس وقت تک جو تین آدمی ان کے
دیسے بے ہوش ہوئے تھے ... وہ بھی تاریکی میں بے سدھ پڑے تھے ،
لہذا اس فائرنگ سے ان کا کچھ بھی نہ بگڑا ... انہوں نے جوابی فائرنگ
نے کی ضرورت بھی محسوس نہ کی ... بس اپنی اپنی جگہوں پر دیکھے
ہوئے ... جب اندر والوں کو جواب نہ ملا تو بے تحاشہ فائرنگ کرتے

جوے ہمارے گلے سے
 ایک دو وقت کا حساب لے لے ہستوں کا شہ
 ہے ۔ جس سے یہ
 یہ کسی کی آہ میں دو جان ساتھ رہا ہے
 بڑے نظر سے ۔

ہاتھ پہ ہوا دو ستون اور یہ بناو
 پہ حشرید و سب سے
 ہاتھیں ہاں میں ۔

جہانگیر شاہ

خبردار

خوف سے عام میں سے کے ہاتھ اپنا ہتھ لگے
 میں سے ایک جانب اور شام 9 پانی دوسرے دونوں سے ہاتھ
 لے لیتے ۔

منا جانب اب یہ بات ثابت ہوئی کہ پہلا حشرید و سب سے
 سے ہاتھوں کی تم شد کی میں تمہارا ہاتھ لے لے ہاتھوں کا ہاتھ ہے
 دست کا حشرید و سب سے ہاتھ لے لے ہاتھ لے لے ہاتھ لے لے
 میں اس کاڑی میں سوار رہا ۔ نے تمہارے سپاہی کو پا دیا تھا
 اس سلسلے میں ظاہر ہے کہ میں بھی تمہارا ساتھی ہے ۔ کاہی میں
 میں سے ہاتھ لے لے ہاتھ لے لے ہاتھ لے لے ہاتھ لے لے
 میں سے ہاتھ لے لے ہاتھ لے لے ہاتھ لے لے ہاتھ لے لے
 میں سے ہاتھ لے لے ہاتھ لے لے ہاتھ لے لے ہاتھ لے لے

میں سے ہاتھ لے لے ہاتھ لے لے ہاتھ لے لے ہاتھ لے لے
 میں سے ہاتھ لے لے ہاتھ لے لے ہاتھ لے لے ہاتھ لے لے
 میں سے ہاتھ لے لے ہاتھ لے لے ہاتھ لے لے ہاتھ لے لے

تم لوگوں نے سنا نہیں :-
نہیں ہم یہ ہے میں "خاشاک کی سرائی تو رہا
ہی۔

"کیا مطلب یعنی تم چو نہیں بناو گے۔
"ہمیں جتنا حکم ملتا ہے اتنا یہاں سے دو ڈک کر لے
ہیں، ہم نہیں جانتے تھے تو یہی ہے اس آپ جو چھو گئی ہیں
میں پر جو مگر جیتے کی جیتے کی ہیں ہم یہاں سے تو تہ
تا اب ہمیں کچھ معلوم ہوا کہ جس لوگوں نے اسے یہ کام کیا
تو وہ لوگ بچے نہیں ہیں پھر کام کرے والوں میں سے ہیں
ہیں یہ مشورہ آپ کو یہ ہے کہ آپ جتنا دیکھیں اور اس سے
ساتھوں کا رٹ لگنا چاہتے ہیں اس تک پہنچنا چاہتے ہیں تو ہم سے
کون امید نہ رکھیں اپنی عقل پر رادے کر فوری حالت میں آج میں
وہ ہو سکتا ہے آپ بھی اس تک نہ پہنچ سکیں یہ وہ ہیں
تک میرے ہمارے ہیں وہوں سے بھی فوری طور پر ملک سے پا
کرنے کی کوشش کی ہوگی اس سے یہ ایسا آپ کا کام ہے کہ وہ
رہتے ہیں ملک سے پار سے جائیں گے میں باقی کی بات
ہوں آپ جتنی پرکھیں گے قابل وہ وقت دور دے جائیں

میں آگے آپ کی مرضی ہمیں یہاں سے کرو متحان میں سے
ہائیں ہمارے ساتھ جو کرنا ہے کریں لیکس ہمارے پاس بتائے
ہے یہ اس سے زیادہ کچھ نہیں ہے۔"

یہاں تک کہہ کر خاشاک خاموش ہو گیا... اس کے کانوں میں مرزا اور
وہ لوگ اس دور اس کے چہرے کی طرف دیکھتے رہے تھے اس
سے خاموش ہوتے ہی وہ ہوئے۔

"اس میں تو مجھے کوئی شک نہیں ہے تم اس وقت ہی ہوں رہے ہو
اور دیر لگانا واقعی نقصان دہ ثابت ہو گا... لیکن چند سوالات تو ہمیں
لوگوں سے پوچھنا ہوں گے... کیا تم سوالات کے جوابات دینے
سے بچتے ہو۔"

"آپ ہمارے ساتھ کچھ رقم سونے کا وعدہ کریں ہمارے
اس کی کا وعدہ کریں تو یہ ہو سکتا ہے۔"

نہیب ہے میں وعدہ کرتا ہوں۔
پوچھیں یہ پوچھنا چاہتے ہیں۔"

"اس کا وعدہ ریاست سے آنے والا تھا آپ وہ یہاں پتہ
نہیں تھیں۔"

"اس جی کہ نہیں جیسے کے لیے گاڑی گرنے سے اس میں

میں ابھیں بٹھایا جائے اور اس کے بعد ہی معاف ہو جائیں۔

"یہ حکم آپ کوں تھا آپ تو سرکاری ملازم ہیں
"فیصلہ کے احکامات ماننے کے پابند ہیں یا دوسروں کے۔" اپنا نام
مرزا نے یہ سامنے بٹھایا۔

ہم سرکاری ملازم ہیں۔ بین ہاتھ میں تھامی ہوئی باگ
مقدم طاقت کے ہاتھ میں تھامی ہے اور اصل میں تو ہم
احکامات پر عمل کرتے ہیں۔

"یہ مطلب تم تجوہ ملک سے بیٹے دو اور اس
ماننے ہو ملک دشمنوں کے۔" انسپکٹر کامران مرزا نے حیران ہو کر کہا۔
"ہم مجبور ہیں... اس طاقت کے ہاتھ میں ہم بے بس ہیں
اس کے احکامات نہ مانیں تو وہ ہمیں فوجیں بھجوا دے
فداری کا مقدمہ چلا دے... اس کے پاس ہمارے خلاف ایک شک
موجود ہیں۔"

"تو یہ آپ کے بچہ کیسے جرم ہیں۔"

"جی جی ہاں ہم سے بچہ ایسے ترسیتے تھے
شاید ہم سے چاہ بوجھ کر وہ جرم آپ کے گئے تھے تاکہ بعد میں کسی

میں میل کیا جاسکے اور آپ ہم پوری طرح اس طاقت کے قبضے میں
ہیں۔"

خیر اس طاقت کا سرخ ہم پر کھائیں گے اس طاقت ہمار
سید پیر مشید پانی تک پہنچنے کا ہے۔

ب آئی جی صاحب نے اپنے ماتحتوں کوں کے بارے میں
دیت دیں اور پھر وہ انسپکٹر کامران مرزا اور تینوں بچوں کے ساتھ باہر
چلے آئے۔

"ہاں کامران مرزا کہاں چلا گئے۔"
"مجھے جیسا ہے سر آپ تو دفتر چلیں یہ کام سر میں ہے
دن کی قسمی مدد کی ضرورت ہوئی تو ہم آپ کوں میں آئیں گے۔
میں بھی یہ معاملہ اپنے مشید پانی تک میں رہ
ہوں گا۔"

"تجھے بات ہے... کوں کوں صاحب کی بات کے اپنے
نہایت سے دہرائے جا رہیں ہیں۔ یہ کسی جہاد کے لیے
نہایت جاگ کا آپ پہلے یہ معلوم کریں گذشتہ گھنٹے کے در
میں ہر گاہ سے کوئی ماں پر ہمار جہاد تو رہا نہیں ہو
جاسکتا تو نہیں ہے۔"

— 10 —

میں نے کہا کہ صبح کے دن وقت نہیں ہوگا جو کہ میں نے کہا ہے
 البتہ یہ جب کہ وقت ہوگا اس پر سوائے اس کے کہ

میں حبیب سے میری دلچسپی تھی۔ وہ میری دلچسپی سے دلچسپی لیتا تھا۔

١٠٠٠

۱۸ لونی طور پر ہدرگاہ کی طرف ۱۰ سوٹ

مکتبہ سہ ماہی قادیان قادیان

ہاں! بہت محکم ہیں۔ ان کی سے محکم رہ۔

[illegible]
$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

۱. چھوٹے بچوں کی رکت سے ٹریسنگ سے +

نہ گاہ - بی کے بعد گاہ کے پہلے کا نام اور بعد کے بعد

۱۵۰ اشتباہ

۱۔ اقامت میں سید محمد علی شاہ کو اب بھی وہی تھیں۔
 ۲۔ اقامت میں سید محمد علی شاہ کو اب بھی وہی تھیں۔
 ۳۔ اقامت میں سید محمد علی شاہ کو اب بھی وہی تھیں۔

۱۔ میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے
 ایک نیا مکان خریدا ہے۔
 ۲۔ میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے
 ایک نیا مکان خریدا ہے۔

$$+ \frac{1}{2} \left(\frac{\partial^2 u}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 v}{\partial y^2} \right) = - \frac{1}{2} \left(\frac{\partial^2 u}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 v}{\partial y^2} \right)$$

پہلے پہلے ہی دیکھیں کہ وہ کیسی

$$u = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

یہ سب باتیں کسی خاص سبب سے نہ ہوں نہ نہ ہوں نہ نہ ہوں

پہلے پتے سے گئے۔ پھر کھانے کے لیے گئے۔

میں نے جس کا یہ فیضان ہو گا وہ بتا دے

کازم کا نام : پورٹ میونسپلٹی - کازم

میں نے اسے اس لیے کہا کہ وہ اس کے لیے ہے۔

ہو جائے۔ وہ کسی محترم طاقت سے یہ کام کرتے ہیں اور ان کی

۷۰۰ روپے کے پرچہ میں ۱۰ روپے کے ٹکٹوں کی ایک سیریز

ہے۔ میں دووں نے ہی نہ خدو نہ پھر جھڈ پاؤں۔ بعد اس کے
 سے ہم سے جگہ کی پوشش کی وائی ہے۔ اس کے
 پہ پہلے رستے تو ہمیں ملے۔ یہ بات کہہ رستے کے
 دیکھا وہ رستہ۔ وہاں کی سے کامیاب ہو گیا۔
 کے پاس کے پاس میں پہلے پہلے ہیں۔ میں نے وہاں
 پہنچا یا نہ تھا۔ آپ میں دوسرے میں پہنچتے ہیں۔

میں آپ کی تائید کا ہوں۔ اور اس کے لئے
 سادہ دیا گیا ہے۔ آپ پہنچیں۔ میں جگہ پر
 کا۔ تار کی قسم کی ان کاوش میں ہے۔ اسے اس پہلے کا

میں

تھی یہ بات کہ میں نے اس کے لئے

یہ کہ میں جس میں چوڑی کی ہیں

میں یہ بات کہ میں نے اس کے لئے

میں یہ بات کہ میں نے اس کے لئے

پھر تمہیں عاشق کی جائے گی۔ اس جہاں کی رہی ہو

میں شام میں آپ فکر میں ہیں۔ رہی ہو

جائے گی۔ پہنچے عاشق کا دل نہیں ہو گا۔

بہت خوب۔ آپ بنا پھر غم سا جو۔ میں خوش ہوں
 میں نہیں اٹھ سکے۔

آپ فکر میں ہیں۔

اور پھر ہوں کی تائی شام ہوئی۔ میں میں سے چھٹیں
 کی صبح کے لئے۔ صبح کے لئے پھر یہ سلی طرہ سے
 سے یہ سے پتا ہے۔ پھر بات کی۔ وہ کبھی ہوں میں سے
 میں نہیں رہے۔ یہ کہ تھے۔

جہاں آپ کے میں میں میں میں میں

میں میں پھر وہ نور میں کی طرف کھوئے۔ یہ سے یہ

میں

پہلے پہلے

ڈاے کو

"کیا مطلب ... آپ نے کیا کہا؟" انسپٹر کامران مرزا بولے۔

"آپ ان بکسوں کو نہیں کھول سکتے۔"

"کیوں ... کیوں نہیں کھول سکتے؟" انسپٹر کامران مرزا نے

بھلا کر کہا۔

"آپ بندرگاہ کے پیچھے کی طرف دیکھ کر بات کریں ... ان میں

سے ایک نے طریقہ آواز میں کہا۔

"یہ لیجئے اگر لیے ہم نے منہ ان کی طرف۔"

یہ کہتے ہوئے انھوں نے اپنے رخ ایاز بخاری کی طرف کر لیے

وہ یہ دیکھ کر دھک سے رہ گئے کہ ان کا چہرہ سفید پڑا جتنا تھا۔

"کیا ہوا بخاری صاحب ... خیر تو ہے؟"

"م ... مجھے افسوس ہے ... آپ ان بکسوں کو نہیں کھلوا سکتے۔"

"کیا مطلب ... یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ آپ بندرگاہ کے

پیچھے میں

"میں جانتا ہوں۔ لیکن یہ بات میرے اختیار سے باہر ہے۔"

"ہوں کی بات؟"

"بکسوں کو کھلوانے والی۔"

"ابھی تو آپ کہہ رہے تھے ... کھلواتے ہیں بکسوں کو۔"

"میں نے ان حضرات کے آنے سے پہلے کہا تھا، مجھے معلوم نہیں

تھا کہ معاملہ ان لوگوں کا ہے۔"

"اور یہ کون لوگ ہیں؟"

"ان لوگوں کے بارے میں صدر صاحب کا حکم ہے کہ ان کے

سامان کو چیک نہ کیا جائے۔"

"ان کے نام؟"

"ڈاے کو۔"

"ڈاے کو ... کیا مطلب؟" انسپٹر کامران مرزا چو گئے۔

"ڈاے کو انتہاء کی کمیٹی ہے ... اس نے حکومت سے اجازت

لی ہوئی ہے کہ اس کا سامان چیک نہیں کیا جائے گا۔"

"ایسی اجازت بھلا کس طرح دی جاسکتی ہے؟" انسپٹر کامران

مرزا نے منہ ہٹایا۔

"ہمارے ملک کے موجودہ صدر کے پہلے جو صدر تھے، یہ موجودہ انہوں نے یہ تھا اور چونکہ اس سال معہدہ تھا، اس لیے موجودہ صدر بھی پابند کرنی پڑا ہے۔"

"تم اس معاہدے کو عدالت میں لے جائیں گے۔" سادہ صدر نے "کوئی خط معاہدہ کیا تھا تو ہم کیوں اس کے پابند ہونے لگے؟"

"اس سلسلے میں یہ بات بھی ہے۔ یہ بخاری ہے۔"

"اور یہ یا؟"

"معاہدہ آخر حوالے کی صورت میں بخاری معہدہ کے نام و جائیں گے۔" "یہ ہمارے ملک کو شادی کے حوالے بخاری رہی ہے وہ بدکر ان جاہل کی اور اس بات سے موجودہ صدر بھی نمٹتے ہیں۔"

"اور یہی ہماری ضروری ہے۔" "میرا شادی سے ڈرتے ہیں۔"

"اتنے تھالی سے ڈرنا چاہیے۔" "خیر اس سلسلے میں ہم بات کریں گے اس وقت جو مسد سے پہلے اس سے ٹھٹ پنا چاہیے۔ یہاں تو ہم اس مسوں کو نکالیں گے۔ میں صدر صاحب کو فون کرتا ہوں۔" "پکڑو۔"

"کامران مرزا بولے۔"

"آپ بھی نہیں دیکھ سکتے۔" "صدر صاحب آپ کو اجازت ہیں گے۔" "یہ غیر ملکی ہوا۔"

"تم اس میں اس بنوں کو نکالیں گے۔" "چاہے کچھ ہو۔"

"چاہے آپ کے ملک کے صدر جانتے ہیں کہ یہ بھی نکالیں گے۔"

"پہلے صدر صاحب سے بات کریں۔" "پھر اس کا۔" "اس کا۔"

"یہ اور صدر صاحب نے معہدہ ہے۔" "اور کی طرف سے فوراً صدر صاحب کی آواز سنائی دی۔" "نہوں نے اس بات سے جیسے ان تھا۔"

"کامران مرزا ان کی بات مان میں۔"

"میرا انپکڑ جشیہ اور ان کے ساتھیوں کو داؤ پر لگا رہے ہیں۔"

"سیں۔"

"تب چ۔"

"اس لوگوں کا کہا ہے۔" "یہ اس بات کی کارنی بیتے ہیں۔"

"پہلے جشیہ اور اس کے ساتھیوں میں میں ہیں۔"

"تم تو اور چھا ہے، ابھی تمس انھارے چاہیے۔"

"اس یہ ایسا نہیں چاہتے۔"

"اب جو بھی ہوگا... دیکھا جائے گا۔"

"اچھی بات ہے صاحب۔ صدر! ہم بھی جی کہتے ہیں، اب جو بھی

ہوگا، دیکھا جائے گا۔"

"اوکے۔" غیر ملکی نے موہاگل بند کر دیا... اور اپنے ساتھیوں

سے بولا۔

"آؤ چلیں... ان سب کو دیکھ لیا جائے گا۔" یہ کہہ کر وہ تیز تیز

قدم اٹھانے لگا... اس کے ساتھی بھی اس کے پیچھے چل پڑے۔

"تو کیا آپ اپنے بکسوں کو اپنے سامنے نہیں کھلا رکھیں گے۔"

یہ کاروان مرزا نے ہانک لگائی۔

"جیہیں... کوئی ضرورت نہیں ہمیں یہاں مزید ٹھہرنے کی۔"

"لیکن جناب! آپ اس طرح نہیں جاسکتے۔"

"کیا مطلب؟" وہ چونک کر بولے۔

"اگر ان بکسوں میں سے انسپکٹر جمشید اور ان کے ساتھی برآمد ہو

گئے تو ہمیں آپ کو قید بھی تو کرنا ہوگا۔ لہذا آپ یہاں ٹھہریں۔"

"اور اگر ہم نہ ٹھہریں۔"

"تو ہمیں ٹھہرانا پڑے گا... آقا، آصف، فرحت... انہیں

رک لو۔"

"اس طرح ہمارا اطمینان نہیں ہو سکتا سر۔"

"تب پھر فیملہ کیسے ہو۔"

"کس دیکھ کر ای ہوگا۔"

"اچھی بات ہے... میں تم لوگوں کو اجازت دیتا ہوں... جو کرنا

ہے کر لو۔ جو ہوگا... دیکھا جائے گا۔"

یہ نہیں ہوگا سر... آپ قہر نہ کریں... الوتے سر مسوں کی عداوت

نہی تو ضرور ہمیں بہت بھاری نقصان ہوگا۔"

"اچھی بات ہے... موہاگل غیر ملکیوں میں سے کسی کو دے

دیں۔"

"یہ یس جی... صدر صاحب سے بات کریں۔"

یہ میری مٹی نے بڑی اپدہ کی سے سوال سے کہاں سے کہا،

اور سخت لہجے میں بولا:

"جی صاحب صدر۔"

دوسری طرف سے ظاہر ہے، یہ کہا گیا ہوگا کہ انہیں بکس دکھا

دیں۔ کیونکہ اس پر اس نے خوب تن کر کہا۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے صاحب۔ صدر! یہ تو مجاہدے کی خلاف ورزی

ہو جائے گی۔"

"جی اچھا!" اتنا کہتے ہی انہوں نے تیز دوڑ لگا دی۔
 کی آن میں ان کے آگے جا کھڑے ہوئے۔
 "انسپکٹر کامران مرزا... آپ اپنے حق میں کانٹے پورے ہیں۔
 "جب پھر آپ کو اس سلسلے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔

خیر خیر... دیکھیے۔" یہ کہتے ہی ان میں سے ایک نے ہتھول
 نکال لیا اور اس کی نال کا رخ ان تینوں کی طرف کر دیا۔ یہ دیکھتے ہی
 انسپکٹر کامران مرزا کے ہاتھ میں بھی ہتھول نظر آیا۔ وہ غراب۔
 "ہتھول میرے ہاتھ میں بھی ہے... ذرا سوچ سمجھ کر فائر کرنا۔"
 انہوں نے مڑ کر دیکھا... چند لمبے سوچتے رہے۔ پھر ہتھول جیب
 میں چلا گیا۔ اب اس نے کہا۔

"ٹھیک ہے... آپ ان بکسوں کی تلاشی لے لیں۔"
 "اب آئے نہ سیدھے راستے پر۔" انسپکٹر کامران مرزا نے مسکرا
 کر کہا۔

"ہمارا سیدھا راستہ کون سا ہے... آپ لوگوں کو بہت جلد معلوم
 ہو جائے گا... کھویں ان بکسوں کو۔"
 "یار بخاری صاحب... کھواتیں ان کو۔"

اور پھر بکسوں کی کیلیں اکھاڑی جانے لگیں... جو فنی پہلے بکس کا
 اٹکنا اور پھر اٹھایا گیا... ان کے منہ سے مارے حیرت کے نکلا۔
 "ارے باپ رے... اتنا سونا اور جواہرات... ہمارے ملک کی
 دولت اس طرح یہاں سے جا رہی ہے... انسپکٹر کامران مرزا کا چہرہ تن
 ہوا۔

"ہاں لے جانی جا رہی ہے... روک سکتے ہو تو روک لیں۔"
 یہ یہ ٹکرائے۔
 "ہم روکیں گے۔"

میں اس وقت انسپکٹر کامران مرزا کے موہاٹل کی کشتی تھی...
 میں نے فوراً اسکرین کی طرف دیکھا... صدر صاحب کا نام نظر آیا۔
 "نہیں سر۔"

"پھر کامران مرزا! اپنی تفتیش کو یہیں روک دو اور جہاز پر سے
 اتریں۔"

"یہ آپ نے کیا کہا سر۔"
 "جو کہا ہے... اس پر عمل کرو۔"
 "سرا اس جہاز پر انسپکٹر جمشید پارٹی کے ہونے کے امکانات
 واضح طور پر ہیں۔"

”نہیں کامران مرزا! مجھے افسوس ہے کہ گارنٹ
گنی سے کہہ رہا ہے کہ ان لوگوں کا یہاں نام و نشان نہ ہو
نہیں۔“

بہت جلد سر جو غم

دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔ انسپکٹر کامران مرزا نے
فوری طور پر اپنا موبائل آف کر دیا۔ ساتھ ہی اپنے ساتھیوں سے
کہا۔

”میں نے اپنا موبائل بند کر دیا ہے۔“

آصف، آفتاب، فرحت اور آئی جی صاحب نے بھی فوراً طور
اپنے موبائل بند کر دیے۔
”ان میں سے جو شخص بھی موبائل آن کرنے کی کوشش کرے
آصف اسے گولی مار دیتا۔“

بہت جلد اگلے آصف نے فوراً کہا۔

”کیا مطلب... کیا تم لوگوں نے صدر صاحب کا علم نہیں سنا؟
”ہاں ہے۔ لیکن ہم اس پر عمل نہیں کر سکتے... کیونکہ اس پر
پرائیویٹ جیشید اور ان کے ساتھی موجود ہیں اور انہیں جہاز کے سب سے
میں ہم صدر کا علم بھی ہائی دیں گے۔“

”اس کا انجام بہت بھیاںک ہوگا... پورے ملک میں آگ بھڑک
نے کی۔“

”اگر ہم انہیں نہ تلاش کر سکتے... تو ہم اس سے بھی زیادہ
سناں میں رہیں گے۔“

”جن لوگوں نے صدر صاحب کو حکم دیا ہے کہ وہ سب لوگوں
جہاز کی تلاش سے روک دیں... وہ بھلا کب آرام سے نہیں گئے۔“
”وہی پروا نہیں۔“

”اور صدر صاحب کو یہ خوب ایسی ہے۔“

”اسپید جیشید پارٹی لوگوں سے ملنے میں کریں گے۔“
”ہم نے یہ سب سنا رکھا ہے کہ یہ کیا ہے۔“
”اسپید جیشید سے ملنے تیار ہیں۔“

”جیسی بات ہے۔ اب جو ہوگا اس کی ذمہ داری آپ لوگوں

کی ہے۔“

بالکل ہوگی۔“ آپ فکر نہ کریں۔“

اس کے ساتھ ہی انہوں نے جہاز کے عملے کو اشارہ کیا۔

”تم لوگ ڈراجلدی جلدی اپنا کام کرو... اس زور دہی کے
ساتھ جیشید جیشید بھی ہاتھ مل گئے تو صدر صاحب سارا غصہ ہوں

جائیں گے۔"

عمل حرکت میں آگیا اور آخر ایک بجس سے انہیں انسپکٹر جمیل مل گئے۔ لیکن وہ بے ہوش تھے۔۔۔ اسی طرح باقی بکسوں سے ایک ایک کر کے سب ساتھی مل گئے۔ جہاز نے اس کے بغیر چپک چپک کر اڑنا چھا۔

"انہیں کوئی تیز نشہ آور انجکشن لگائے گئے ہیں۔ فوراً ہسپتال لے چلیں۔"

"ہوں۔"

غیر متنبوں و ریسوں سے طرز پر کیا۔ پھر ان کا قہقہہ بہاں۔۔۔ طرف روانہ ہوا۔ ڈاکٹر حضرات نے چیک کر کے بتایا۔ کم از کم آٹھ گھنٹے سے پہلے ان کے ہوش میں آنے کا کوئی امکان نہیں۔

وہ۔۔۔ وہ پریشان ہو گئے۔۔۔ پھر انسپکٹر کامران مرزا نے کہا

"اب صدر صاحب سے بات کرنا ہوگی۔"

انہوں نے غبر ملایا۔۔۔ فوراً ہی صدر صاحب کی آواز سنائی دی۔

"ہاں کامران مرزا کیا بات ہے۔" ان کی آواز سے سخت پریشانی

ٹپک رہی تھی۔

"آپ ہم سے ناراض ہیں سر؟"

"ناراض نہیں۔۔۔ بہت خوش ہوں۔۔۔ میں تو اڑ رہا تھا۔"

"کیا فرمایا آپ نے۔۔۔ ڈر رہے تھے۔"

"ہاں! اس وقت انٹارچ کا سفیر میرے پاس موجود تھا اور یہ فون

ملنے ہی کر دیا تھا۔۔۔ لہذا اس کے سامنے مجھے کہنا پڑا کہ جہاز کی

بائیں روک دو۔۔۔ ورنہ میں اندر سے دعا کر رہا تھا کہ تم لوگ سٹاش

پر نہ لو۔"

"ہم اپنے ساتھیوں کو لے آئے ہیں سر اور بے تحاشہ سونا اور

۔۔۔ سب بھی لے کر آئے ہیں۔۔۔ جو اس جہاز سے غیر قانونی طور پر

ملا ہے لے جایا جا رہا تھا۔"

"سو نے اور جواہرات کی بات چھوڑو کامران مرزا اور انسپکٹر جمیل

برہم کی بات کرو۔"

"یہ سب لوگ بے ہوش ہیں۔ ڈاکٹر حضرات کے مطابق آٹھ

گھنٹے سے پہلے ہوش میں نہیں آئیں گے۔ انسپکٹر کامران مرزا نے بتایا۔

"اوہ اچھا۔۔۔ خیر۔۔۔ اس کی حفاظت کے انتظامات کریتے چاہیں،

۔۔۔ سنا ہے۔۔۔ وہ خطرے میں ہیں۔"

"آپ نے بالکل ٹھیک کہا ہے۔۔۔ بلکہ اس بات کا بددست

امکان ہے کہ ان پر حملہ کیا جائے ... کیونکہ وہ کوئی ایسی بات جانتے ہیں ... جس کی بنا پر یہ سارا چکر چلایا گیا۔"

"فکر نہ کرو ... ہسپتال کے گرد ایسا چہرہ لگوا رہا ہوں کہ ... پر نہ مار سکے ... تم لوگ بے فکر ہو کر اپنا کام کرو۔"

"ٹھیک ہے ... م ... درست جا رہے ہیں۔"

"میرا خیال میں تو ریاست انسپکٹر جشیہ کے ساتھ جانا پڑے۔"

کیونکہ اگر یہ سارا معاملہ ریاست سے متعلق ہے ... جب تو ان کا سامنا ضروری ہے۔"

"آپ کا مشورہ بالکل درست ہے ... ہم ان کے ہوش میں آنے کا انتظار کریں گے اور اس کے بعد ریاست جائیں گے۔"

"بالکل ٹھیک!" صدر صاحب نے فہم کر کہا۔

اور پھر دس گھنٹے بعد ان لوگوں کو ہوش آیا ... انھوں نے ریاست سے گزرنے والے واقعات اور حالات سب کچھ سنائے ... وہ سب حیرت زدہ رہ گئے۔

"اسی لیے ریاست کا جواب انھیں غائب رکھنا چاہتا تھا ... لیکن وہ اس میں کامیاب نہ ہو سکا اور اللہ کی مہربانی سے ہم نہیں تلاش کر رہے ہیں کامیاب ہو گئے ... کیوں دوستو! آفتاب نے شوخ آواز سے کہا۔

"ہاں آفتاب اتم نے ٹھیک کہا ... لیکن مہربانی فرما کر ہمیں دلنے پر مجبور نہ کرو ... ہم میں ابھی بولنے کی طاقت نہیں ... یعنی زبان لانا بھی مشکل لگ رہا ہے۔" قاروق نے مشکل سے کہا۔

"اودہ معاف کرنا ہمیں معلوم نہیں تھا کہ کمزوری اس درجے ہے ... لیکن پھر آپ لوگ ہمارا ساتھ کس طرح دے سکیں گے بھلا۔"

"میرا خیال ہے ... ہم کل تک آسانی سے چل پھر اور بول سکیں گے۔"

"کوئی پروا نہیں ... اب ہمیں ایسی کوئی جلدی نہیں ... ہم ایک دن بعد کیا کئی دن بعد جاسکتے ہیں۔"

دو دن میں وہ اس قابل ہو سکے کہ سڑ کر سکیں ... اب انسپکٹر کامران مرزا نے ریاست کے جواب کے نمبر ملائے۔

"انسپکٹر کامران مرزا بات کر رہا ہوں ... جواب اختتام سے بات کریں۔"

"مجھے افسوس ہے۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"جی ... کیا کہا آپ نے ... آپ کو افسوس ہے ... لیکن کس بات پر ... اور آپ کون ہیں ... میں نے تو جواب اختتام کے نمبر ملائے تھے۔"

"ہاں! یہ خبر انہیں کے ہیں لیکن ان سے بات نہیں کر سکتے۔
ن سے کہا گیا۔

"لیکن کیوں... کیوں بات نہیں ہو سکتی بھلا۔"
"تین دن پہلے وہ ریاست سے بالکل غائب ہو گئے... ان کے
بارے میں کسی کو بھی نہیں معلوم کہ وہ کہاں ہیں۔"

"یا۔"

ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

.....

قانون

چند مہینے کے عرصہ میں گزر گئے۔ انپہرام مر رہا
تھا۔

"یہ تو عجیب بات ہو گئی... پھر اب ریاست کے حکمران کون
بنے ہیں۔"

"ان کے بھائی زلال جان... لیکن اب انہیں الیکشن کرائے
ہوں گے... ان میں جو کامیاب ہو گا... وہ نیا حکمران بنے گا... زلال
جان تو امریکی مدد کے حکمران ہیں۔ البتہ الیکشن میں وہ بھی حصہ
لے سکیں گے۔"

"کیا لو اب احتشام جان کو تلاش نہیں کیا گیا۔"

"نہیں! جو لوگ اقتدار حاصل کرنے کے چکر میں تھے... وہ تو

بہت خوش ہیں... انہیں کوئی تلاش کر کے کیا کرے گا۔"

"کیا لوگوں کو یہ جتنو بھی نہیں کہ آخر وہ کیوں غائب ہو گئے

نہوں نے ایسا کیا جرم کیا تھا۔“

”نہیں... کسی کو ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں۔“

”ہوں! اگر ہم ریاست آنا چاہیں تو آپ میں کسی کو کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا۔“

”اعتراض کیا! آپ تو ہمارے پڑوسی ملک کے اہم لوگ ہیں

ہمیں تو خوشی ہوگی آپ لوگوں کے آنے کی۔“

”ابھی بات ہے... تو پھر زلال جان صاحب کو اطلاع دے

دی جائے اور ان سے بھی اجازت لے لی جائے۔“

”اور میں زلال جان ہی بات کر رہا ہوں... نواب احتشام کا نہ

اب میرا نمبر ہے۔“

”اوہ اچھا... یہ سن کر خوشی ہوئی، ہم کل شام تک پہنچیں گے

شاہ اندہ نا

”میں آپ لوگوں کا انتظار کروں گا۔“

شکریہ۔“

دوسرے دن انسپکٹر جمشید پارٹی کی طبیعت اور بہتر ہو گئی اور اب وہ

سہ ماہی کا بلنگ رہے تھے۔ یہ دیکھ کر اسپنڈکامرن مرر نے عیسوں

کا سانس لیا... انٹر پورٹ پر ان کے لیے ایک پرائیویٹ طیارہ بالکل

تیار کھڑا تھا... آخر وہ جہاز میں روانہ ہو گئے۔

ڈیڑھ گھنٹے بعد وہ ریاست کے محل میں نواب زلال جان کے

ساتھ بیٹھے تھے۔ رات جاں سے چہرے پر وہ غم بہت ہیں تھی

بلکہ وہ بالکل پر سکون نظر آ رہے تھے۔

”نواب احتشام جان کے بارے میں ہمیں بہت تشویش ہے...“

کیا آپ اس سلسلے میں ہماری معلومات میں کوئی اضافہ کر سکتے ہیں۔“

”نہیں! کسی کو ان کے بارے میں کچھ معلوم نہیں... اور نہ کسی

نے انہیں تلاش کرنے کی کوشش کی ہے...“

”اوہ اچھا... حیرت ہے... کسی نے بھی ریاست کے نواب کو

تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی۔“

”جی ہاں! یہی بات ہے... اور اس کی وجہ ہے... اقتدار چڑی

ایسی ہے... اب تین ماہ بعد انکیشن ہوں گے... لہذا ہر امید وار کو اپنے

کامیاب ہونے کی امید ہے... جب کہ نواب احتشام جان کے ہوتے

ہوتے یہ احتمالات نہیں ہو سکتے تھے...“

”پ ریاست کے قانون کی ایک نقل ہمیں دے سکتے ہیں۔“

”جی ہاں! کیوں نہیں۔“ زلال جان نے فوراً کہا اور کھٹی کاٹن

دہا دیا۔“

"حیرت ہے۔" انپکڑ جھید کے منہ سے نکلا۔

"کس بات پر حیرت ہے آپ کو؟"

"اس بات پر کہ آپ نے تو فوراً کہہ دیا کہ قانون کی عقل منی

ہے ... جب کہ نواب خٹم ہالہ آپ پر کسی طرح تیار نہیں تھے۔"

"کیا مطلب؟" زلال جان نے چونک کر کہا۔

"جی ہاں! ہم نے ان سے قانون کی کاپی کے لیے کہا تھا

لیکن انھوں نے ہمیں نہیں دی تھی۔ بدقسمتوں نے تو یہ سب بات

سے ہمارے ملک روانہ کر دیا تھا۔"

"ہمیں ان حالات کا کوئی علم نہیں ... ہمیں تو انھوں نے بس یہ

بتایا تھا کہ ان کا اچانک واپسی کا پروگرام بن گیا تھا۔"

"اوہو ... اچھا۔" انھوں نے حیران ہو کر کہا۔

ادھر ایک خادم اندر آ کر کھڑا ہوا تھا ... وہ حکم کا انتظار کر رہا تھا

زلال جان کی نظر اس پر پڑی تو اس نے کہا۔

"ریاست کے قانون کی ایک نقل لے آئیں۔"

"بہت بہتر سر۔" یہ کہہ کر وہ ایڑیوں کے بل پر گھوما اور باہر نکل

گیا۔

"ہمیں عجیب سا احساس ہو رہا ہے۔ کوئی نہ کوئی عجیب بات

ہماری آنے والی ہے۔"

"میں بھی بے چینی محسوس کر رہا ہوں۔"

جلد ہی خادم قانون کی نقل لے آیا ... اب انھوں نے نواب

زالال جان سے کہا۔

"ہم اس کا مطالعہ کریں گے ... لہذا آپ جا کر اپنا کام کر سکتے

ہیں۔ جب ہمیں آپ سے کوئی بات کرنے کی ضرورت محسوس ہوگی

تو آپ واپس آئیں گے۔"

"اچھی بات ہے۔" زلال جان نے کہا اور اٹھ گئے۔

"ادھر وہ قانون پڑھنے میں محو ہو گئے ... اس میں درج تقریباً

ترہ یا تیس نواب خٹم نہیں بتا چکے تھے۔ چونکہ دینے والی سب بات

میں انھیں محسوس نہیں ہوئی تھی۔ خیر۔ وہ پڑھتے پڑھتے اپنے آپ کو

قانون کی ایک شق نے انھیں چونکا دیا ... شق یہ تھی

"ریاست کے والی دو شادیاں نہیں کر سکتے ... وہ تمام عمر ایک

شادی ہی کرتے ہیں۔ نواب بے سے پسے گی اور بعد میں بھی تمام

زندگی اس کی یہی شادی رہے گی۔ دوسری شادی نہیں کر سکتے

۔ دوسری شادی کریں گے یا خفیہ طور پر کی گئی، دوسری شادی کا پتا چل

جائے گا تو انھیں نوابی سے محروم کر دیا جائے گا۔"

اس سے پہلے ہی انہوں نے دوسری شادی پھر کر لی ہو ... اور پھر وہ
نواب بن گئے ہوں۔"

"ہمیں ... میرا مطلب ہے ... ریاست کے لوگوں کو ایسی کوئی
بات معلوم نہیں۔"

"اگر ایسی کوئی بات ہے ... تو۔"

"نواب ہونے کی صورت میں اگر ایسی کوئی بات ثابت ہو جائے
تو۔"

"تو انہیں نوابی سے الگ ہونا پڑتا۔"

"اور۔" ان سب کے منہ سے نکلا، پھر انسپکٹر جمشید نے کہا۔

"ہم انہیں تلاش کرنا چاہتے ہیں۔"

"کیا فائدہ ... اب اس کی کیا ضرورت ... انہوں نے تو خود ہی

چپے آپ کو ریاست سے نکال کر دیا ہے۔ لہذا جہاں ہیں، جہاں رہیں
لوگوں کو تو ان سے کوئی پروا نہیں ... ان کے نواب رہنے کی صورت

میں ہو سکتی تھی ... اب نہیں۔"

"لیکن ہم اس الجھن سے نجات چاہتے ہیں ... آخر انہوں نے

انسپکٹر جمشید اور ان کے ساتھیوں کے ساتھ اتنا برا سلوک کیوں کیا۔"

"میرا سلوک ... کیا مطلب؟"

یہ شق پڑھ کر انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔
سب کی آنکھوں میں بے تحاشہ چمک نظر آنے لگی تھی۔

انہوں نے خادم کے ذریعے زلال جان کو بلوایا ... وہ اندر داخل
ہو۔ تو انسپکٹر جمشید نے کہا۔

"نواب صاحب ... آپ کی ریاست کا ایک قانون یہ۔"

نواب کی کوئی دوسری شادی نہیں ہو سکتی۔ نہ نواب بننے سے پہلے۔

نواب بننے کے بعد ... اس میں جو یہ الفاظ ہیں، وہ نواب بننے سے پہلے

بھلا اس کا کیا مطلب ہے۔"

"مطلب صاف ہے ... اگر کسی شخص نے نواب بننے سے پہلے

شادی کی ہوئی ہے ... تو اس کی وہی شادی رہے گی۔ نواب بننے

کے بعد بھی وہ کوئی اور شادی نہیں کر سکے گا ... نواب احتشام صاحب

کی ایک شادی ہوئی تھی نا۔"

"جی ہاں، ہاں۔"

"اور کیا وہ اپنے بیوی بچوں سمیت غائب ہیں۔"

"جی ہاں!"

"یہ تو نہیں کہ نواب بننے سے پہلے انہوں نے کوئی اور شادی

کی تھی۔ لیکن اس شادی کا کسی کو پتا نہ ہو اور نواب بننے کے بعد یا

”اے ہاں آپ کو تو معلوم ہی نہیں ہے کہ یہ
ہیں۔“

اب اپنا جھنڈا لے ماراں قہقہیں ماراں ڈوب رہا ہوں
مارے جوتے کے سرے کھوکے پوتام ہاتھیں بستے رہے اس کی آنکھیں
بار بار پھینکتی رہیں اس کے حاشوں سے پانی بہا رہا۔

”یہ ہاتھیں اجڑاتی جوتے گھیر چکی ہیں یہ سب سے کہہ دو آپ
کے ملک کے بعض ہم وطن یہ سب اس طرح ہمارے
ہیں۔“

”مہم سوں کے تو ہمیں پتا ہے جو سے ہم ہانا چاہتے ہیں
اس کے ساتھ وہ سوں کی طاقت تھی جس کی جہاد پہ صوبوں کے
ہمارے ملک میں بھی نہیں قاد کر سکتا۔ اور یہ اہل حق کا نام سونپا
صدر صاحب کے اپنا کام سرور اس سے بچوں کو مارا۔“

اور وہ طاقت تو ہمیں بچی جہاد کے دریغ ہمارے ملک سے کہہ
جاتی اور پھر ہمارے ساتھ یہ ہوتا ہے یہ ہمیں معلوم نہیں مطلب یہ
کہ انھوں نے ہمیں شتر کر کے کی کھل کوشش کی تھی اس طرح وہ
ہمارے بچہ ہیں۔

اس پر تو حد میں بات ہو گئی کہ اس کے مل چاہے کی صورت

میں ابھی آپ کے حوالے کیا جا سکتا ہے یا نہیں یا انھیں دست میں
ارہاں جائے گی یا نہیں پسے تو انھیں تلاش کرنا ہو گا۔ آپ
کس خوش حالی کے لئے تو یہ نام ہاتھیں بٹھا رہا ہوں گی۔

آپ ٹھیک کہتے ہیں پسے ہم سب کا سرخ کاکے کی کوشش
سے ہیں کہ چہ ہم جانتے ہیں انھیں تلاش کرنا سب کا سر
ہیں ہو گا۔ اس وقت ہمارے اہل سب اس وقت ملک دو اس طاقت
کی ہاد میں جو پہنچے ہوں اس کے سب ہمارے رستے میں مشکلات
پیدا کر رہی ہیں۔

”آپ اس کا سرخ کاکے میں تو کام میں نہیں دلی دلی
میں۔“

”آپ اس کے عاب سوں کی رعیت بتاویں وہ محل سے
اپنے بچوں کے ساتھ کس طرح گئے ہیں
محل سے دو یہ کہہ گئے تھے یہی بات گاڑی میں

ہوں بچوں سمیت گئے تھے اور چو ریاست کی ایک سڑک پر سب کی
سب گاڑی ملی تھی اس میں سے سارا سامان نکال لیا گیا تھا۔ ط
سے محلوں سے بہت ضروری اور قیمتی چیزیں محل سے ساتھ لے کر
اس کی کیوں نہیں تو پر اگر م کا پنا تھا انھیں اس کے علاوہ

ریاست میں ہر کسی کو چاہیے تھا۔“

ہوں جس چہ صوں سے فارغی ہوئی ہے

میں نے کہا: ہم وہیں سے شروع کرنا چاہتے ہیں۔

تے کے

جہد حق انھیں اہل یکتہ اور یکتا جہاں واپس آگیا

ہر مل تھی نصیب سے جس ملک کا خوب غور سے جائزہ لے

چاروں طرف بھی ایک در چار ایست میں سے قدم ہے

قدیم ٹھکانے سے پتہ جو شیدہ کو پتا

اس جگہ سے وہ ایک بہر حال پیدا کیے ہیں

ہیں یہ سب سے پہلے پڑھیں اور پھر

س کے لئے جو کچھ بہت زیادہ ہے

• 2 1/2

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

پھر ملاقات

انصاف ہے آپ مت میں چار شراعت کیا

دوب چار ہوتا اور اسے چل کر وہ سب گھر کی طرف جاتا تھا جس میں

یہ اپنی ماں کے ساتھ رشتہ قریبی
یہ میں اپنی ماں کے ساتھ رشتہ قریبی

وہ چلتے چلتے رات کے آگے بڑھ رہے تھے۔

سہولتیں فراہم کرنا اور سہولتوں کی تلاش کرنے کی آواز بننے پر

”نواب صاحب! حجاب کیجئے گا۔ ایک بات پر چڑھا ہم کہلوں۔“

h d

→ d_{max}

پڑھئے۔ جس نے فوراً ہا۔

یہی ہے حب ہم دیکھیں شکارے سے میں آئے تھے توں

وہ وہ چھاپا وہ بڑی ریاست میں اچھل کود مچ رہی تھی وہ اچانک

سوتی تھی "اسی کی کوئی چیز جیسا کہ بھائے جانتی تھی ہم آپ

سے پوچھا یہ چاہتے ہیں کہ کیا آپ بھی دو چھوڑ دیں گے
کرتی ہے

نئی نئی نہیں سوکھ شام کے ماب و سہل
۱۱۔ نہیں بھی جیت گئیہ طور پر منت ہوئی تھیں

بہت خوب یہ حال رہوٹی دانی یہ یہ دیا ہے
ہم میں نہیں جو جلد راجد مل رہیں میرے مطلب سے اس شان
تک پہنچ جائیں گے۔

میں ۱۰ یہ چاہتا ہوں کہ یہاں سے اس میں
کی۔

لکھ رہے ہیں۔

خون بد کرنے سے حدود پر آگے پہنچ گئے
گھر کے دوارے پہنچ گئے گھر سے آگے آگے تھیں
مدر سے فوراً رہہ کی آواز سنائی دی۔

وں۔

یہ ہم ہیں گھر کا وقت اور فرار۔ آپ سے مل پتے
ہیں۔

آپ آپ یہاں کہاں آپ دیکھ تو آپ یہاں چھ نہیں

تھے اور سے جیت گئی تھیں اور سہل میں۔

ماں بچے تو گئے تھے نہیں پھر آتا پڑ گیا سوچا آپ
نہیں سے بھی مل میں۔

انہی بات سے آپ لوگ بہت جلد میں بہت نیک
ہیں۔

۱۰۔ پھر درہ و کھل میں ساتھ ہی رہ رہی طرح چوکی
مدر سے پھر صرف اس میں اس کے ساتھ رہا کرتے تھے۔

آپ تو بہت جلد میں۔ اس سے پریشانی سے عام میں ہوا۔
آپ فکر کریں۔ ہمارے آپ کو کیا ہو گا مگر

۱۱۔ صارت میں۔ ہر۔ جگہ یہ سہل میں۔ چو پائی ن پائی پر بیٹھ
ہو میں گئے۔ دیکھ پھر میں پھر میں گئے۔

آپ سے پریشان ہو کر رہا۔

آپ کو پریشان ہونے یا تھکنا کی ضرورت نہیں۔

میں اس میں پریشان نہیں ہوں۔ رہتا ہوں ہوتی ہوں۔ آپ
میں میری ماں سے باتیں کریں۔ میں آپ کے لیے چاہے ہوں۔

ہیں۔

چاہے کی ضرورت نہیں۔ یہ ہا چاہے چاہے کا وقت ہے

ہم صرف صبح ناشتے کے وقت پر شام کو پانچ بجے چلے۔
ہیں۔ اس کے علاوہ چائے کو ہاتھ نہیں لگاتے اور کھانے پر
اقتدار سے ہم بہت ہی زیادہ با اصول ہیں۔

مجھے تو آپ لوگ ہر معاملے میں ہی با اصول لگے ہیں
راہ سے ہیں۔ لیکن میں نے آپ کی پیشانی پر
اور میں بات کو محسوس سے صاف طور پر محسوس کیا تھا۔

"پھر وہ بیٹھ گئے۔۔۔ جہاں جس کو جگہ ملی۔۔۔ بیٹھ گئے۔
"محترمہ! آپ بہت خاموش ہیں۔۔۔ ہماری وجہ سے پریشان

ہیں شاید۔

میں نے بات نہیں سمجھ سکی تو حد تک رمت ہوتے ہیں۔
شہر یہ ہم آپ کی بچی سے چند سوالات کرنے سے

ہیں۔

"میں کس مسئلے میں۔" حاتون نے جواب دیا۔

"اس ریاست کے مسئلے میں۔"

"ہمارا ایسے سوالات سے کیا تعلق۔" عورت نے حیران

پوچھا۔

"تعلق بظاہر تو نہیں ہے۔" میں نے بھی سکا ہے۔

خیر۔ پوچھیں کیا پوچھا جانتے ہیں۔

مجموعہ دست پست تک اس ریاست میں ایک چلاوہ لڑکی عجیب
میں تھیں اور انہیں کرتی رہی ہے۔ آپ کو اس کے بارے میں
بہت سمجھ ہے۔

میں نے بارے میں تو چند شبہاں ہی سے میں اتنی رہی ہیں
میں اب گھر کا سارا خریدے جاتی ہوں تو اب اس سے
میں بات کر رہے ہوتے ہیں۔۔۔ میں نے بھی ان کی باتیں سنیں
میں وہ وہ اس لڑکی کی حرکتوں پر حیرت ظاہر کر رہے ہوتے تھے
میں نے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔

"آپ نے کبھی خود بھی اسے دیکھا ہے۔"

"جی نہیں۔۔۔" اس نے فوراً کہا۔

"آپ کے پاس اپنے والد کی کوئی تصویر ہے۔"

"جی ہاں۔ ہمارے پاس ان کی کوئی تصویر نہیں ہے۔"

"میں تصویریں کھینچنا پسند نہیں کرتے تھے۔"

"آپ کی شکل صورت ان سے ملتی جلتی تھی۔"

"یہ بات تو میری والدہ بتا سکتی ہیں۔۔۔ کیونکہ میں بہت چھوٹی تھی

۔۔۔ جب وہ ہمیں چھوڑ کر چلے گئے تھے۔"

کیوں محنت نہ آپ کی کہتی ہیں۔"

"میری بچی کے نقش نگاری سے شہر سے ملے جتنے توفیق ہیں

"یا واقعی۔" اسکا ہمشید نے پر جوش انداز میں کہا۔

"جی ہاں! یہی بات ہے، لیکن آپ اس بات پر اس قدر

کیوں حوصلے ہیں۔"

حوادث ہم معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ اس سلسلے میں یہ کام

کام کی ہے۔

"ہاں نہیں آپ یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں۔"

"یہ ہم آپ کو بھی نہیں بتا سکتے۔ آپ یہ بتائیں۔"

نواب احتیاج کے ہارے میں کیا جاتی ہیں۔

"وہ اس راستے کے نواب رہے ہیں۔" سنائی جانے لگی

"یا آپ کو بھی اس کے بارے میں معلوم نہیں۔"

"بھلا میں کیسے معلوم ہو سکتا ہے۔"

چھ شکر یہ! میں بس یہی کچھ معلوم کرنا تھا۔ آپ کم پت

ہیں، آپ کا بہت بہت شکریہ۔"

وردہ ٹھکڑے ہوئے۔

"آپ ہمیں الجھن میں مبتلا کر کے جا رہے ہیں! عورت۔"

بہنوں کے عام میں کہا۔

موجود بہت شدید محسوس میں ہیں۔

وردہ وہاں سے نکل گئی۔ اس نے اس وقت تک

میں محسوس میں نہیں مل سکے۔

یا رہا۔ جو چاہتے تھے آپ۔

ابھی نہیں۔ میں تو یہاں ہے کہ سمجھ رہا تھا کہ میں

تھا۔

وردہ نے یہاں سے میرے قریب ہونے کا وقت کیا۔

"جی ہاں! تو وہاں ہمیں اس نکلنے سے پہلے اس کو یہ

مددات کریں کہ اگر ہر رات میں کسی وقت نہیں جانا چاہیں تو وہ

وہاں رہیں۔"

ابھی آپ کے بارے میں پتہ ہی نہ ہوتا تھا کہ وہاں

وہ آپ کی مددات سے مطاق نہیں گئے۔"

بہت بہت شکریہ۔"

"آپ کی چاہے کا وقت ہو گیا ہے، آپ نے تیار میں

میں سے بھی چاہے میں لی۔"

اور چھ! میں سمجھتی تھی کہ آپ وہاں کی بات سے

مکمل ہے

چائے کے دوران انہوں نے اس چٹاؤہ لڑکی کے بارے میں بات چیت جاری رکھی ... ان باتوں سے انہیں اندازہ ہو گیا کہ احتشام زلال جان کو اس کے بارے میں کچھ بھی زیادہ معلوم نہیں پس اتنا ہی جانتے ہیں ... جتنا کہ عام لوگ۔

چائے کے بعد وہ مہمان خانے میں آگئے ... اور پھر رات کو بارہ بجے کے قریب وہ مہمان خانے سے نکل آئے ... پھر بے واروں کو چونکہ پہلے ہی ہدایات تھیں، اس لیے انہوں نے اس سے یہ ... کھول دیا ... وہ ان سے کوئی بات یہ غیر متعلقہ باتیں نہ اٹھاتا تھا۔ وہ اپنے دوستوں کے ساتھ ساتھ یہاں تک پہنچا کہ وہ ان کے پاس پہنچے۔ اور پھر وہ راکھ کے گھر کے دروازے پر جاوے۔ انہوں نے کان دروازے سے لگا دیے۔

دو کافی دیر تک کان لگائے کھڑے رہے۔ پس من اور سانی ۔
 دی ۔ اس کا مطلب تھا راکبہ اور اس کی والدہ سوئے ہوئے تھے ۔
 ”ہمیں اس مکان کی تلاشی لینا ہو گی ... دیواریں زیادہ اونچی
 نہیں ہیں۔ انسانی میٹری کے ذریعے آفتاب دیوار پر پہنچ جائے گا
 اور ساتھ ہی آصف بھی دیوار پر پہنچ جائے گا۔ چھ آفتاب کا

ہاتھ پکڑ کر اسے جہاں تک ممکن ہو سکا، دھکا دے گا۔ اس طرح قوت
اندر سے دروازہ کھول دے گا۔ ٹھیک ہے۔“

انہوں نے سر ہلا دیے... پھر فوراً انہوں نے انسانی میزمری کی شکل
تیار کر دی اور آفتاب و یار پر غور کیا۔ اس سے نیچے آصف بھی
... پھر آفتاب نیچے لٹک گیا اور آصف نے اس کا ہاتھ پھوڑ دیا۔

ایک منٹ بعد اندر سے دروازہ کھل گیا ... وہ دبے پاؤں اندر
 آئے اور کمرے کے دروازے پر پہنچ کر اصرار سے یہ بار پھر
 ہاتھ لگایے ... دھاک دھکی گئی ... دوسرے کمرے میں بھی خاموشی تھی
 بس سینہ کا سر سے اندر سے پر ہاتھ مارا ہوا ڈال تو وہ اٹھ گیا
 اس کا مطلب تھا، دروازہ اندر سے بند نہیں تھا ... اس پر انھیں حیرت
 سی ہوئی ... اور انھوں نے دروازہ پورا کھول دیا ... ان کی آنکھیں
 مارے حیرت کے پھیل گئیں ... کمرہ خالی پڑا تھا ... دونوں چادر پائیوں
 کی چادر میں ہموار تھیں ... مطلب یہ کہ ان پر کوئی نہیں لیٹا تھا

”یہ دونوں کہاں گئیں۔“ انسپکٹر کامران مرزا کے منہ سے نکلا۔
 ”میرا خیال ہے... ہم بتا سکتے ہیں۔“ فرزانہ کی کمزور آواز سنائی دی۔

"تو پھر بتاؤ۔" آصف کی آواز میں جوش تھا۔

آئیے یہ میرا ادوار کی طرف بڑھ گئے۔
پہلے چارے مکان کو بھیجیں مگر کمرے چوت
ہیں۔ پھر چھوٹے۔

ابھی اپنا رہا۔

میں نے قلاب سے اوپر ڈارن یا مچھت پر بھی دیں۔
تھا یہ وہ کمرے کے نکلے۔ محمود ادا کی اس کے آگے
تھے۔ میں وہ وقت یاد رکھتا ہوں۔ صبح سے چاروں کی حالت
تھی۔ وہ پانچ بج چھ بج کا تھا۔ کمرہ وہ تھا جس کے
ہوئے۔ ایک میں کاروبار کے۔

میں پانی میں نہاؤں گا۔ تیرا نہاؤں گا۔

میں تو سب کچھ کی فکر سے۔ آپ سب بھی سناؤ۔
میں آپ سب کے ساتھ۔ صبح کو چلے جاتے ہیں۔
ابھی جانا ہوا۔

میں نے کل آپ کو سنا تھا۔ میں نے سنا ہے۔ یہ کہنے کی حالت
پانی میں تیرا کیا۔ یہ پچھلے میں یہ بھی لگا تھا۔ پچھلے
کی آواز پھر ہوتی۔ اس کے پیچھے سب پانی میں نہ گئے۔ کاروبار
سیدھا میں طرف سے ہوتا تھا۔ میں طرف چھوڑاؤ کی تھا۔

میں نے کیا آپ کو سنا تھا۔ میں نے سنا ہے۔ یہ کہنے کی حالت
پانی میں تیرا کیا۔ یہ پچھلے میں یہ بھی لگا تھا۔ پچھلے
کی آواز پھر ہوتی۔ اس کے پیچھے سب پانی میں نہ گئے۔ کاروبار
سیدھا میں طرف سے ہوتا تھا۔ میں طرف چھوڑاؤ کی تھا۔

میں نے پانی میں نہاؤں گا۔

میں نے طرف سے۔ میں نے طرف سے۔ میں نے طرف سے۔
میں نے طرف سے۔ میں نے طرف سے۔ میں نے طرف سے۔

میں نے طرف سے۔ میں نے طرف سے۔ میں نے طرف سے۔

میں نے طرف سے۔ میں نے طرف سے۔ میں نے طرف سے۔
میں نے طرف سے۔ میں نے طرف سے۔ میں نے طرف سے۔

میں نے طرف سے۔ میں نے طرف سے۔ میں نے طرف سے۔
میں نے طرف سے۔ میں نے طرف سے۔ میں نے طرف سے۔
میں نے طرف سے۔ میں نے طرف سے۔ میں نے طرف سے۔
میں نے طرف سے۔ میں نے طرف سے۔ میں نے طرف سے۔

ذرا سے فاصلے پر کھڑا ہوا آدمی بھی انہیں نہیں دیکھ سکتا تھا۔
جھیل کا کنارہ تو اس جگہ سے بہت فاصلے پر تھا۔ یہ کہہ کر وہ
دیکھ لیے جانے کا تو کوئی امکان تھا ہی نہیں۔

اس جگہ جنگل ایسا تھا کہ خود ان سب کو بھی دائیوں پیچھا آگیا
اس جگہ کو درختوں کا قلعہ ہی کہا جاسکتا ہے۔۔۔ درخت اس طرح ساتھ
ساتھ تھے کہ ایک مکمل دیوار نظر آ رہی تھی۔۔۔ ان کے درمیان بس ایک
جگہ ایسی تھی جس میں سے ایک آدمی مشکل سے گزر سکتا تھا۔۔۔
رستے سے گزر کر جب اورن طرف پہنچے تو انہوں نے ایک عجیب
ایسا ٹھکانہ دیکھا جو ایک مٹا ہوا گھر تھا۔۔۔ اس کے چاروں
طرف ڈھلوان ہوئے تھے۔۔۔ چاروں طرف سے مٹل گھریں آتا تھا۔۔۔
زیادہ اونچائی نہیں تھی۔۔۔ بس ایک آدمی کے قہر جتنا اونچا تھا۔۔۔ اس
قد سے اس کی طرف نہیں گئے۔۔۔ ان کے اچھک اچھک کر رہے تھے
اور جب وہ اس کے مکان کے زیادہ غریب ہو گئے تو ان کے
کانوں میں انسانی آوازیں آنے لگیں۔

ان کے کان بھڑکے ہوئے۔

میرا میرا میرا

سرخ

انہوں نے صاف محسوس کر لیا کہ ایک آواز راکہ کی ہے۔۔۔ اور
دوسری اس کی والدہ کی تھی۔۔۔ ان کی حیرت میں اور زیادہ اضافہ ہو گیا
۔۔۔ یہ دونوں یہاں تک کیسے پہنچیں اور یہاں یہ آ رہی ہیں۔۔۔ یہ
میں ایک تیسری آواز سن رہا ہوں۔۔۔ اس آواز کو سن کر سیدھا حمید پانی
پل میں پانی پڑا۔۔۔ پڑا کامرہ مر پانی میں جھلی تھر م۔۔۔ یہاں تک
انہوں نے سوچا کہ انہوں کی آواز میں کی ہوتی تھی۔۔۔ تاہم وہ آواز
یہ کہہ رہی تھی کہ آواز سے ملتی جلتی تھی۔۔۔ ان کے کان بھڑکے ہوئے
کا سکا بھائی تھا۔۔۔ اس لیے انہوں نے بھی اندازہ ضرور لگایا تھا کہ وہ
آواز نواب احتشام کی ہے۔۔۔ انہوں نے سنا، نواب کہہ رہا تھا

”میری حکومت ختم ہو گئی ہے۔۔۔ مجھے اس کا کوئی افسوس نہیں

افسوس اس بات کا ہے کہ اب تم لوگوں کو میرے ساتھ اس جنگل
میں رہنا پڑے گا۔۔۔ ریاست کا قیام تو اتنے پر صبر کر پیتا کہ میں نے

حکومت چھوڑی تو وہ کاغذ پر اکابر ہیں سپہ مشیر
سب ہماری مددگاروں کے ساتھ رہیں گے اور
"ہیں یہاں رہا یہ آ رہا ہے۔"

میرے دوستوں کے ہمدردی کی بات کے تحت میں نے
ملک میں جس بے جا شہس بھڑیا اور چھوٹی جہاز کے ریٹ
بھیس ملک کے نام کے جانے کی کوشش کی اور میں نے دیکھا ہے
ان میں سے ایک یہ ہے کہ وہ وہاں طاقت جو ہے ساتھ ساتھ وہی قی
یہ سب باتیں ہمدردی ہوں گے ہیں ہمدردی کے دوست میں
میں رہنے والی کے ریاست کے ساتھ ہمدردی میں جانے کے
میرے لئے بھائی ہیں میں وہ بھی مجھے ریاست میں منت نہیں
کریں گے لہذا میں ہمدردت کو اس لئے کہ وہ ایک صاحب
نہد پڑ جائے گا اسلئے جھید و غیرہ یہاں نہ رہیں گے وہیں
چلے جائیں گے تو ہم غیر رہتے سے ریاست میں بھی جائیں گے
ایک ہی زندگی شروع کریں گے وہی زندگی ایک ہی ہیں وہ
کی ایک عام انسان کی ہوگی ان کے ختم ہونے کی اور سے وہ
مہمل رہا تھا۔

اور یہ سب راہوں کی وجہ سے ہمارے ہمارے ہمارے

ہم سے انہوں نے مجھے نوب میں دیکھیں گیم کی آواز سن کر اور ہری
طرح اچھل پڑے اس کا مطلب یہ تھا کہ اس بڑی کے مطابق میں
اب اچھا ہوں اور میں اور یہ بڑی کے ساتھ تھا اور اس کا مطلب
سے اس کو چکا تھا میں نہیں سے ہمارے اس ہمدردی کے مطابق
میں نے اپنی باتوں کے ساتھ ہی وہاں اسلئے نوب اچھا ہونے لگی
وہ نہیں باتوں کے ساتھ ہی میں نے اپنی قی میں وہی بھی پتہ
میں نہیں اس انہوں کو انہیں ہر حال تم ملتا تھا اس سے
پتہ چھید کے لئے اور اس کے ہاتھ کے ال۔

ادریہ ہمدردت کا ناظر ہونا شاید اس کے ہمدردوں
میں میں تھا کہ اس بھدولی کو ملتا ہے۔

وہ اب اچھا صاحب ہوا وہاں میں ہم سے آپ
وہاں کے باتیں سن کر میں آپ ہمدرد ہونے کی ساری باتیں
میں آپ وہاں کے ہمدرد ہوں گے میں اپنے پتہ چھیں اور
کریں گے ہمیں گے کہ ہم آپ کے کی کام آتے ہیں یا نہیں۔
میں آپ مجھ سے ہمدرد تھا آخر قلموں کی اور بھری اور
میں وہ مکمل کیا۔

میں نواب صاحب دونوں ہمدردی اور راہ کے ساتھ موجود تھے

لیکن میں چھدا وہ لڑکی کا نہیں وجود نہیں تھا۔

تو وہ چھدا وہ لڑکی تم تھیں۔ اپنا حشید دے۔

ابنی ابنی ماں! اس نے کہا کرہا۔

لیکن یوں شخصیں ایسا کرے کی یا مصورت تھی تمہاری

وہ سے نوب کا خاں میں وہی ختم ہو گئی۔

اپنا حشید میرے دوست مجھے یہ بات کا وہی رخ

سے عطی میری تھی میں نے فانی کے بی بی میں سنی رشتوں

قدرت میں کی ورنہ میں نے تو یہ پتا تھا کہ میں ریاست کا وہ

میں سے پہلے ہی بتا دیتا کہ میری بیویوں میں۔

میں میں بات چیت میں پائے کی آپ اپنی پوری کہانی

دیں۔

ابھی بات سے میرے والد ریاست کے وہ بچے میں

تو ان کو تھا تو میں نے اس سے پوری چھپے شان کر لی وہ شان

رہا وہی ماں سے نہ تھی یہ رہا میں نے چھپا رکھا اس وقت

راہ کی ماں ایک گاؤں میں راق تھی گاؤں وہاں کو یہ بتا سکتی تھا

کہ میں نوب کا بیٹا ہوں میں تو ماں میرے لیے گیا تھا وہاں

میں نے صاحب کو دیکھا صاحب سے مجھے ایسا اس مہمانوں نے

ن کا بعد کر یا میں نے انھیں بتا دیا کہ تجھ مدت تک میں نے

اب اب سے اس شادی کا ذکر نہیں کر سکتا پھر کروں گا صاحب

ماں اب بہت عریب تھے اور میرے پاس دوست تھی میرے

دوست تھے بس انھوں نے میری بات پر ہنسا کر یہ اس طرح

میں کی ہو گئی پھر رہا پیدا ہوا یہ دونوں امیں گاؤں میں راق

میں میں میں میرے یہاں جاتا اور اس سے ملتا تھا وہ

اب اب صاحب میری شادی پہنچتی ہے کرے پر تل گئے میں

میں گاؤں وہی شادی کے بارے میں نہ بتا سکا اور انھوں نے میری

شان کر لی اس طرح میں نے دوسری شادی کر لی ابھی دنوں

والد صاحب پاپ ٹوٹ ہو گئے اب نوبی ٹھٹھ چھوڑے کو جی نہ

پا ہوا میرے مجھے نواب چس یا میں پہلی شادی چھپا رہا

یہ کہ قانون کی رو سے نوب دوسری شادی نہیں کر سکتا وہ میری

بہن بڑی ہو گئی دونوں ماں مٹی چاتی تھیں کہ ہمیں میں نے ساتھ

جوں جب کہ میں نے اس سے امداد نہ کھا تھا اب دوسری

شادی میرے پاؤں کی رحیم بن گئی دوسری بیوی کو یہ بات بتاتا

تو وہ بی بی ساتھ سے جاتی تھی وہ یہ ماں مٹی گاؤں میں رہنے پر تیار

ہیں تھی آخر میں نے اس کے لیے یہ مکان دیا اور غلام یہ کیا کہ

ایک بیوہ عورت کے لیے بنوایا ہے چنانچہ ان دونوں کو یہاں لے آیا، لیکن ان سے وعدہ لے لیا تھا کہ یہ دونوں کسی کو نہیں بتائیں گی میرا ان سے کیا رشتہ ہے یہ معاملہ بونہی چل رہا تھا کہ رات میں میرے خلاف سازشیں شروع ہو گئیں... ان حالات میں انتشار... نے مجھ سے ملاقات کی... انھوں نے مجھ سے کہا... آپ... رونا چاہتے ہیں تو شاید آپ دن بھر کے کا اور آپ سے عافیت سازش کو کامیاب نہیں ہونے دے گا... لیکن آپ کو بھی انتشار کی شرائط ماننا ہوں گی... اس طرح میں انتشار کے جال میں آ گیا... اب تو میں یہ بات بھی بھل سے جا سکتا ہوں... یہ عافیت سازشیں بازار خود انتشار نے گرم کرایا تھا... یہ اس کی منصوبہ بندی ہے خود ہی عمروں کے خلاف سازشیں کرتا ہے... پر جو وہی ان دنوں کے آتا ہے اس طرح غلامی میں لڑنا شروع کیا... طریقہ ہے... مجھے بھی اس کا اندازہ بعد میں ہوا

پھر میری بیٹی کو کسی طرح ہٹا چل گیا کہ میں ریاست کا نواب ہوں دونوں بے چین ہو گئیں... وہ چاہتی تھیں کہ میں انھیں گل میں رکھوں... میں گل میں ہیں رکھ سکتا تھا... راکھ کو اور تو کچھ نہ سوچیں... میں نے روپ میں کامیاب ہونے کی یہ ایک چھادہ

میں... غصہ کی پھر تلی یہ اپنے بچھن سے تھی... گاؤں میں رختوں پر چڑھتا اور دریا میں تیراکی کرنا اس کا محبوب مشغلہ تھا... دونوں بچے... گاؤں کے بچوں کو بیچنے کا بیٹی تھی... دونوں سے اسے میں مل پاتا تھا... میں اس سے پابندی تھی... کسی طرح اپنی ماں کے ساتھ گل میں رہے... اس کی ماں نے تو میری بات مان لی... لیکن یہ بیٹی اس محبت کو دھارے کی در شہر میں، اور اتنی کرنے لگی... پتے دریا تیرتی پر بھٹ کر تحصیل کی بھاریوں میں جا پھرتی... وہیں اس میں کرپ کرپ کرپ کرپ... اصل میں میری بیٹی نے آپ یہ تھی کہ... اس کی والدہ کو اس کا حق ملنا چاہیے... کیونکہ پہلی شادی تو میں نے راجہ کی ماں سے کی تھی اور یہ بات تھی بھی... لیکن میرا وعدہ یہ تھا کہ دوسری شادی تو سب کے علم میں تھی... پہلی شادی کا کسی کو پتا نہیں تھا... اس لیے مجھے اس شادی کو چھپانا پڑا رہا تھا... اس کے بعد میری بیٹی کا رونا دھنا شروع کر دیا... اور پلٹا دیا... اس سے اس نے پی ماں کو بھی... بھی ماں کو پتا نہیں تھا کہ یہ کیا کر رہی ہے... یہ وارداتیں جاری تھیں اور میں اس کا مطلب سمجھ رہا تھا... لیکن کچھ نہیں سکتا تھا... ایک دن رات کے وقت سب سے چھپ کر میں اس ماں بیٹی سے ملتا ہوں... سمجھنے کی کوشش کی، اس پر

اس سے کہا کہ وہ بولی یہی باتیں کہیں کر رہی۔ وہ بولی وہ وہی باتیں
 آپ سے پکڑیں۔ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی... اس نے کہا کہ
 مطلب یہ کہ اس نے میری کون بات نہ سنی۔ اس حالت میں
 لوگ آگئے۔ شکار کا پہاڑ تو ہم سب ہی رہتے ہیں۔ مطلب
 کہ آپ لوگوں کا آنا معمول کی بات تھی... جیسے جہاں کے جہاں
 معمول کے نہیں رہے تھے۔ یہی بٹی کی حالتوں سے ریاست...
 لوگوں کا ناک میں دم کر رکھا تھا۔ اس کی شکایت تک پہنچا۔
 کرتے تھے... لہذا پولیس بھی اسے پکڑنے کی کوشش میں رہی تھی
 اب میں پولیس کو پسے رہا تھا دیا کہہ رہا تھا۔ ڈر بھی رہا تھا کہ میں
 رہے پکڑی رہ جائے۔ اور پھر آپ لوگوں کے آنے پر حالت یہ
 پٹا ہوا یہ۔ یہاں حکومت کرے کا جواب دیکھیں اسے میرے ساتھ
 سارٹوں پر سارٹیں کر رہے تھے۔ میں نے سارٹوں کے جواب
 آپ سے تحقیقات کرائی جا میں اور جو سارٹیں حالت میں نہیں تھیں
 کر لیا جائے۔ کا غذات بھی بھی میں سے کسی سے چراہ تھے... اور
 جہاں تک میرا خیال ہے... حالت ہماری ٹیم صاحبہ کے بھائی اسام
 جانے چہ سے تھے۔ اسے شک تھا کہ مجھ میں جو خزانہ ہیں وہ وہ
 کا غذات کا مطالبہ کرے سے معلوم ہو جائیگی۔ اس سے یہ شک

سازشیں کر رہے تھے۔ اور اگر اسے اچھل کود چاہی تھی... ان حالات
 میں میں نے انشاد سے مدد مانگی... سفیر نے آکر مجھے تھکی دی اور کہا
 کہ میں سب سارا ساتھ میں۔ ہم آپ کا ساتھ دیں گے اور آپ کے
 ساتھ ہی سب سارا نوپٹ نہیں آئے۔ میں نے کہا، ٹھیک
 ہے۔ پھر آپ دونوں کی تحقیقات شروع ہوئیں... اور آپ لوگ بھی یہ
 کہ میں نے کہا کہ ریاست کا بولی قانون یہاں سے جس کی وجہ سے میں
 دہ میں آتا ہوں... اور میں اس قانون کو چھپ رہا ہوں... آپ نے مجھ
 سے قانون کے مسودے کا مطالبہ کیا تو میں بوکھلا گیا... اگر آپ قانون کا
 مسودہ پڑھ لیتے تو اسی وقت جان جاتے کہ معاملہ کیا ہے... لہذا میں
 نے سوچا، آپ لوگوں کو فوری طور پر واپس بھجوا دوں... ساتھ ہی یہ
 بات بھی کہ جب ملک میں جا کر آپ لوگ سب سے قانون کا
 مسودہ حاصل کر لیں گے اور اپنے ملک میں رہ کر میرے خلاف
 کامیاب کریں گے۔ پھر میں سے سب آپ لوگوں کو اس قابل کی
 بات رہے کہ آپ کی وجہ سے میں... یہ تبھی ممکن تھا
 جب آپ لوگوں کو آپ کے ملک میں غائب کر دیا جائے... خیر آپ کو
 یہاں سے رہ رہتی ایر پورٹ بھیجا گیا... اور ادھر میں نے سفیر سے مشورہ
 کیا کہ آپ کو آپ فکر نہ کریں... اور یہ معاملہ اس پر چھوڑ دیں

وہ خود سب کچھ کرے گا۔ اس کے بعد میں یہ فرما دیا
کے ملک کی سرزمین پر جو کچھ کیا گیا۔ شہر کا یہ حال تھا
تک کہ آپ کو بڑی جہاز کے ذریعے انٹارچہ پہنچانے کا منصوبہ تھی
لوگوں کا تھا... انٹارچہ تو خود آپ لوگوں سے بہت تنگ ہے۔
لوگوں کو اس میدان میں قحطی کے پتہ کاروں میں سے ایک سے
چوہٹ کر دیں گے... جب مجھے پتا چلا۔ جس سے میرے دل پر
کہ انپکڑ کامران مرزا ان تک پہنچ گئے ہیں اور ہوش و حواس میں
ہی آپ لوگ انپکڑ کامران مرزا کو سب کچھ بتا دیں گے۔ لہذا آپ
یہاں ہر حال میں آئیں گے... بس اس کے بعد میری حکومت کسی
صورت قائم نہیں رہے گی۔ اس میں سے اپنی تہذیب و تمدن کو
بتائی اور ان سے کہا کہ اب اس کے موا کوئی چارہ نہیں۔ سب ہر
چھوڑ چھوڑ کر یہاں سے نکل جائیں۔ یہ حکومت میں نہ آئے گا
وہ ہم پر مقدمہ چلائے بغیر نہیں رہے گا... اور پھر جیل ہوگی اور ہم
ہوں گے... لوٹین نے ہر طرح میرا ساتھ دینے کا ارادہ ظاہر کیا اور
ایک رات ہم وہاں سے نکل آئے... ہم فوری طور پر راکھ کے گھر
آئے... کیونکہ فرار ہونا آسان نہیں تھا... جاتے بھی کسی ملک میں
ہمیں ریاست کا حکمران اس ملک سے طلب کرتا اور وہ واپس کرتا یا نہ

کرتا۔ یہ بعد کی بات تھی... خطرہ ہی خطرہ تھا... اس وقت راکھ نے
بتایا... اس جنگل میں ایک ندی کا مکان ہے... مدتوں سے دیران پڑا
ہے... اس کے گرد اس قدر گھنے جنگل ہیں کہ کسی کو اس کا پتا تک نہیں
ہو سکتا۔ تو ہم وہاں گزار سکتے ہیں۔ پھر دیکھا جائے گا۔ موعود
مصر کے بادشاہ پر حسب تبدیل۔ اس نکل جائے گا۔ یہ سب مل جائی
اب معاملہ آپ کے ہاتھ ہے... یہ سارا پلکے صرف اور صرف دوسری
شادی کی وجہ سے چلا... اگر میں نے ایک شادی خلیہ طور پر نہ کی ہوتی
تو یہ نہ ہوتا۔ اور میں آج بھی نواب ہوتا۔ یہاں تک
کہ وہ نہ ہوتا۔

"کیا آپ کو نوابی ہاتھ سے چلے جانے کا دکھ ہے؟"
"نہیں اب تو میری خواہش ہے... میں ان دونوں بیگموں اور
بچی کو لے کر کسی ایسی جگہ چلا جاؤں... جہاں ہمیں کوئی جانتا نہ ہو۔"
"اس ریاست کا یہ قانون ہے ہی عند کہ حکمران دوسری
شادی میں نہ ملے۔ سب اسلام نے دوسری کیا چار شادیوں کی اجازت
دی ہے تو یہ کون ہوتے ہیں ایسا قانون... اس کے بعد قانون
تبدیل ہوا۔ سب نئے قانون کی زد میں آئے۔ میں نے سب ہم
سب نے یہاں سے نکل کر وہاں سے نکل کر یہاں سے نکل کر یہاں سے

وہ ان گناہ چھ آپ وہیں ن رہائش کا اعلان کریں گے۔ اگر آپ
ہمارے دوست ہیں۔ اس وقت دوست کا ساتھ نہ دے گا تو اس کا
لہذا آپ بے فکر ہو جائیں

"نیکس یہ سب کیسے ہو گا؟"

"نیکس یہ فکر دیتے ہیں۔ ہم سب سے پہلے ہمارے پاس
زرے سے لڑتے ہیں۔ باقی وہ بھی دانا پھانا سرکاری ہیں گے
باہل تنقید ہم طور میں ہیں گے، انہوں نے کریں گے
پالیسٹائن کے لیے ہوں۔"

"پتہ تو یہ بتائیں۔ اس نکل میں کریم کے سب سے چھ جائیں
تو اس کا حلقہ آگے گا۔"

"آپ کے ملک کی سرحد ملتی ہے۔ اس طرف ہیں نکل، اردن
سے ہر پڑ ہے۔ کوئی اس طرف سے نہ آسکتا ہے۔ یہ جانتا ہے۔
"نکس نہیں گے۔ ہم آپ انہوں اس طرف سے آپ ملک کی
سرحد تک پہنچا دیتے ہیں۔ اور خود ہم جہاں سے اپنے ملک آئیں
گے۔"

"نیکس سب تو یہ ہے کہ ہم یہ جہاں گے۔"

"یہ کام ہم کریں گے۔ آپ سے ہاتھ سرحد تک جائیں

گے۔ اور سرحد پر موجود آپ انہیں سب سے تم خواہات کریں گے۔
بعد انہی سب سے اس طرح یہ ہاتھ جائیں گے۔ اس وقت
بہشت ہو کر رہا۔"

"یہ ہمارا کام ہے۔ آپ کا نہیں۔ آپ بہشت نہ ہوں
اور پہلی ہی جی رہیں۔"
یہ مطلب ابھی۔"

ہاں ابھی۔ اگر اس نکل اور ابھی ملک ہو گیا تو آپ کی
جائش میں نکل کو دکا۔ اگرچہ وہ آپ کا لگا بھائی ہے۔ لیکن
فکر اور جی نکل اور ہے۔ اس لیے ہمیں یہ کام نوں طور پر کرنا ہے۔"
"جیسے آپ نہیں، ہم کریں گے۔ میں وردوں کا یہ کیا
جائے گا۔ وہ چار ہوں تو آپ مار بھی ہیں گے۔ وہاں وردے جو
سے پڑے ہیں۔"

"آپ فکر نہ کریں۔ ان وردوں کا حل ہمارے ہر پالیسٹر
صاحب کے پاس ہے۔ کیوں پروفیسر صاحب۔"
"بالکل ہے۔ آپ دیویدی میں گے۔"

اور پھر وہ وہاں سے روانہ ہوئے۔ وہ صاحب کی
دونوں بیویوں اور راکھ نے ضروری سامان ساتھ لیا تھا۔ اس کے پاس

کچھ خواہرات بھی تھے۔

اب اس خوفناک جنگل میں ان کا سفر شروع ہوا... اس جگہ درندوں کا آنا جانا نہیں تھا... کیونکہ یہاں درخت اس طرح ساتھ ساتھ تھے کہ ان کے درمیان سے گزرنا بہت مشکل تھا... اور درندے تو بہر حال دوڑ کر گزرتے ہیں، پتلی سی جگہ سے گزرنے کے پتھر میں نہیں پڑتے، اس لیے وہ اس طرف آتے ہی نہیں تھے...

ان کا سفر جاری رہا... یہاں تک کہ درندوں کی آوازیں شروع ہو گئیں... مارے خوف کے نواب صاحب اور ان کے گھر والوں کا برا حال ہو گیا... جب کہ یہ لوگ پر سکون تھے... ایسے میں پروفیسر دادو نے جیب سے ایک پیکٹ نکالا، اس میں کوئی سفوف تھا۔

"یہ سفوف سب لوگ اپنے جسموں پر مل لیں... مطلب یہ کہ جسم کے نچلے حصوں پر بھی اور جن حصوں پر پکڑے ہیں وہاں سفوف پکڑوں پر لگالیں... اس سفوف کی برکت سے کوئی درندہ ہمارے قریب نہیں آئے گا۔"

"واہ ایہ ہوئی بات۔" انسپکٹر جمشید نے خوش ہو کر کہا۔

"لیکن ہمیں تو اب بھی ڈر لگ رہا ہے... کیونکہ ابھی ہمیں یقین نہیں آیا کہ درندے اس سفوف کی وجہ سے ہمارے نزدیک نہیں

آئیں گے۔"

"اس قسم کے حالات سے ہم گزرتے رہتے ہیں... ہمیں تو اس سفوف کا تجربہ ہے... آپ کو نہیں... اس لیے آپ ڈر رہے ہیں... لیکن ہلدی آپ کا ڈر نکل جائے گا۔"

"انہی بات ہے۔"

اور پھر وہ درندوں تک پہنچ گئے... درندے انہیں دور سے دیکھ کر حملہ کرنے کے لیے تیار ہو گئے... چھلانگ لگانے کے لیے جھک گئے... لیکن اس سے پہلے وہ چھلانگیں لگاتے... سفوف کی بو ان تک پہنچ گئی... وہ ایک دم ڈھیلے پڑ گئے... اور پھر انہوں نے راستہ چھوڑ دیا... راستے سے ادھر ادھر ہو گئے۔

"حیرت ہے... کمال ہے... نواب کے منہ سے نکلا۔"

"جی ہاں... حیرت اور کمال کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔" فاروق

بولے۔

"شکر ہے... تمہاری آواز بھی سننے میں آئی۔" آفتاب نے خوش

ہو کر کہا۔

"وہ ان انکشنوں کا اثر ہے نا... جاتے جاتے ہی جائے گا۔"

"لیکن ابھی کیا اثر کہ تم زبان ہی بلانا بھول گئے۔" آصف

نے منہ بتایا۔

”اب یاد آگیا ہے۔“ قاروق نے منہ بتایا۔

”کیا یاد آگیا ہے۔“

”زبان ہلانا اور کیا۔“

”تو بہ ہے تم سے۔“ فرحت نے ہنسا کر کہا۔

”لو بھئی کامران مرزا...“ خان رحمان کہنے چلے تھے کہ وہ بول پڑے۔

”لاؤ۔“

”اور لاؤں کیا۔“ خان رحمان نے حیران ہو کر کہا۔

”وہی جو تم نے کہا ہے... یعنی تو بھئی۔“

”حد ہو گئی... کہیں ہم میں ان کی روح تو حلول نہیں کر گئی۔“ خان رحمان نے گہرا کر کہا۔

اور وہ مسکراتے گئے... ان کا سفر جاری رہا... درندے انھیں

راستہ دیتے رہے... آخر مسلسل پانچ گھنٹوں کے سفر کے بعد وہ سرحد پر

پہنچ گئے... انھوں نے کئے درختوں کے درمیان سے اپنے ملک کے

فوجیوں کو سرحد پر ٹپکتے دیکھ لیا... جب کہ اس جگہ ریاست کا کوئی فوجی

نہیں تھا... دراصل ریاست کو اس طرف لگانے کی ضرورت ہی نہیں تھی

کہ نگہ اس طرف سے ریاست پر حملہ آور ہونا قریب قریب ناممکن تھا... یہ تو یہ لوگ تھے... جو اس جنگل سے نکل آئے تھے... وہ بھی پروفیسر داؤد کے سٹوف کی وجہ سے... ورنہ ان کی تو جنگل سے ہونیاں اٹھ نہ سکتیں۔

”اب سب درختوں کے پیچھے ہو جائیں... یہ فوجی لوگ ہیں، بات بعد میں پوچھیں گے، کوئی پہلے چلائیں گے... میں بھی درخت کی اوٹ لے کر ان سے بات کروں گا... یہ دراصل اس لیے کہ اس طرف سے تو انھیں کبھی کوئی خطرہ محسوس نہیں ہوا ہوگا... اب اگر کوئی آواز سنائی دے گی تو اچانک قاتل نہ کر دیں۔“

”بہت بہتر ہا جان۔“ محمود نے فوراً کہا اور پھر سب لوگوں نے درختوں کی اوٹ لے لی... اب انسپکٹر جمشید نے بلند آواز میں کہا۔

”سرحد پر موجود فوجی حضرات میں سے ایک صاحب ان درختوں کی طرف آئیں، میں ان سے بات کرنا چاہتا ہوں... میں ہوں پاک لینڈ کا ایک ملازم۔“

اس آواز پر انھوں نے فوراً رائفلیں تان لیں، ان کا رخ درختوں کی طرف کر دیا... منہ سے کچھ نہ بولے... بس منہ کھولے ادھر ادھر دیکھتے رہے۔

”لیکن یہ جنگ تو درندوں سے چلا پڑا ہے ... آپ ان کے
اٹھان سے کیسے آگئے۔“

”اٹھان سے ساتھ پروفیسر داؤد ہیں ... آپ جانتے ہی ہوں گے
وہ ملک کے مشہور ترین سائنس دان ہیں ... جس ان کے ایک
گروپ نے درندوں کو نزدیک نہیں آنے دیا۔“

”اب ہمیں یقین آگیا ... یہ آپ ہی ہیں۔“

”نہ کا شکر ہے ... کیا اب میں آپ کے سامنے آسکتا ہوں۔“
”ہاں آجائیں۔“

انہوں نے راتیں جھکا لیں ... اب انہیں ہمیشہ ان کے پاس چلے
گئے ... ان سے ہاتھ ملانے کے بعد انہوں نے ساری صورت حال
بتائی ... ریاست کے نواب کے بارے میں نہیں بتایا ... صرف یہ بتایا
کہ ان کے ایک ساتھی اور ان کے بیوی بچوں کو ملک میں نکال دیا
جگہ پہنچا ہے ... اور یہ کہ ہم خود دوسرے راستے سے ملک میں آئیں
گئے۔“

اس پر فوجی اہلکار کا شکر ہو گئے ... ان کے آفیسر نے کہا۔
”کہیں ملک کا کوئی ادارہ ہمارے اس فعل پر اعتراض نہ کرے ...
ہماری رپورٹ ہیڈ کوارٹر کو کر دے۔“

”آپ لوگوں نے میری بات نہیں سنی ... میں نے کہا ہے ...
آپ نزدیک آ کر میری بات سن لیں۔“

”آپ ... آپ کون ہیں ... یہ بھی ہو سکتا ہے ... ہم نزدیک
آئیں اور آپ ہم پر فائرنگ کر دیں۔“

”آپ نے انہیں ہمیشہ کا نام سنا ہے۔“

”نام کیا ... ہم نے تو انہیں دیکھا ہوا بھی ہے۔“

”یہ اچھی بات ہے ... میں انہیں ہمیشہ ہوں ... میں آپ کے
سامنے آ رہا ہوں ... میں خالی ہاتھ سامنے آؤں گا ... تاکہ آپ اچھی
طرح مجھے دیکھ لیں ... پہچان لیں۔“

”اچھی بات ہے ... اگر کوئی دھوکا ہوا تو ہم فائرنگ کر دیں
گئے۔“

”ضرور کر دیجیے گا۔“ وہ مسکرائے اور پھر اوٹ سے نکل کر
سامنے آگئے ... اب انہوں نے انہیں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا ... آخر
ایک نے کہا:

”تکتے تو آپ انہیں ہمیشہ ہی ہیں ... لیکن آپ یہاں کہاں؟“

”میں ریاست میں آیا ہوا ہوں ... ایک ضرورت اس طرف لے
آئی۔“

آئندہ ناول کے ایک جھلک

نقلی گھرانہ

اشتیاق احمد

- ☆ ندیم اختر اپنی مزدوری لینے کے لیے اس کوٹھی میں گیا۔
- ☆ اس نے اپنی مزدوری کا مطالبہ کیا ... مزدوری صرف چند سو روپے کی تھی۔
- ☆ لیکن گھر کے ذمے دار فرد نے کہا کہ ہم نے آپ سے کوئی کام نہیں کرایا ... کیسی مزدوری۔
- ☆ ندیم اختر یہ سن کر دھک سے رہ گیا۔ صرف ایک دن پہلے اس نے وہاں بجلی کی مرمت کا کام کیا تھا۔ اور اس شخص نے کہا تھا، کل آکر اپنی مزدوری لے جانا۔
- ☆ یہ کوئی بڑی بات نہیں تھی ... بات صرف چند سو روپے کی تھی ... لیکن ندیم اختر کو ایک حد درجے عجیب بات وہاں نظر آئی۔
- ☆ اس عجیب بات نے اسے پریشان کر دیا۔
- ☆ وہ عجیب بات اسے اسپیکر جمشید کے گھر لے گئی۔
- ☆ اور یہاں سے ایک حد درجے عجیب کیس شروع ہوتا ہے۔

”میں آپ کو ایک اجازت نامہ دکھاتا ہوں ... آپ اسے پڑھ لیں ... پھر آپ کوئی پریشانی محسوس نہیں کریں گے۔“

اب انھوں نے صدر صاحب کا اجازت نامہ انھیں دکھایا ... اسے پڑھ کر وہ فوراً امینش ہو گئے ... آفسر نے کہا:

”سر! آپ غلط نہ کریں ... آپ کی ہدایات کے مطابق عمل کیا جائے گا ... اب آپ ان حضرات کی طرف سے بے فکر ہو جائیں۔“

”بہت بہت شکریہ۔“

اب انھوں نے نواب صاحب سے ہاتھ ملایا ... فرزانہ اور فرحت نے دونوں بیگموں اور راکبہ سے ہاتھ ملائے اور جنگل کی طرف مزے ... انھوں نے کئی بار ان کی طرف مزہ کر ہاتھ ملائے یہاں تک کہ درختوں کے درمیان آکر ہاتھ ملانے کا سلسلہ ختم کر دیا۔

☆.....☆.....☆.....☆.....☆